



SAISON
CULTU
RELLE

VAL DE MORTEAU
2018 / 2019

Madame, Monsieur,

La saison passée s'est ouverte sur les festivités du vingtième anniversaire du théâtre de Morteau qui ont été un succès grâce à l'engagement des associations toujours prêtes à apporter leur talent et leur dynamisme pour faire de notre Val de Morteau « un territoire à haute qualité pour son cadre de vie », pour reprendre les termes de la Charte du Parc Naturel Régional du Doubs horloger en cours de validation. Brigitte Fossey, marraine du lieu, a également honoré de sa présence cet anniversaire. La clôture de la saison 2017-2018 a été magistralement assurée par les adieux à la scène de notre Madeleine Proust !

La saison qui s'ouvre, en cet automne 2018, sera construite, comme les précédentes, sur les valeurs qui assurent son succès au fil des ans, mais connaîtra aussi de notables changements :

- Le partenariat durable et efficace avec le CAHD (Centre d'animation du Haut-Doubs) dont les spectacles connaissent chaque année le même formidable succès.
- Les temps forts avec nos associations culturelles de musique et de danse, que le public doit soutenir pour les encourager dans l'irremplaçable travail de renouvellement et de formation auprès des jeunes.
- Les spectacles familiaux et scolaires avec nos fidèles partenaires : JM France (merci à Denis Roy pour la qualité de son engagement !) et Côté Cour.
- Les expositions riches et variées et particulièrement celle que nous devons à Yves Droz sur « Les horlogers du Val de Morteau de 1700 à 2000 », visible au Château Pertusier jusqu'au 30 septembre.

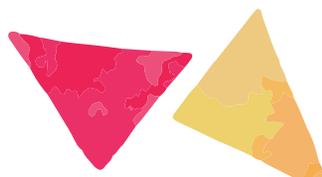
- La diffusion de danse contemporaine, hip-hop, pour laquelle Morteau est très favorablement repérée par les institutions et qui connaîtra cette année des changements majeurs : changement de date d'abord pour le festival qui passera de janvier à avril, changement de lieu ensuite, avec la nouvelle salle culturelle « L'Escale » qui permettra des animations encore plus variées et festives.

Je voudrais souligner, enfin, que cette ferveur artistique et culturelle, qui caractérise notre territoire, diffuse de plus en plus sur l'ensemble des communes du Val qui se dotent de salles remarquables et d'équipements de plus en plus performants. C'est depuis longtemps le cas de Villers-le-Lac et des Fins. C'est plus récemment le cas de Montlebon et des Combes. Quant à la saison de Grand'Combe Châteleu, entrée tout récemment dans le cercle des « cités de caractère de Bourgogne-Franche-Comté », elle s'enrichit au fil des ans. Les Gras et le Bélieu ne sont pas en reste. Les Gras ont accueilli un superbe concert baroque dans leur belle église et la « Marche à pas comptés » des amateurs d'horlogerie ancienne, tandis que le Bélieu a inauguré le beau sentier dans les tourbières, dédié au grand peintre Émile Isenbart.

Que chacun puisse profiter au maximum de cette riche programmation qui s'offre à vous !

Jean-Marie Binétruy

Président de la Communauté de Communes
du Val de Morteau



THÉÂTRE - CLOWN

	C'est pas facile	4	Théâtre - Morteau
	La leçon de danse	6	Théâtre - Morteau
	Poilu, purée de guerre	8	Théâtre - Morteau
	Macbeth	11	Théâtre - Morteau
	Le grand escroc	13	Théâtre - Morteau
	Figures In-soumises I et II	15	Théâtre - Morteau
	Morgane Poulette	17	Théâtre - Morteau
	Pompes funèbres Bémot	19	Théâtre - Morteau
	Nos films	24	Théâtre - Morteau
	L'école des maris	26	Théâtre - Morteau
	Orgie	35	Théâtre - Morteau
	Nos sommets	38	Théâtre - Morteau
	Anquetil tout seul	40	Théâtre - Morteau
	La dame de chez Maxim	42	Théâtre - Morteau

MUSIQUE

	Hercule est fatigué	22	Théâtre - Morteau
	Walt Disney et le jazz New Orleans	23	Théâtre - Morteau
	Radio Kaizman	34	L'Escale - Morteau
	Firmin et Hector	39	Théâtre - Morteau

DANSE

	Rézo Zéro	7	Théâtre - Morteau
	Coltrane formes	14	Théâtre - Morteau
	Hocus Pocus	18	Théâtre - Morteau
	Holy	20	Théâtre - Morteau
	Répliques - Esquisses de Tilt	30	L'Escale - Morteau
	1 mm au-dessus du sol	31	Théâtre - Morteau
	Ici et Là - No MAN's land	32	Théâtre - Morteau
	Vestiges	33	Théâtre - Morteau
	Exit 87	41	L'Escale - Morteau

EXPOSITIONS - SALON - CONFÉRENCE

Exposition photographique par Claude Nardin.....	12	Médiathèque Roland Bouhéret - Morteau
Les oiseaux nicheurs de Franche-Comté et du Val de Morteau.....	12	Médiathèque Roland Bouhéret - Morteau
Exposition des décors de la Fête du Livre de Jeunesse.....	28	Médiathèque Roland Bouhéret - Morteau
Exposition des productions des écoles participantes au « Livre élu ».....	28	Médiathèque Roland Bouhéret - Morteau
Marion Émonin.....	29	Château Pertusier - Morteau
Fête du livre et de la jeunesse.....	27	Salle des fêtes - Morteau
Corinne Sauvegrain.....	37	Château Pertusier - Morteau
Bernard Pourchet.....	43	Château Pertusier - Morteau

CINÉMA

Les gardiennes.....	9	Atalante - Morteau
Le collier rouge.....	9	Atalante - Morteau
L'argent de poche.....	24	Atalante - Morteau

RÉSIDENCES

Compagnie Ektos.....	14	Théâtre - Morteau
Compagnie Le nez en l'air.....	15	Théâtre - Morteau
Compagnie Affari-Esteri.....	20	Théâtre - Morteau
Compagnie Paradoxe(s).....	28	Médiathèque Roland Bouhéret - Morteau
Compagnie du Grand Jeté.....	30	L'Escale - Morteau



Ces spectacles sont proposés par la ville de Morteau en partenariat avec le Centre d'Animation du Haut-Doubs. Vous retrouverez le bulletin de réservation en pages 45-46.



Spectacles dans le cadre du festival « Un vent de hip-hop sur Morteau ».



Retrouvez l'agenda des manifestations proposées par la médiathèque et les associations locales.



Il offre aux élèves scolarisés de la Communauté de Communes du Val de Morteau de nombreuses possibilités de pratiques culturelles, favorise un égal accès à la culture pour tous et apporte un solide bagage culturel grâce à une diffusion de spectacles pluridisciplinaires.

Ces séances sont réservées exclusivement aux scolaires.

Dim
23

SEPTEMBRE
17 h 00

THÉÂTRE DE MORTEAUX



C'est pas facile

CHRISTELLE CARMILLET

Écrit et joué par **Christelle Carmillet**

Mis en jeu par **Odile Rousselet**

CLOWN - Spectacle familial - Durée : 45 min - Entrée libre

« C'est pas facile » est un solo de clown. Josiane Michel rêve d'être la femme parfaite. Elle ne sait comment s'y prendre, alors elle écoute les conseils qu'on lui donne, elle tente d'appliquer des méthodes. Josiane est pleine de bonne volonté. Elle redouble d'effort pour bien faire, pour suivre à la lettre les conseils donnés par des personnes bienveillantes (ou pas ?), mais... c'est pas facile !

OCTOBRE / NOVEMBRE

MÉDIATHÈQUE

Samedi 29 septembre à 10 h
Rencontre et dédicace avec Goumi
« Pas de bol pour Popol » • 6^e livre de Goumi
Entrée libre et gratuite

Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30
Un matin câlin tout en histoire(s)
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Entrée libre et gratuite

Du 31 octobre au 30 novembre
**Exposition d'archives photographiques
par Bernard Lambert : 1918...**
Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Samedi 29 septembre à 20 h 30
Concert Orgue, Basson et Flûte
Par l'association Autour de l'orgue • Église • Le Chauffaud
Organiste : Marie-Anne Billet, bassoniste : Sophie Camus,
flûtiste : Thierry Bellenoue.

Lundi 1^{er} octobre à 14 h 30
Ciné senior : « La finale »
De Robin Sykes • Cinéma l'Atalante • Morteau
Programme sur mjmorteau.com

Mardi 2 octobre à 20 h
**Concert de piano
de Catherine Borrini**
Catherine Borrini met son talent au service de
grandes causes telles qu'Octobre Rose.
Organisé par le CCAS • Entrée libre • Théâtre • Morteau

Samedi 6 octobre à 19 h
Seconde édition du « k-barré »
Café-théâtre avec la présence de différentes troupes locales et amateurs.
Entrée + repas : 22 € • Salle des fêtes • Villers-le-Lac
Renseignements : 06 36 90 55 47 ou 06 88 37 84 34
Billetterie à la Maison de la presse de Villers-le-Lac dès le 15 septembre

Dimanche 7 octobre à 17 h
Concert Apollo-flûtes
Entrée gratuite • Fermes musées • Grand'Combe Châteleu

Samedi 6 et dimanche 7 octobre
Exposition mycologique
Salle des fêtes • Morteau

Médiathèque
RELAY MORTÉAU



Dimanche 14 octobre
23^e Bourse des collectionneurs
De 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Salle des fêtes • Montlebon
Renseignements au 06 82 22 94 92

Du samedi 20 octobre au dimanche 18 novembre
« Ze Contrat »
par la troupe théâtrale Finoise
Les samedis à 20 h 30, les dimanches à 17 h 30
Pas de réservations • Théâtre Fernand Querry • Les Fins

Vendredi 26 et samedi 27 octobre à 20 h 30
Spectacle Dembaya
Réservations au 03 81 43 28 65 • Théâtre • Morteau

Samedi 3 et dimanche 4 novembre
Exposition de maquettes
Fermes musées • Grand'Combe Châteleu

Dimanche 4 novembre
Horlo'Troc
11^e édition de cette bourse horlogère
Salle Polyvalente • Les Fins • Infos : 03 81 67 34 03

Du 9 au 11 novembre de 14 h à 18 h
**Exposition pour le 100^e anniversaire
de l'armistice de 1918**
Objets et documents qui témoignent de la vie des poilus de Grand'Combe
Châteleu. Organisée par les AFN et les familles d'Anciens Combattants.
Entrée libre • Fermes musées • Grand'Combe Châteleu

Lundi 12 novembre à 14 h 30
Ciné senior : « L'école est finie »
De Anne Depetrini • Cinéma l'Atalante • Morteau
Programme sur mjmorteau.com

Samedi 17 novembre
**Concert de la chorale
Chœur de Morteau**
Théâtre • Morteau



Samedi 24 novembre
Concert de Sainte Cécile
Par l'union musicale
Salle Fernand Querry • Les Fins

Dimanche 25 novembre à 16 h 30
Concert d'automne de La « Fraternité »
2^e partie : chorale la Pastourelle • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

le Mois de l'Enfance
NOVEMBRE 2023
MORTÉAU

CONFÉRENCES | ACTIONS HUMANITAIRES | PRÉVENTION
ANIMATIONS FAMILIALES | ATELIERS PARENTALES | ESPRIS
programme disponible en mairie et chez les partenaires

En novembre
Mois de l'enfance
Renseignements :
03 81 68 56 86

COUP d'œil

La leçon de danse

Auteur **Mark St. Germain**
Adaptation **Gérald Sibleyras**
Avec **Éric Métayer, Andréa Bescond**

*Andréa Bescond et Éric Métayer ont à peine besoin de parler pour que leur complicité crève les yeux et étoffe la représentation d'une tendre épaisseur. **TÉLÉRAMA***

*Les deux comédiens sont très touchants. C'est doux, un peu gai, très mélancolique. [...] il y a un charme indéniabie. **LE FIGARO***

THÉÂTRE - Durée : 1 h 40 - Tarifs et réservations page 45

Tout pourrait séparer Senga et Adémar. . . Elle est danseuse, mais à la suite d'un accident, elle a une espèce de jambe de bois. Lui est très brillant, il est même professeur d'université, mais il est autiste, et par exemple il déteste qu'on le touche. « La Leçon de danse » c'est l'histoire de ces deux personnalités singulières, drôles, blessées, mais avant tout, vivantes !

Une comédie romantique et humaine, drôle et pétillante où l'onirisme transporte le réel.



Jeu
11
OCTOBRE
20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



© Seb Geo

Rézo Zéro

COMPAGNIE SUBSTANCES

Distribution **Lucie Anceau, Jérôme Besson, Renàta Kaprinyàk, Judit Koncz, Aurore Shatzman**
Chorégraphie **Renàta Kaprinyàk**
Musiques **Jérôme Besson**

DANSE

Durée : 1 h - Tarifs et réservations page 47

Rézo Zéro est une recherche chorégraphique et musicale qui explore l'évolution des comportements sociaux et la communication entre les humains dans notre société contemporaine.

Pour (sur)vivre en société, l'être humain a besoin de contact, de sentiment d'appartenance et de reconnaissance de la part de ses semblables. La représentation sociale est un élément clé pour lui.

Encouragé par les médias, les nouveaux modes de communication, les nouveaux réseaux sociaux, il nous semble que l'humain est aujourd'hui dans une représentation sociale qui peut le dépasser. Il met souvent sa vie en scène ou se cantonne à une vie sans risque qui le renferme sur lui-même. Il tend à l'individualisme ou au communautarisme.

Bref, il crée un nouveau monde, parfois loin de la réalité... Ce qui peut l'amener à des états de crise.

Sam
3
THÉÂTRE DE MORTEAU
NOVEMBRE
20 h 00

En partenariat avec





© Francis Mary

THÉÂTRE DE MORTEAU

Jeu
8

NOVEMBRE
20 h 00

Poilu, purée de guerre

COMPAGNIE CHICKEN STREET

Écriture et jeu **Nicolas Moreau**

THÉÂTRE D'OBJET

Spectacle familial - Durée : 50 min - Tarifs et réservations page 47

Santonin a deux passions : les pommes de terre et la guerre de 14/18. Déçu par le musée de la guerre à Verdun, il décide de se lancer dans une reconstitution de la Première Guerre Mondiale à l'échelle 1/100°.

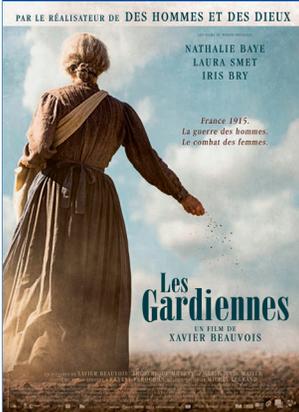
Un son et lumière avec de vraies éclaboussures d'amidon, de vraies explosions, de la vraie chair déchiquetée, des vrais morts, de vraies patates.

Dans le cadre de la commémoration de la Guerre 14-18,
la Communauté de Communes du Val de Morteau,
la Ville de Morteau et la MJC de Morteau vous proposent :

Les gardiennes

NOVEMBRE

Sam **10.** 20h00
Lun **12.** 20h00



De **Xavier Beauvois**

Avec **Nathalie Baye, Laura Smet, Iris Bry**

Tarif unique : 4€

1915. À la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder. Francine croit avoir enfin trouvé une famille...

Le 10 novembre, présence de Jean-Michel Blanchot, historien, et Pascal Binétruy, critique à la revue "Positif", qui échangeront avec le public à l'issue de la séance.



De **Jean Becker**

Avec **François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeeck**

Tarif unique : 4€

Dans une petite ville, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Non loin de là, dans la campagne, une jeune femme usée par le travail de la terre, trop instruite cependant pour être une simple paysanne, attend et espère. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Trois personnages et, au milieu d'eux, un chien, qui détient la clef du drame...

Le dimanche 11 novembre, présence de Jean-Michel Blanchot, historien, qui échangera avec le public à l'issue de la séance.

NOVEMBRE

Ven **9.** 20h00
Dim **11.** 18h00
Mar **13.** 20h00

NOVEMBRE DÉCEMBRE

En novembre et décembre
LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Les lumières de la ville

Cinéma le Paris • Morteau

Du 3 au 13 décembre

Colporteur des sciences

Lundi 5 novembre à 10 h et 14 h 30

Peace and Lobe

Depuis 2002, les associations Luciol et Youz coordonnent le projet de sensibilisation aux risques auditifs « Peace and Lobe », en direction d'un public scolaire adolescent. Au cours des spectacles, des plaquettes et des paires de protection auditive ont été distribuées. Cette année c'est 11 Louder qui assurera le concert !

Théâtre • Morteau

Du 7 novembre au 21 décembre
COLLÈGE AU CINÉMA - 6^e et 5^e

Phatom boy

Cinéma le Paris • Morteau

Les 19 et 20 novembre

À l'ombre d'un nuage

Théâtre / Compagnie En attendant

Deux grandes pages blanches s'entrouvrent et laissent apparaître un personnage. Il tient dans ses mains un grand livre. Ce livre raconte l'histoire d'un nuage qui part à la découverte du monde, à la recherche de ses semblables. Un voyage immobile, une invitation à la balade au gré des nuages, du vent, des montagnes et des ruisseaux.

Théâtre • Morteau

En partenariat avec



Jeudi 22 et vendredi 23 novembre

Tam Tam

Théâtre musical burlesque

Musique corporelle et théâtre burlesque : telle est l'alliance originale et pleine de charme de tam tam, l'histoire d'un homme et d'une femme, deux grands naïfs que la timidité et la maladresse empêchent d'être à l'aise avec les mots. Ce sont leurs gestes qui vont dire tout haut ce qu'ils veulent taire tout bas, avant que des sons ne leur échappent malgré eux, à corps et à travers, leur permettant finalement de découvrir les possibilités infinies de la communication par le rythme et les sons.

Théâtre • Morteau

En partenariat avec



partenariat
culturel

Macbeth

Adaptation du texte de **William Shakespeare**

Mise en scène **Maria Zachenska** en collaboration avec **Pierre Cornouaille**

Avec les clowns Francis et Carpatte **Louis-Jean Corti** et **Maria Zachenska**

Scénographie et costumes **Georges Vafias**

Lumières **Pierre Cornouaille**

THÉÂTRE - Spectacle tout public - Durée : 1 h 15 - Tarifs et réservations page 45

Si le pouvoir, l'argent, l'amour, tout ce fatras de passions humaines agitait moins le cœur des humains, ne serait-ce pas le début de la Liberté ?

Macbeth et Lady Macbeth tuent le roi. Ensuite ils tuent tous ceux qui font obstacle à leur couronnement. Mais très vite, poursuivis de remords et d'hallucinations, combattus par le pays révolté, ils meurent. Les clowns Francis et Carpatte suivent le sombre destin de Macbeth, Banquo, Lady Macbeth, Duncan, des enfants, des serveurs et des autres personnages, lumineux et effrayants. Francis et Carpatte sont fidèles à Shakespeare : l'histoire est jouée du début à la fin, entière et limpide.

Leur regard clownesque révèle la fraîcheur du grand classique comme lavé par la pluie de l'innocence.

Jeu
29
NOVEMBRE
20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

Courez-y, c'est hilarant!

FRANCE 2

Le pari est admirablement relevé. Francis et Carpatte font rire à gorge déployée, sans rien enlever du misérable des personnages.

LE PARISIEN



DÉCEMBRE / JANVIER

MÉDIATHÈQUE



Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

Un matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Entrée libre et gratuite

Du 15 janvier au 2 mars

Exposition photographique par Claude Nardin : Les oiseaux nicheurs de Franche-Comté et du Val de Morteau

Par l'image, Claude et Gretl Nardin vous feront voyager des crêtes jurassiennes aux prairies inondables de la plaine à la découverte d'oiseaux méconnus ou plus familiers de nos villages et même des villes.

Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture de la Médiathèque



Vendredi 25 janvier à 19 h

Conférence de l'Université Ouverte : Les oiseaux nicheurs de Franche-Comté et du Val de Morteau

Claude Nardin, photographe animalier • Auditorium de la Médiathèque

Entrée libre et gratuite

Samedi 1^{er} décembre à 20 h

Spectacle musical sur le modèle des Enfoirés

par la troupe de la MJC « Cœur de Morteau »

Bénéfices reversés intégralement aux œuvres du Lions Club

Théâtre • Morteau

Dimanche 9 décembre à 17 h

Concert de Noël de la chorale Ladamisol

Église de Sur-la-Seigne • Montiebon

Entrée libre

Dimanche 9 décembre à 17 h

Concert de Noël de la Cigale

Église • Morteau

Samedi 15 décembre à 20 h 30

Concert de Noël de la Lyre mortuacienne

Théâtre • Morteau

Dimanche 16 décembre à 17 h

Concert de Noël de l'Harmonie municipale

Théâtre • Morteau

Samedi 22 décembre

Concert de Noël de l'Écho du Vallon

Église • Grand'Combe Châteleu

Vendredi 28 décembre à 20 h 30

Concert du Brass Band du Saut du Doubs

Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Entrée libre

Dimanche 6 janvier à 16 h

Mickey Mitch

Billetterie aux 3 Souhais et à l'Office de tourisme

Théâtre Fernand Querry • Les Fins

Lundi 14 janvier à 14 h 30

Ciné senior

Cinéma l'Atalante • Morteau

Programme sur mjmorteau.com

Samedi 26 janvier à 20 h 30

Spectacle de la troupe « Étincelles »

Réservations au 03 81 60 20 58

Salle des fêtes • Villers-le-Lac



Samedi 26 janvier

Dictée géante

Salle des fêtes • Les Fins

COUP d'œil



Jeu
6
DÉCEMBRE
20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

Le grand escroc

THÉÂTRE ALCYON

Adaptation, scénographie, mise en scène **Patrick Melior**

Textes **Herman Melville**

Avec **Catherine Clerc** et **Jean-Pierre Bolard**

THÉÂTRE

Durée : 1 h 30 - Tarifs : 12 € et 10 €

Vous ne connaissez peut-être pas le Grand Escroc d'Herman Melville, mais de grands escrocs, ça, vous en connaissez ! On en connaît tous d'innombrables, quand on ne l'est pas soi-même. Peut-être même le sommes-nous tous, un peu, pour les autres. Un moyen de survie dira-t-on.

Quel est le plus grand escroc aujourd'hui ? Avec Melville nous imaginerons que ce n'est pas un personnage unique, mais une institution, un ordre, une religion, une société de bienfaisance, un programme électoral, une place financière, un commerce, une publicité.

Il y a dans l'escroquerie quelque chose d'amusant. Au fond, on se moque plus facilement de la victime que de l'escroc, comme au 19^e siècle on se moquait du cocu. Et puis il y a tellement de formes d'escroqueries. La pire peut-être est celle de ceux qui s'escroquent eux-mêmes... Ah ! Ces illusions d'honnêteté, de bonne conscience : hypocrisie, hypocrisie, hypocrisie ! Et il faut le théâtre pour le dénoncer et s'en amuser.

Coltrane formes



COMPAGNIE EKTOS

(En résidence au théâtre du 10 au 14 décembre)

Chorégraphe **Jean-Christophe Boclé**

Danseurs **Pauline Bigot, Steven Hervouet**

Musiciens **Nelson Veras, Simon Bernier, Gildas Boclé, Donny Mc Caslin,**

Tommy Smith, Ricardo Izquierdo

Musiques **John Coltrane**

THÉÂTRE DE MORTEAU

Jeu
13
DÉCEMBRE
20 h 00

DANSE

Durée : 1 h - Tarifs et réservations page 47

À la croisée d'une danse qui déploie ses élans intérieurs et d'un jazz actuel qui se réapproprie les thèmes de « A love Supreme » de John Coltrane.

Le public y retrouve le plaisir de l'écoute d'une mélodie se frayant un passage à travers des combinaisons harmoniques et rythmiques qui s'inspirent aussi bien des musiques populaires que des partitions contemporaines les plus complexes, tout en repassant par le rock, le hip hop ou encore l'électro. Dans cette pièce la confrontation à un travail chorégraphique contemporain structuré, performatif, actuel, offre au public des espaces d'imaginaires non référencés dans lesquels se déposent les mémoires. Dynamique, profondeur, virtuosité, vibration . . .

En partenariat avec

**ART
DANSE
CDCN**

Ven
20
DÉCEMBRE
20 h 00
THÉÂTRE DE MOREAU



Figures In-soumises

I : SIMONE VEIL / II : FEDERICO GARCIA LORCA

COMPAGNIE LE NEZ EN L'AIR

(En résidence au théâtre du 17 au 21 décembre)

Interprétation **Philippe Coulon, Milène Buffavand**

Mise en scène **Alexandre Picard**

Lumières **Tonio Di Carlo**

Scénographie, marionnettes et adaptation **Philippe Coulon, Milène Buffavand**
et **Alexandre Picard** avec l'aide de **Florence Bruchon**

THÉÂTRE - Durée : 1 h - Tarifs et réservations page 47

Le diptyque Figures In-soumises propose deux petites formes vives et intenses qui mettent en lumière la trajectoire et la personnalité de deux êtres d'exception. Simone Veil, la femme politique engagée pour le droit des femmes et pour la fin des avortements clandestins et Federico Garcia Lorca, l'immense poète et dramaturge assassiné par les fascistes au début de la guerre d'Espagne.

Des formes théâtrales et marionnettiques courtes, saisissantes et intimes.

La mise en scène est forte et inventive, les comédiens sont magnifiques et le propos sonne juste. C'est dense, bouleversant, c'est un moment artistique et citoyen rare sur l'engagement pour la liberté.

JANVIER FÉVRIER

Du 9 janvier au 12 mars
COLLÈGE AU CINÉMA - 6^e et 5^e

Le voleur de bicyclette

Cinéma le Paris • Morteau

11, 14 et 15 janvier
ÉCOLE ET CINÉMA

Le voleur de Bagdad

Cinéma l'Atalante • Morteau



En janvier et mars
LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

My sweet pepper land OSS 117, le Caire nid d'espions

Trouver sa place (3 courts métrages)

- Avant que de tout perdre,
Xavier Legrand - 2012
- Cœurs Sourds,
Arnaud Khayadjanian - 2017
- Lorraine ne sait pas chanter,
Anna Marmiesse - 2012

Cinéma le Paris • Morteau

En février

Hic et Nunc

Théâtre et musique

Candide est un jeune apatride en exil. Porté par son amour pur pour Cunégonde, il va se confronter aux tourments de notre monde contemporain qui ne ressemble en rien à ce qu'on lui avait dit. De bonnes en mauvaises rencontres, il passe progressivement d'une enfance insouciante et crédule à la sagesse d'une maturité.

À qui se fier ? En quoi croire ?

Une adaptation de Voltaire pour une histoire d'aujourd'hui, à la croisée de deux langages, où la candeur devient malicieuse pour résister à la noirceur du monde.

Salle des fêtes • Villers-le-Lac

En partenariat avec 



partenariat
culturel

Morgane poulette



© Luc Arasse

THÉÂTRE DE MORTEAU

Jeu
10
JANVIER
20 h 00

COMPAGNIE DAY FOR NIGHT

Texte d'après **Le Camp des malheureux**

suiivi de **La Londonienne** de **Thibault Fayner**

Mise en scène **Anne Monfort**

Avec **Pearl Manifold** et la voix de **Jean-Baptiste Verquin**

Lumières **Cécile Robin** et **Hugo Dragone**

Création sonore **Emmanuel Richier**

Scénographie et costumes **Clémence Kazémi**

Stagiaire à la mise en scène **Marion Begin** - Université de Besançon

Régie générale **Cécile Robin**

THÉÂTRE

Durée : 1 h 10 - Tarifs et réservations page 47

Le Camp des malheureux retrace l'histoire de Morgane Poulette, chanteuse junkie, et de Thomas Bernet, acteur de séries à succès, dans un Londres qui oscille entre le glamour et les bas-fonds. La Londonienne, c'est le chagrin de Morgane Poulette après la mort de Thomas Bernet et le reflet de ce chagrin dans Londres, dans un monde qui s'effondre, où la colère intime devient politique, où l'écriture évoque maturité plus grande, jeunesse perdue et envie de résurrection.

Hocus pocus

COMPAGNIE PHILIPPE SAIRE

Concept et chorégraphie **Philippe Saire**

Danseurs **Philippe Chosson, Mickael Henrotay-Delaunay, Ismael Diartzabal**

DANSE - Tarifs et réservations page 47

Spectacle familial - Durée : 45 min

Hocus pocus s'appuie avant tout sur la force des images, leur magie et les sensations qu'elles provoquent. Le dispositif scénique très particulier permet une exploration ludique et magique d'un jeu d'apparitions et de disparitions des corps et des accessoires.

La relation fraternelle qui se tisse entre les deux danseurs constitue le fil rouge de ce spectacle, tant par les épreuves qu'ils se créent pour s'endurcir que dans le voyage fantastique qui les attend par la suite. Hocus Pocus se profile comme une des rares pièces de danse contemporaine destinée à un jeune public. Elle prend le parti de solliciter son imagination, tout en tissant une trame narrative suffisamment ouverte pour que chaque enfant puisse se construire sa propre histoire.

THÉÂTRE DE MORTEAU
Jeu
17
JANVIER
20 h 00

En partenariat avec





© Stéphanie Roland

Pompes funèbres Bémot

Jeu
24
JANVIER
20 h 00

THÉÂTRE DE MORTEAU

Rire de tout, même de la mort, c'est le pari réussi de cette pièce où le seul risque est de mourir de rire.

LA MARSEILLAISE

Cette comédie déjantée décoiffe : les portes claquent, les répliques fusent, le calme et la morosité cèdent vite la place au vent de folie, aux quiproquos et aux cocasseries des meilleurs boulevards.

VAUCLUSE MATIN

Comédie écrite et mise en scène par **Sylvia Bruyant**
Avec **Brock, Sylvia Bruyant, Eva Dumont, Delyt Guyon**

THÉÂTRE - Durée : 1 h 30 - Tarifs et réservations page 45

Une belle mort vaut mieux qu'une mauvaise vie !

C'est dans une petite commune rurale française que les pompes funèbres Bémot officient depuis 1902. Madame Christine Bémot, quatrième génération, forte de cette lignée d'excellence funéraire, tente corps et âme de maintenir à flot l'entreprise familiale avec l'aide de son fidèle salarié Jean Creulice. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues de la star de la chanson française vont profondément bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise.

Jeu
31
JANVIER
20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



© Agathe Poupenev / PhotoScene

Holy

COMPAGNIE AFFARI ESTERI

(En résidence au théâtre du 29 au 31 janvier)
Chorégraphie **Edmond Russo** et **Shlomi Tuizer**
Interprétation **Shlomi Tuizer**
Texte **Howl d'Allen Ginsberg**
Mise en son **Jérôme Tuncer**
Lumières **Laurence Halloy**

DANSE

Durée : 50 min
Tarifs et réservations page 47

Howl, le poème emblématique du poète américain Allen Ginsberg, est au cœur de Holy.

Howl est une protestation dévorée d'angoisse, littéralement un hurlement de colère contre le conformisme de l'époque écrasant l'âme, et un hymne à la sainteté de tout ce qui touche le corps et l'esprit humain. La versification cède la place à de longues phrases, au rythme cliquetant de la respiration naturelle et de la conversation, fusionné à la syncope urbaine du jazz be-bop.

L'écriture chorégraphique sera imprégnée de l'énergie et la charge contenues dans le poème de Ginsberg. Le corps de Shlomi Tuizer traduit une sémantique particulière des gestes et des signes, s'appuyant sur des sensations, images et idées qui sont exprimées dans le texte.

FÉVRIER / MARS

MÉDIATHÈQUE



Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

Un matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Entrée libre et gratuite

Mercredi 13 février à 19 h

Audition de piano

Renseignements : MJC de Morteau

Salle du Temps présent • Château Pertusier

Du samedi 16 février au dimanche 3 mars

(16, 17, 23, 24 février à 20 h 30 et 2, 3 mars à 17 h)

Troupe de théâtre « Les Gaspachos »

Salle des fêtes • Montlebon

Vendredi 8 mars

Journée de la femme

« Les figures de l'ombre »

De Théodore Melfi • Film proposé par le CCAS • Gratuit

Cinéma L'Atalante

Les 9, 10, 15, 16, 17, 22 et 23 mars

Vendredi et samedi à 20 h 30 et dimanche à 17 h

Comédie du Châteleur

Salle des fêtes • Grand'Combe Châteleur

Dimanche 24 mars à 17 h

Concert de Cordes

Deux ensembles de cordes : Staccato de l'EMD de Morteau et la Camerata de Baume-les-Dames interpréteront quelques thèmes classiques célèbres et musiques du monde, sur fond de projection d'images et poèmes lus.

Organisé par l'EMD

Théâtre • Morteau



Lundi 11 mars à 14 h 30

Ciné senior

Cinéma l'Atalante • Morteau

Programme sur mjc.morteau.com

Samedi 23 mars à 20 h

De la poussière et des étoiles

La compagnie Duende Flamenco présente un spectacle flamenco d'après « Les Misérables » de Victor Hugo.

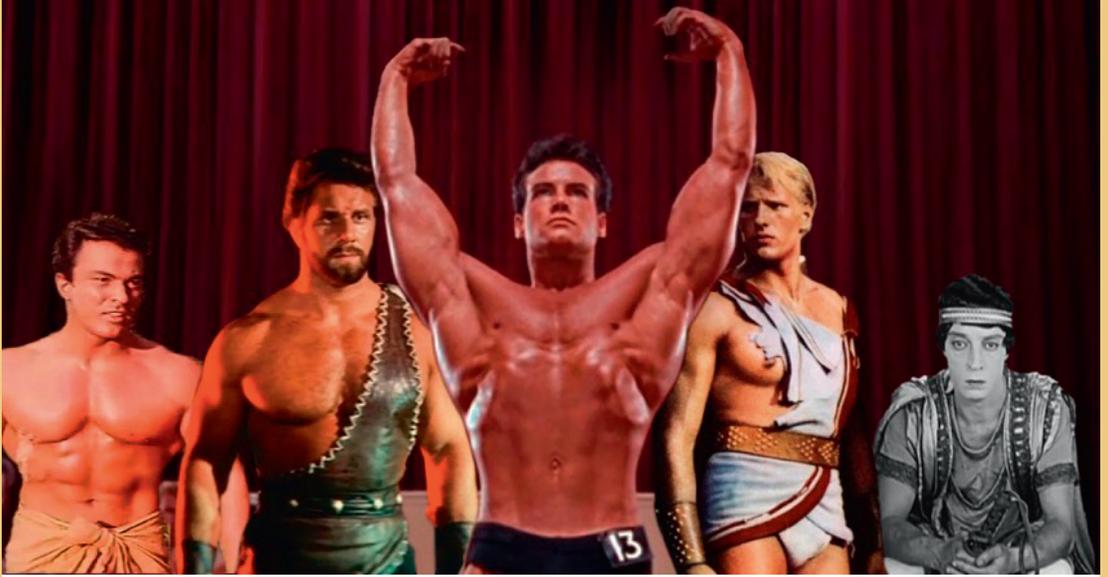
Réservations auprès de Casa Andaluz 06 71 97 23 00

Billetterie le soir du spectacle

Théâtre • Morteau



COUP d'œil



Hercule est fatigué, Un opéra musclé, très musclé

COMPAGNIE SENTIMENTAL NOISE

Scénario, composition musicale, dialogues **Christian Girardot**

Musique Electro acoustique, sound design **Daniele Segre Amar**

Scénario, dialogue et montage **Raphael Daniel**

Soprano **Dragana Serbanovic**

Basse Baryton **Xavier Bazoge**

Piano **Fortunato D'Orio**

Régie Son **Christophe Gaiffe**

Avec la participation du narrateur **Hervé Pierre**, sociétaire de la Comédie française

CINÉ-CONCERT -

Durée : 1 h 10 - Gratuit - Réservations page 47

Dans le cadre de la saison numérique du Conseil départemental du Doubs

« Hercule est fatigué... » est une création qui s'inscrit dans la pratique de l'art du détournement. Pour ce projet, selon la technique du mashup, l'équipe a recréé un nouveau film avec des images de films péplum existants, réinventé un scénario, des dialogues, et mis tout cela en musique, interprétée par des chanteurs et un pianiste en direct lors de la projection du film.

Zeus, du haut de l'Olympe, se trouve fort démuni devant les multiples conflits qui agitent l'empire romain et n'a d'autre issue que de demander de l'aide à sa femme Hera. Il se trouve qu'elle est présidente d'une émission de télé-réalité, « Les Hercules d'Or » et cette dernière, fine mouche, y voit alors l'opportunité de faire d'une pierre deux coups. À savoir, mettre à l'épreuve ses candidats et démontrer à Zeus que tout Dieu des Dieux qu'il est, pour sauver l'humanité, « la femme est l'avenir de l'homme ».

THÉÂTRE DE MORTEAU

Ven
1^{er}
FÉVRIER
20 h 00

En partenariat avec

Doubs
le Département

Walt Disney et le jazz New Orleans

THÉÂTRE DE MORTEAU

Sam

9

FÉVRIER

20 h 00



DIXIE CLUB

Sax ténor **Jessie Tatula**, Clarinette **Bernard Dequéant**, Trombone **Jean-Benoît Dequéant**
Trompette **Jean-Baptiste Thomas**, Clavier **Jean-Marie Desgrange**, Contrebasse **Jean-Louis Chabod**
Batterie **Stéphane Bournez**, Chant **Hedi Balmas**

MUSIQUE - Durée : 1 h 20 - Tarifs et réservations page 47

« Il en faut peu pour être heureux, vraiment très peu pour être heureux. Il faut se satisfaire du nécessaire ». Les amateurs des dessins animés de Disney auront vite reconnu cette chanson du livre de la jungle où Baloo apprend sa philosophie de la vie à Mowgli.

Se replonger dans ses souvenirs d'enfance sur fond d'animation vidéo, c'est la recette de ces sept musiciens de jazz Nouvelle-Orléans, avec beaucoup de bonne humeur, et une relecture de vos dessins animés Disney préférés avec pour sûr un petit « je ne sais quoi pour être heureux ».

Le Dixie Club interprètera les plus belles chansons de Disney façon Jazz, enrichies par des standards traditionnels de la Nouvelle-Orléans. Et voilà, « un peu d'eau fraîche et de verdure que nous prodigue la nature, quelques rayons de miel et de soleil », tous les ingrédients sont réunis pour passer un bon moment, faire plaisir et réunir les petits et les grands.

En partenariat avec la MJC de Morteau, le Service Culturel de la Ville de Morteau vous propose deux soirées sous le signe du célèbre film « L'argent de poche » de François Truffaut avec une soirée cinématographique et une soirée théâtrale.



L'argent de poche

Réalisateur **François Truffaut**
Avec **Chantal Mercier, Marcel Berbert, Vincent Touly**

CINÉMA - Durée : 1 h 45 - Tarifs et réservations page 47

À Thiers, dans le Puy de Dôme, une poignée d'enfants vivent les dernières semaines de l'année scolaire en attendant les vacances avec impatience : Bruno, Patrick, Laurent, Mathieu ou encore Franck, sans oublier Martine. . . Tous vivent à leur rythme et donnent une âme à ce village où les deux instituteurs, Melle Petit et M. Richet, tentent tant bien que mal de capter leur attention à l'approche de la colonie de vacances.

Jeu
21
FÉVRIER
20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



Nos films

COMPAGNIE BARBÈS 35

Collection de récits de films **Cie Barbès 35**
Direction écriture et jeu **Cendre Chassanne**, Écriture et jeu **Carole Guittat**
D'après le film de **François Truffaut** (réalisé en 1975)

THÉÂTRE - Durée : 1 h - Tarifs et réservations page 47

Nos films est une collection de récits de films, racontés par des comédiennes. La collection ouvre avec 3 films sur l'enfance, l'adolescence et la transmission : ils parlent de la transmission, du rapport de l'enfant au monde adulte, de la nécessité du rêve pour se construire.

« Les enfants, ils sont très solides. Ils se cognent contre tout, ils se cognent contre la vie mais ils ont la grâce, puis ils ont la peau dure aussi. N'y allons pas par quatre chemins, Patrick c'est moi, c'est clair. Le garçon blond qui est amoureux de la maman de son copain, le grand émotif, l'amoureux transi, le muet passionné, c'est moi. L'enfant que j'ai été, l'enfant qui reste caché au cœur de l'adulte que je suis devenue, c'est Patrick. »
Carole Guittat



Ven
22
FÉVRIER
20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

MARS AVRIL

Les 18, 19, 21, 22 mars
ÉCOLE ET CINÉMA

Max et les maxi-monstres

Cinéma l'Atalante • Morteau

Du 4 au 8 mars

L'oiseau migrateur

Théâtre et arts graphiques

Enfant, Hervé trouve dans les bois un jeune verdier avec lequel il vécut huit ans. Il passe des heures à le regarder voler en liberté dans sa chambre. Ensemble ils chantent et leurs voix se ressemblent tant que personne ne sait distinguer qui, de l'oiseau ou de l'enfant, siffle.

L'histoire vraie d'une amitié insolite entre un enfant et un oiseau qui nous invite à la contemplation. Un moment de poésie et de délicatesse qui incite à s'ouvrir sur le monde qui nous entoure.

Salle des fêtes • Villers-le-Lac

En partenariat avec 



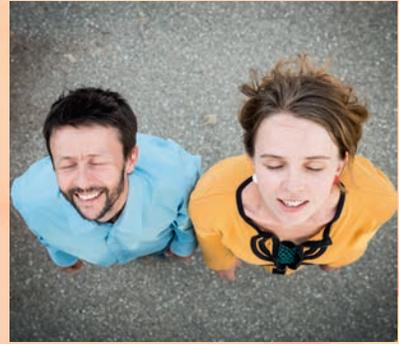
Mardi 5 mars

Super ordinaire !

Histoires chantées avec morceaux de bruits. Elle est chanteuse et comédienne, lui percussionniste et amoureux de la langue, de toutes les langues. Dans leurs chansons où les mots claquent, raisonnent et résonnent, on va de surprise en surprise au son d'un joyeux instrumentarium composé d'ustensiles et d'objets sonnants. Avec ces « morceaux de bruits », ils nous racontent de vraies petites histoires qui touchent au cœur.

Théâtre • Morteau

En partenariat avec 



En avril et juin
LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Alien, le 8^e passager

Trouver sa place

(Programme de 3 courts métrages)

Cinéma le Paris • Morteau

partenariat
culturel

L'école des maris

Auteur **Molière**

Metteur en scène **Fred Barthoumeyrou**

Interprète(s) **Omar Fellah, Mélanie Le Duc, Johan Loquet, Aurélie Frère, Sophie Aupied**

THÉÂTRE - Durée : 1 h 10 - Tarifs et réservations page 45

Deux frères sont tuteurs de deux sœurs orphelines qu'ils souhaitent épouser. Tolérant et compréhensif, Ariste laisse libre Léonor de mener sa vie comme elle l'entend. Son cadet, Sganarelle, se montre en revanche méfiant et jaloux et renferme Isabelle. Cette dernière, amoureuse du jeune Valère, devra recourir à d'ingénieux stratagèmes pour atteindre l'objet de son désir...

Abordant le thème de l'émancipation féminine, « L'École des Maris » est rarement jouée mais est pourtant un joyau du répertoire comique. Molière nous fait rire avec les mœurs de son temps qui, aujourd'hui encore, résonnent singulièrement. Cette pièce est montée en commedia dell'arte avec un accordéoniste accompagnant les comédiens sur « Les Quatre Saisons » de Vivaldi.

THÉÂTRE DE MORTEAU
Jeu
14
MARS
20 h 00



24^e fête du LIVRE de la JEUNESSE
de la Ville de Morteau

LA TÊTE



DANS LES ÉTOILES

SALLE DES FÊTES

JEUDI

VENDREDI

SAMEDI

28

29

30

8 H 30 • 12 H 00
13 H 30 • 18 H 30

8 H 30 • 12 H 00
13 H 30 • 18 H 30

10 H 00 • 18 H 00
SANS INTERRUPTION

MARS
2019

AVRIL / MAI / JUIN

MÉDIATHÈQUE



Le 1^{er} mercredi du mois à 9 h 30

Un matin câlin tout en histoire(s)

Pour les enfants de 0 à 3 ans

Entrée libre et gratuite

Du mardi 2 avril au samedi 27 avril 2019

Exposition des décors de la Fête du Livre de Jeunesse

Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture de la Médiathèque

Du 3 mai au 31 mai

Exposition des productions des écoles participant au « Livre élu »

Entrée libre et gratuite, aux horaires d'ouverture de la Médiathèque

Du 15 au 25 avril

Résidence de la compagnie Paradoxe(s)

Théâtre - Cette résidence est autour de la traduction de textes avec l'intervention de Séverine Magois, traductrice de « 65 Miles » de Matt Hartley, jeune auteur anglais. Présentation au public de la sortie de résidence et échange avec la traductrice et les comédiens de la Compagnie Paradoxe(s).

Les 6 et 7 avril

La boîte à Cas-choux

Troupe théâtrale d'Orchamps-Vennes, en partenariat avec le Lions Club
Théâtre • Morteau

Vendredi 26 avril à 20 h 30

Concert de printemps Brass Band du Saut du Doubs

Théâtre • Morteau



Lundi 6 mai à 14 h 30

Ciné senior

Cinéma l'Atalante • Morteau
Programme sur mjc.morteau.com

Vendredi 10 et samedi 11 mai

Spectacle des Étoiles Noires

Réservations à l'office de tourisme
20 h 30 • Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Samedi 11 mai à 20 h 30

Concert de printemps de la Lyre Mortuacienne

Théâtre • Morteau

COUP d'œil

Samedi 18 mai à 20 h 30

Concert de printemps de la Cigale

Théâtre • Morteau

Samedi 25 mai à 20 h 30

Spectacle de l'atelier théâtre de la MJC

Théâtre • Morteau

Samedi 25 mai à 20 h 30

Concert « Galaad »

Fermes musées • Grand'Combe Châteleu

Vendredi 31 mai

Spectacle de danse de la MJC de Villers-le-lac

Salle des fêtes • Villers-le-lac

Infos : MJC au 03 81 68 13 91

Samedi 8 juin à 20 h 30

Concert de printemps de l'Harmonie

Théâtre • Morteau

Samedi 8 juin à 20 h 30

Concert de printemps de la Fraternité

1^{ère} partie : orchestre des jeunes de la Fraternité

Salle des fêtes • Villers-le-Lac

Samedi 15 juin à 20 h 30

Spectacle de Danse

Par les élèves des ateliers d'expression corporelle contemporaine de l'EMD

Théâtre • Morteau



Mercredi 26 juin à 19 h

Audition de piano

Renseignements : MJC de Morteau

Théâtre • Morteau

28, 29 et 30 juin

Exposition d'arts plastiques

Association Les liens créatifs

Salle des fêtes • Morteau

Lundi 8 juillet à 14 h 30

Ciné senior

Cinéma l'Atalante • Morteau

Programme sur mjc.morteau.com

Marion Emonin



PEINTURE

Ouverture de 14h à 18h - Entrée libre

CHÂTEAU PERTUISIER A MORTEAU

Du 1^{er} au 28
MARS

Vous connaissez peut-être Amemo (Marion Emonin) à travers les peintures de son personnage symbolique féminin. Ses yeux comme porte d'entrée vers un espace transitionnel. Une résonance d'âmes en âmes avec les autres êtres et avec l'être. Une invitation à redécouvrir des états d'âme à travers un voyage intérieur. Une douceur forte, une sensibilité contenue et protégée à l'intérieur d'une enveloppe très droite.

Amemo assimile, partage son émerveillement et son amour profond pour la nature, le souffle de la vie et l'autre. Par l'autre, elle entend l'humain et l'animal, en particulier le chat. . .

La voix artistique relie l'humain au divin et les nouvelles créations d'Amemo veulent viser la communion. Période picturale, faite de parenthèses, de quiétude et d'essentiel, grâce à la complicité entre ses personnages et ses greffiers.

Nous vous invitons à venir
inaugurer la salle L'Escale
le mercredi 10 avril à 20h00
en assistant au concert gratuit de Radio Kaizman (voir p.34).

Répliques

COMPAGNIE LE GRAND JETÉ

(En résidence à l'Escale du 8 au 11 avril)

Chorégraphe **Frédéric Cellé**. Distribution en cours, Musique **Camille Rocailleux**

Régie générale et scénographie **Gilles Faure**

DANSE ET CIRQUE

Spectacle familial - Ouvert à tous - Durée : 30 min - Tarifs et réservations page 47

Répliques est un face à face masculin, sous forme de duo, où l'élan et la chute ne feront qu'un. Répliques cherche à s'élever au-delà des tempêtes, des tremblements et des séismes qui nous secouent chaque jour un peu plus, nous ébranlent dans notre quotidien. Évoluer parmi ces avalanches, c'est aller vers une écoute de l'autre et du monde.

Répliques recrée la fragilité et la singularité de ces moments de danse, moments uniques par la prise de risque, l'enjeu, le défi, l'improbable...

L'ESCALE - MORTEAU

Jeu
11
AVRIL
10h/14h



15^e édition du festival
Un vent de
HIP-HOP
sur Morteau

«Esquisses de Tilt»

COMPAGNIE ODRADEK

Ecriture, chorégraphie **Coralie Maignant**. Interprétation danse **Coralie Maignant** et **Claire Vuillemin**
Contrebasse composition et interprétation de **Vladimir Torres**. Création lumières **Alexandre Ninic**

DANSE - Spectacle familial - Ouvert à tous - Durée : 30 min - Tarifs et réservations page 47

Cette compagnie de danse contemporaine est née en janvier 2018 à Morteau et a pour volonté de développer l'accès à la culture chorégraphique et artistique.

«Esquisses de Tilt» tient en haleine par l'énergie et les situations vécues par ces deux femmes, par les notes jazz et le rythme de plus en plus pressant et rapide de la musique qui les plonge dans une spirale. Le langage du corps, véritable éponge et miroir des émotions, permet d'incarner l'intime des personnages. Cette transposition amène par l'humour et la dérision à se demander : jusqu'où irais-je pour accéder à ma propre réussite ?

L'ESCALE - MORTEAU

Jeu
11
AVRIL
10h/14h



1 millimètre au-dessus du sol

CIE TRAFIC DE STYLES

Chorégraphie **Sébastien Lefrançois** avec **Yaman Okur**

Interprétation **Yaman Okur**

Composition musicale & interprétation **Jean-Philippe Collard-Neven**

Scénographie **Barbara Kraft**

Lumière / Régie générale **Bruno Brinas** / Régie Plateau **Kevin Fontaine**

DANSE - Tarifs et réservations page 47

Spectacle familial - Durée : 50 min

Cette création est le fruit des retrouvailles de Sébastien Lefrançois et Yaman Okur.

Sébastien a créé Trafic de Styles et a poursuivi son travail chorégraphique au sein de sa propre compagnie. Yaman danseur et chorégraphe, a multiplié les expériences dans diverses propositions toujours dans l'exigence, développant un style très personnel. Yaman a intégré la troupe de la comédie musicale « Les Dix Commandements » et celle du « Roi Soleil » puis a collaboré avec le chorégraphe Redha pour la création de « La vie Parisienne » d'Offenbach. Yaman est sorti grand vainqueur de la prestigieuse compétition de danse hip-hop « Juste debout », regroupant des danseurs venus d'une dizaine de pays différents. En 2008 et 2012, il a accompagné Madonna en tant que danseur sur la tournée « Sticky and Sweet » et sur le « MDNA Tour ». Finaliste de l'émission « La France a un incroyable talent » sur M6, il devient ensuite le chorégraphe de la comédie musicale « Robin des Bois ».

Aujourd'hui, Sébastien et Yaman travaillent ensemble à raconter le cheminement de Yaman, en revenant sur ses prémices, ses tangentes prises, ses échecs et son incapacité à rentrer dans les rangs d'une société qui lui semble très éloignée de ses rêves. Yaman et Sébastien chorégraphient et dansent ce qu'ils partagent, l'apprentissage à la marge, dans la désobéissance des corps et l'établissement de codes nouveaux.

Jeu
11
AVRIL
20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU



© Collard Neven

15^e édition du festival
Un vent de
HIP-HOP
sur Morteau

15^e édition du festival
Un vent de
HIP-HOP
sur Morteau



Ici et Là

CIE DARUMA

Chorégraphie **Milène Duhameau**

Musique **Romain Serre**

Interprétation **Milène Duhameau, Stéphanie Jardin,**

Camille Henner

DANSE - Tarifs et réservations page 47

Spectacle familial - Durée : 30 min

THÉÂTRE DE MORTEAU

Ven
12
AVRIL
20 h 00

No MAN's land

« Ici et Là » constitue le premier volet d'un diptyque dédié aux émotions, plus précisément aux émotions refulées, celles qui sont enfouies en chacun de nous, qui n'ont pas lieu d'être, que l'on empêche d'exister... À peine visibles, ces émotions façonnent, forment et déforment notre corps. « Ici et Là » est une entrée en matière. Il s'agit d'un voyage intérieur dans lequel le corps est à la fois porteur et transporté, traversé par de multiples émotions comme autant de courants souterrains. C'est une expérience sensible, la possibilité d'observer le cheminement, l'énergie de nos émotions, de saisir l'impalpable.

« No MAN's land » fait écho au trio féminin « Ici et Là ».

Ce nouvel opus, interprété cette fois par un trio exclusivement masculin, est envisagé comme la tentative de trouver dans un territoire vierge un endroit de rencontre, un terrain de jeu, une place, sa place, et de se définir intimement et collectivement.

Trois hommes, trois danseurs, oscillent sans cesse entre sensualité, fragilité, douceur, colère ou force brute. Soliloques dansés et élans assumés où les corps composent une multitude d'images.

L'espace scénique et l'espace public deviennent des zones extérieures à explorer et le corps un espace intérieur et intime à se réapproprier.

CIE DARUMA

Chorégraphie **Milène Duhameau**

Assistante à la chorégraphie

Stéphanie Jardin

Interprètes **Marino Vanna**

et reprise de rôle en cours

Création lumière **Lise Poyol**

Compositeur **Romain Serre**

Spectacle familial - Durée : 40 min



Vestiges

THÉÂTRE DE MORTEAU
Sam
13
AVRIL
19h30



CIE 1 DES SI

Chorégraphie **Étienne Rochefort**

Danse **Marino Vanna, Maxime Cozic, Lorraine Dambermont, Étienne Rochefort**

Musique **Nicolas Mathuriau, Jimmy Febvay** / Chant distribution en cours

Lumière **Odile Ribière** / Costumes **Mathilde Marie**

DANSE

Spectacle familial - Durée : 1 h - Tarifs et réservations page 47

Le projet « Vestiges » réside dans la construction de plusieurs formes courtes, de 10 à 20 minutes, mettant en scène pour chacune d'entre elles un(e) danseur(se) et un musicien.

Le résultat met en scène des formes aux énergies lisibles et contrastées. Qu'elles soient reptiliennes, liquides, ou plutôt rigides et syncopées, ces formes ont en commun la performance physique. Pour chacune d'entre elles, le danseur livre un dépassement de lui-même, à la recherche de ses limites, jusqu'à l'épuisement et la transe.

15^e édition du festival

Un vent de

HIP-HOP

sur Morteau

Radio Kaizman

15^e édition du festival
Un vent de
HIP-HOP
sur Morteau

Flûte - chant **Elsa Lambey, Delphine Morel**
Trompette **Romain Maitrot**
Trombone **Swann Vuillermoz**
Soubassophone **Victor Auffray**
Caisse claire **Aldric Plisson**
Grosse caisse **Enguerrand Ecarnot**
Chant - rap **David Honegger**

MUSIQUE

Concert familial - Durée : 1 h
Tarifs et réservations page 47

Une rythmique puissante, une section cuivre colorée par deux flûtes, des chanteuses et un rappeur, les huit musiciens de Radio Kaizman portent avec énergie une musique originale, Groove explosif, mélange d'influences multiples du jazz au hip-hop.

À 21h devant le théâtre, Radio Kaizman investira les rues de Morteau accompagné par le public pour une déambulation jusqu'à la nouvelle salle culturelle : L'Escale.

Une fois la déambulation terminée, le public est invité à un grand moment de danse collective avec beaucoup de surprises ! Un grand bal ouvert à tous, venez tous danser !

Sam
13
AVRIL
21 h 30

L'ESCALE - MORTEAU



Mar
30
 AVRIL
 20 h 00



Orgie

CIE THÉÂTRE À TOUT PRIX

Texte **Pierre Paolo Pasolini** / Mise en scène **Jean-Michel Potiron**

Avec **Mathieu Dion** (L'homme) **Géraldine Dupla** (La femme) **Eva Courgey** (La fille)

Musicien **Lionel Jodry**, dit Léon / Lumières, régie générale **Julien Barbazin** / Scénographie **Pia de Compiègne**

Costumes **Nadia Genez** / Vidéo **Christophe Monterlos** / Administration **Julie Bloch**

THÉÂTRE - Durée : 1 h 10 - Tarifs et réservations page 47

« Orgie s'inscrit entre Théorème et Porcherie, entre la démonstration d'une séduction foudroyante et l'histoire de la dévoration de la chair.

En cinq séquences, rapides et douces, brutales et nerveuses, Pasolini raconte l'histoire d'un couple à l'extrême de l'amour. Le couple est devant nous aujourd'hui et comme éternellement. Il a en lui tout le pouvoir de destruction propre aux hommes et aux femmes et toute la mémoire de la civilisation méditerranéenne et agraire en train de disparaître. C'était à la fin des années 60, et la disparition de ce monde est aujourd'hui accomplie. Par-delà les jugements des autres, parents fascistes, amis bien pensants, voisins moraux, soldats gardiens de l'ordre, cet homme et cette femme affirment sans limite leur volonté d'être libres.

Aux paroles violentes succède l'inégalé lyrisme de Pasolini, la maîtrise des structures, des ruptures, des fausses pistes, des contradictions. Le poète tout à la fois inquiète, interroge, et nous laisse pleins de force. »

Marcel Bozonnet

MAI JUIN

Les 29, 30 avril, 1^{er}, 2, 3, 4, 5, 6 et 7 mai 2019

Colporteur des sciences

Du 1^{er} mai au 19 juin
COLLÈGE AU CINÉMA - 6^e et 5^e

Billy Elliot

Cinéma Le Paris • Morteau

Les 3, 6 et 7 mai
ÉCOLE ET CINÉMA

Les aventures de Robin des Bois

Cinéma l'Atalante • Morteau

partenariat
culturel

Le 13 juin

Du vent dans la tête



Marionnettes et objets • Bouffou Théâtre à la coque

Un petit garçon et une petite fille se posent des questions de la plus haute importance. À la recherche du pourquoi des évidences et d'un chapeau envolé, ils multiplient les expériences, pour voir... Ils avancent par associations d'idées, à la manière de la comptine « marabout-bout de ficelle ». La classe devient le laboratoire de leurs recherches fondamentales et peu à peu un vrai capharnaüm. Les marionnettistes animent deux marionnettes en bois qui soufflent le vent de l'intelligence vive.

Un appel à cultiver les pousses de la fantaisie dans l'esprit des plus jeunes.

Théâtre • Morteau

En partenariat avec



Les 3, 4 et 11 juin
ÉCOLE ET CINÉMA

La Tortue rouge

Cinéma l'Atalante • Morteau





CHÂTEAU PERTUISIER A MORTEAU

Du 1^{er} au 27
MAI

Corinne Sauvegrain

PEINTURE - COLLAGE - SCULPTURE - DESSIN

Ouverture de 14h à 18h - Entrée libre

« Avant l'art il y a la vie qui la met sur les traces d'empreintes qui deviennent les siennes à mesure qu'elle recueille le mystère de ses origines et de ses admirations et de ses rêves, y compris ces infinités d'existences qui se trouvent à l'intérieur des choses.

Je ne sais pas si les fleurs de ses carnets de botanique, les paysages qu'elle tire de ses visions, les superpositions de messages et de géographies qu'elle met au service du temps, correspondent à des voies de nature, comme le pensait Lou Andreas Salomé à propos de la femme en comparaison avec l'homme qui produit l'œuvre.

Une artiste contemporaine représente son temps et le nôtre contient l'Eve et l'Adam. À ce titre la fine puissance et la simplicité ornée (même discrètement) de Corinne sont l'apanage d'une imagière qui dans chaque image « mosaïque ».

Munissez-vous de ces clefs pour goûter comme on fraternise un ensemble de représentations tirées de la Nature avec la douce humilité du jardinier et la force des songes. »

Pascal Payen Appenzeller

Nos sommets, une petite histoire des profondeurs

CIE L'OCCASION

Conception et écriture **Céline Chatelain** / Scénographie, construction **Ben Farey**

Création sonore **Samuel Gamet** / Création lumières **Caroline N'Guyen**

Régie **Tristan Vuillermoz** / Costumes **Valérie Alcantara**

Agitateur en scène **Christophe Chatelain** / Direction d'acteur **Martin Petitguyot**

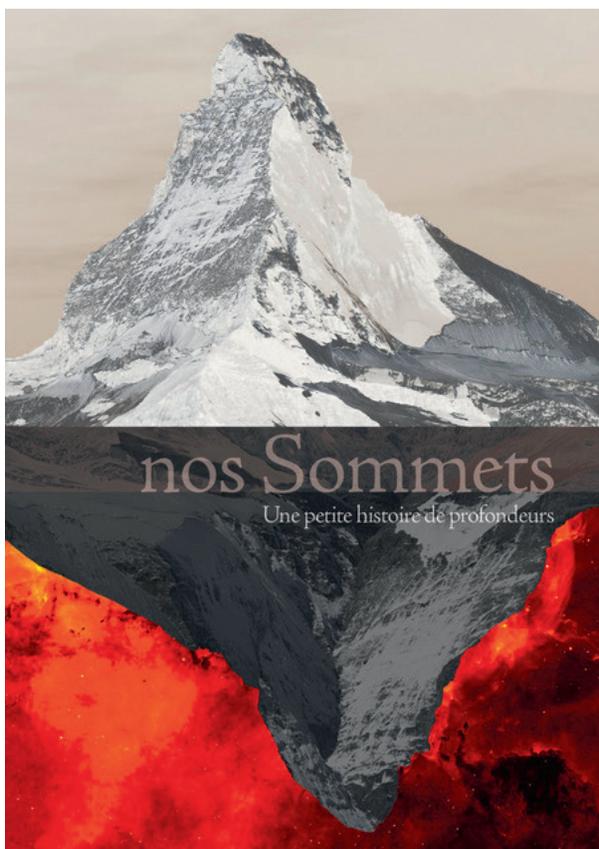
Conseils en écriture **Pat Deckard** / Interprètes **Céline Chatelain, Paul Canestraro**

THÉÂTRE - Durée : 1 h 20 - Tarifs et réservations page 47

Décembre 1999. À 100 mètres de profondeur, une femme poursuit, à des fins scientifiques, une expérience longue durée d'isolation temporelle.

27 décembre 1999. À 4 000 mètres d'altitude, un homme en solo teste pour la journée un nouveau système de radiocommunication... quand la tempête se déchaîne.

L'homme est pris au piège de la montagne. Sous terre, le système électrique qui relie la femme à la surface disjoncte, la plongeant dans l'obscurité. À des kilomètres de distance, l'homme et la femme installent leur système respectif de radio de secours, et contre toute attente, entrent en connexion l'un avec l'autre. Passée l'incrédulité du premier contact, un dialogue s'installe.



nos Sommets
Une petite histoire de profondeurs



En partenariat avec





© Paola Guigou

Jeu
9
MAI
20 h 00
THÉÂTRE DE MORTEAU

Firmin et Hector

MUSIQUE - Concert familial - Durée : 1 h - Tarifs et réservations page 47

Firmin et Hector sont frères, dans leur enfance, quelques mots de leur grand-mère vont marquer leur vie. « Firmin, Hector ! La musique c'est la vie ». Il faut dire que c'étaient ses derniers mots ! Depuis, ils y croient dur comme fer et ne se sont jamais arrêtés de chanter. Par chance, ils sont croque-morts et leur métier leur en donne souvent l'occasion. Cependant, se côtoyer et chanter l'un pour l'autre tous les jours est un défi épuisant pour ces frères aux caractères si différents. Un jour, poussés par la curiosité, ils vont cesser de chanter . . .

Dotés d'une solide formation en jazz au conservatoire de Strasbourg, Guillaume Schleer et Valentin Stoeffler proposent, au son de l'accordéon, de la guitare électrique et d'une multitude de petits instruments, un spectacle musical détonnant dans un décor à la Tim Burton, ils font trépasser, à coup d'humour et de poésie, nos peurs les plus intimes.

En partenariat avec



Anquetil tout seul

De **Paul Fournel**

Editions **Le Seuil Adaptation**

Mise en scène **Roland Guenoun**

Avec **Matila Malliarakis, Clémentine Lebocey et Stéphane Olivié Bisson**

THÉÂTRE - Durée : 1 h 20 - Tarifs et réservations page 45



La pièce retrace les exploits d'Anquetil, souvent mal aimé pour ses excès et ses entorses à la morale du sport. Juste un vélo sur scène, trois comédiens, et la magie fait le reste. Qu'on aime ou pas le cyclisme, on est séduit et tenu en haleine par la performance du personnage principal qui pédale pendant 75 minutes et nous transmet sa vision hallucinée du dépassement de soi.

*Il affirmait crânement courir pour l'argent. Il se dopait au vu et au su de tous. Une chose est sûre, l'hypocrisie ne faisait pas partie des défauts du cycliste Jacques Anquetil (1934-1987). Au fil de ce récit passionnant (adapté de l'ouvrage de Paul Fournel), on suit la carrière d'un champion d'exception, admiré, mais mal-aimé du public, qui lui préférerait l'éternel second, le sympathique Raymond Poulidor. Réalisant une performance physique et théâtrale, Matila Malliarakis campe avec une vibrante intensité à la fois le sportif hors norme et l'homme à la vie privée... compliquée. Une prestation capable de séduire même les moins fans de la petite reine. **TÉLÉRAMA***



Mer
29
MAI
20 h 00
L'ESCALE - MORTEAU

EXIT 87



© B. Colardelle

CIE PIÈCES DÉTACHÉES

Conception, chorégraphie **Caroline Grosjean**

Au plateau (danse, musique, lumière, son) **Magali Albespy, Rémi Aurine-Belloc, Benoît Colardelle, Christophe Cartier, Caroline Grosjean, Philippe Lebhar, Galaad Le Goaster, Stève Paulet, Lisa Vilret.**

Accompagnement à l'écriture des textes **Anne Savelli**

DANSE - Durée : 1 h - Tarifs et réservations page 47

«EXIT 87» est une pièce immersive, chorégraphique et musicale. Portée par sept performeurs, elle convie le public à partager littéralement le plateau. Intensité physique et énergie punk caractérisent cette nouvelle création de la compagnie qui entraîne les interprètes hors de leur zone de confort et invite les spectateurs à se glisser au plus près des corps et des voix en mouvement.

Performance intimiste, spectacle dansé, rassemblement spontané, transe, concert improvisé. . .

«EXIT 87» est un aller-retour entre tension intérieure et énergie primale, entre pulsion collective et retour à l'intime.

«EXIT 87» est une plongée électrique qui flirte avec le point de rupture et cherche à faire basculer le lieu de la représentation.

En partenariat avec





© Evelyne Desaux

La dame de chez Maxim

De **Georges Feydeau**

Mise en scène **Johanna Boyé**

Avec **Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Arnaud Dupont, Garlan Le Martelot, Lauri Lupi, Pamela Ravassard, Vincent Viotti**

S'entourant d'une troupe de comédiens énergique et fort talentueuse, dont la lumineuse Vanessa Cailhol est le joyau, la jeune metteuse en scène réinvente l'art du quiproquo pour notre plus grande joie. Bravo! **MÉDIAPART**

Toute la troupe est au diapason de la folie que le roi Georges a instillée dans son oeuvre, et qui s'empare de tous les comédiens. Cette Dame de chez Maxim est centenaire, mais n'a pas pris une ride. On pleure de rire! **LA PROVENCE**

COMÉDIE BURLESQUE ET MUSICALE

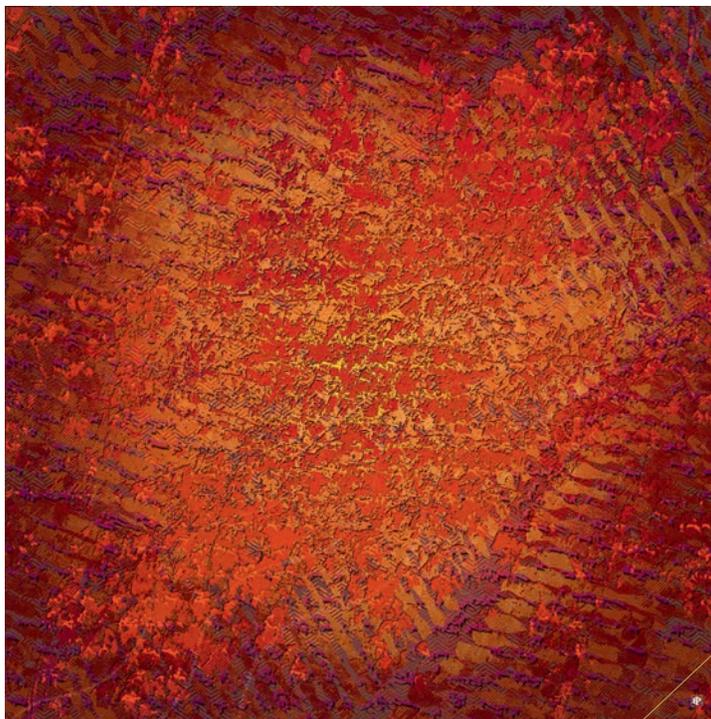
Durée : 1 h 30 - Tarifs et réservations page 49

Sous le couvert d'une série de quiproquos menant à des situations invraisemblables, Feydeau dresse un portrait féroce et drôle des bourgeois et de la bêtise humaine. Avec cette adaptation moderne aux accents rock et burlesques, Johanna Boyé signe une mise en scène contemporaine, dans laquelle les tableaux musicaux et chorégraphiés alterneront avec les scènes de comédie. La Dame de chez Maxim s'amuse des clichés et du clivage existant entre Paris et la Province. Johanna Boyé et Pamela Ravassard ont adapté cette farce pour huit comédiens-musiciens, qui dans un ballet burlesque interpréteront les 27 personnages différents.

Cette pièce a été nommée 3 fois aux Molières 2018 :

- Spectacle musical
- Comédienne second rôle : **Paméla Ravassard**
- Révélation féminine : **Vanessa Cailhol**

Bernard Pourchet



CHÂTEAU PERTUISIER A. MORTEAU

Du **10 JUIN**
au **1^{er} JUILLET**

ART NUMÉRIQUE ET PHOTOGRAPHIQUE

Son univers créatif unique et original relève de l'expérimentation.

L'artiste a inventé son propre langage pictural, qui s'exprime à travers une écriture empruntée au monde du design graphique.

Ses œuvres, entièrement réalisées sur informatique, sont imprimées sur divers supports, (tissu, papier, aluminium, toile enduite, stratifié...), dans des formats pouvant dépasser 3 m de côté.

Sa technique est une sorte de peinture moléculaire qui explore la combinaison de particules graphiques élémentaires tirées de la photographie, pour créer des œuvres insolites, des œuvres à voir de loin et à découvrir de près.

Dans son laboratoire virtuel, il invente, sans pinceau ni matière, des espaces picturaux constitués de poussière d'image, composés de lignes et de motifs géométriques aux formes aléatoires qui apportent nuances et profondeur.

Bernard Pourchet présente également une série de photographies sur le thème de la mémoire des lieux à travers des images prises dans ces rares ateliers, parfois reconstitués, où subsistent encore des vestiges de ce qui représentait, il y a encore quelques décennies, le symbole de la modernité et du progrès.

Théâtre municipal

Place de la Halle - Morteau

L'Escale - Salle culturelle

Chemin du Stade - Morteau

Programmation : **Céline Chatelain**

Tél. 03 81 68 56 83

celine.chatelain@morteau.org

Communication : **Morgane Bretillot**

Tél. 03 81 68 56 83

morgane.bretillot@morteau.org

Régie générale : **Thibaut Chupin**

Tél. 06 77 75 04 67

tibo-chupin@free.fr

Billetterie / Office de tourisme du Pays Horloger

Place de la Halle - Morteau

Ouverture du lundi au vendredi

de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Fermé le jeudi

Tél. 03 81 67 18 53

valdemorteau@pays-horloger.com

billetterie@pays-horloger.com

Réservation de salles à Morteau

Secrétariat de mairie

Place de l'Hôtel de Ville - Morteau

Ouverture du lundi au vendredi

de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Tél. 03 81 68 56 56

morteau@morteau.org

Médiathèque Roland Bouhéret

12, place de la Halle - Morteau

Ouverture le mardi de 13 h 30 à 18 h 30,

le mercredi de 10 h à 12 h et

de 13 h 30 à 18 h 30,

le vendredi de 13 h 30 à 18 h 30

et le samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Rue du Stade

Mairie de Villers-le-Lac - Tél. 03 81 68 03 77

Salle du Pré Rondot - Ferme-musée

Mairie de Grand'Combe-Châteleu

Tél. 03 81 68 80 21

Théâtre Fernand Querry

Rue de l'Église

Mairie des Fins - Tél. 03 81 67 08 39

Salle des fêtes de Montlebon

Place des Minimes

Mairie de Montlebon - Tél. 03 81 67 01 85

Accueil du public

Les représentations commencent à l'heure indiquée dans le programme. Par respect du public et des artistes, les retardataires ne seront pas admis dans la salle.

Nous vous rappelons que pour bénéficier du tarif de groupe, il faut constituer un groupe minimum de 10 personnes par spectacle de la saison CAHD et de la saison ville. Les bénéficiaires de tarifs réduits ne peuvent faire partie du groupe, les réductions n'étant pas cumulables.

Mode de paiement

Chèque /Espèces

La billetterie - Les réservations

Les réservations par correspondance sont uniquement ouvertes dès le 27 août (individuelles et abonnements). Il suffit de remplir le formulaire en fin de plaquette, d'y joindre le règlement complet, et de déposer le tout à l'office de tourisme de Morteau. Vos billets seront à retirer à l'Office de tourisme à compter du lundi 24 septembre. L'envoi peut se faire à domicile, pour cela joindre une enveloppe timbrée avec vos coordonnées (1,40 € à partir de 5 billets). Il est possible de préciser un placement de préférence, que nous ne pouvons cependant garantir, le traitement des réservations se faisant par ordre d'arrivée postale. Pour les réservations «en direct», la billetterie au guichet de l'office de tourisme sera ouverte à compter du lundi 24 septembre. Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés.

Bulletin à retourner à l'**Office de tourisme du Pays Horloger**

Place de la Halle - 25500 MORTEAU

(Merci de libeller vos chèques à l'ordre du **CAHD**)

BULLETIN D'INSCRIPTION
Saison théâtrale
CAHD
VILLE DE
MORTEAU

M.

MME

MLLE

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____ CP _____

VILLE _____

TÉL. _____

COURRIEL* _____

* En remplissant les données ci-dessus vous nous donnez l'autorisation de vous transmettre des informations concernant la saison culturelle de la ville de Morneau. Cette information fait suite à la réglementation générale sur la protection des données (RGPD) qui est entrée en vigueur dans l'Union Européenne depuis le 25 mai 2018.

Si vous ne souhaitez pas recevoir ces informations, ne remplissez pas la ligne courriel.

Ces données sont utilisées uniquement par la Ville de Morneau et ne seront en aucun cas communiquées à des tiers.

Pour les groupes les réservations seront à prendre en une seule fois.

Nom du responsable du groupe _____

Joignez une enveloppe timbrée avec vos coordonnées (affranchissement à 0,70 € pour l'envoi de 4 billets maximum, puis 1,40 € à partir de 5 billets) ou venez les récupérer à l'Office de Tourisme à compter du 24 septembre.

Tout dossier incomplet (sans règlement ou sans justificatif) ne sera pas traité.

SPECTACLES À L'UNITÉ

	NORMAL	GROUPE	RÉDUIT	AV. JEUNES	TOTAL
<input type="checkbox"/> La leçon de danse	_____ x 20 €	_____ x 18 €	_____ x 13 €	_____ x 10 €	_____ €
<input type="checkbox"/> Macbeth	_____ x 20 €	_____ x 18 €	_____ x 13 €	_____ x 10 €	_____ €
<input type="checkbox"/> Pompes funèbres Bémot	_____ x 20 €	_____ x 18 €	_____ x 13 €	_____ x 10 €	_____ €
<input type="checkbox"/> L'école des maris	_____ x 20 €	_____ x 18 €	_____ x 13 €	_____ x 10 €	_____ €
<input type="checkbox"/> Anquetil tout seul	_____ x 20 €	_____ x 18 €	_____ x 13 €	_____ x 10 €	_____ €
<input type="checkbox"/> La dame de chez Maxim	_____ x 20 €	_____ x 18 €	_____ x 13 €	_____ x 10 €	_____ €

TOTAL 1 _____ €

ABONNEMENT 4 SPECTACLES

Cochez les 4 spectacles choisis

<input type="checkbox"/> La leçon de danse				
<input type="checkbox"/> Macbeth	NORMAL	GROUPE	RÉDUIT	
<input type="checkbox"/> Pompes funèbres Bémot	_____ x 70 €	_____ x 65 €	_____ x 45 €	
<input type="checkbox"/> L'école des maris				
<input type="checkbox"/> Anquetil tout seul				
<input type="checkbox"/> La dame de chez Maxim				

TOTAL 2 _____ €

ABONNEMENT 6 SPECTACLES

Vous assistez à tous les spectacles

	NORMAL	GROUPE	RÉDUIT
	_____ x 99 €	_____ x 93 €	_____ x 63 €

TOTAL 2 _____ €

TOTAL 1 + 2 + 3

_____ €

RÉDUIT Collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois (sur présentation de justificatifs ou photocopies)**GROUPE** 10 personnes et plus sur le même spectacle (envoyer les formulaires ensemble avec le détail de tous les membres groupe et le nom du responsable)**AVANTAGES JEUNES** Sur présentation de la carte avantages jeunes ou photocopie

Bulletin à retourner à l'**Office de tourisme du Pays Horloger**

Place de la Halle - 25500 MORTEAU

(Merci de libeller vos chèques à l'ordre du **TRÉSOR PUBLIC**)

BULLETIN D'INSCRIPTION
Saison culturelle
DE LA VILLE DE
MORTEAU

M.

MME

MLLE

NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

_____ CP _____

VILLE _____

TÉL. _____

COURRIEL* _____

* En remplissant les données ci-dessus vous nous donnez l'autorisation de vous transmettre des informations concernant la saison culturelle de la ville de Morneau. Cette information fait suite à la réglementation générale sur la protection des données (RGPD) qui est entrée en vigueur dans l'Union Européenne depuis le 25 mai 2018.

Si vous ne souhaitez pas recevoir ces informations, ne remplissez pas la ligne courriel.

Ces données sont utilisées uniquement par la Ville de Morneau et ne seront en aucun cas communiquées à des tiers.

Pour les groupes les réservations seront à prendre en une seule fois.

Nom du responsable du groupe _____

Joignez une enveloppe timbrée avec vos coordonnées (affranchissement à 0,70 € pour l'envoi de 4 billets maximum, puis 1,40 € à partir de 5 billets) ou venez les récupérer à l'Office de Tourisme à compter du 24 septembre.

Tout dossier incomplet (sans règlement ou sans justificatif) ne sera pas traité.

THÉÂTRE

- Poilu, purée de guerre
 Figures insoumises
 Morgane Poulette
 Orgie
 Nos sommets

	NORMAL	RÉDUIT	TOTAL
	_____ x 4 €		_____ €
	_____ x 5 €		_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €

TOTAL 1 _____ €

MUSIQUE & CINÉMA

- Les musiques de Disney
 Hercule est fatigué
 L'argent de poche
 Nos films
 L'argent de poche + Nos films
 Radio Kaizman (mercredi 21 h)
 Radio Kaizman (samedi 21 h 30)
 Firmin et Hector

	NORMAL	RÉDUIT	TOTAL
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	gratuit		_____ €
	_____ x 4 €		_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 14 €		_____ €
	gratuit		_____ €
	gratuit		_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €

TOTAL 2 _____ €

DANSE

- Rézo zéro
 EXIT 87
 Coltrane formes
 Hocus Pocus
 Holy
 1 mm au-dessus du sol
 Ici et là et No man's land
 Vestiges
 Pass Hip hop (3 spectacles)

	NORMAL	RÉDUIT	TOTAL
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 12 €	_____ x 10 €	_____ €
	_____ x 24 €		_____ €

TOTAL 3 _____ €

ABONNEMENT 6 SPECTACLES

(Vous choisissez 6 spectacles)

- Poilu, purée de guerre
 Morgane Poulette
 Les musiques de Disney
 Rézo zéro
 Exit 87
 Coltrane formes
 Hocus Pocus
 Holy
 Nos films
 1 mm au-dessus du sol
 Ici et là + No man's land
 Vestiges
 Orgie
 Nos sommets
 Hector et Firmin

_____ x 60 €

TOTAL 4 _____ €

ABONNEMENT 10 SPECTACLES

(Vous choisissez 11 spectacles : 10 + 1 gratuit)

- Poilu, purée de guerre
 Morgane Poulette
 Les musiques de Disney
 Rézo zéro
 Exit 87
 Coltrane formes
 Hocus Pocus
 Holy
 Nos films
 1 mm au-dessus du sol
 Ici et là + No man's land
 Vestiges
 Orgie
 Nos sommets
 Hector et Firmin

_____ x 100 €

TOTAL 5 _____ €

TOTAL 1+2+3+4+5

_____ €

RÉDUIT Collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois (sur présentation de justificatifs ou photocopies)**GROUPE** 10 personnes et plus sur le même spectacle (envoyer les formulaires ensemble avec le détail de tous les membres groupe et le nom du responsable)**AVANTAGES JEUNES** Sur présentation de la carte avantages jeunes ou la photocopie

Retrouvez toutes les manifestations culturelles sur
www.morteau.org

