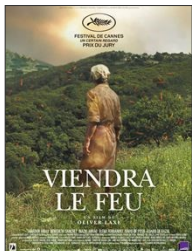


DU 03 AU 29 OCTOBRE 2019

■ VIENDRA LE FEU ■ PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU ■ AU NOM DE LA TERRE ■ ALICE ET LE MAIRE ■



L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné
PROGRAMME

VIENDRA LE FEU

Oliver Laxe

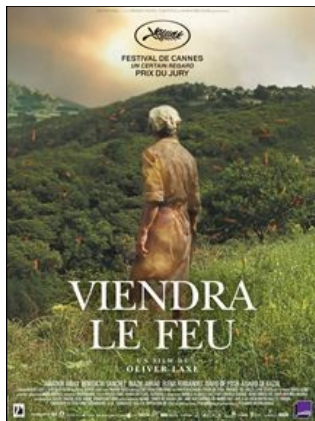
Espagne,
2019

1h25

Drame

avec Amador Arias,
Benedicta Sánchez,
Inazio Abrao...

Sortie : 4 septembre 2019



VOSTF JEU 03/10 20h00

VOSTF DIM 06/10 16h00

VOSTF LUN 07/10 20h30

VOSTF MAR 08/10 18h00

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.

Dans ce conte d'une beauté aride et envoûtante, tourné dans les montagnes galiciennes, le réalisateur confronte, à travers le destin d'un supposé pyromane, l'homme à une nature souveraine et vengeresse. Ce film à la beauté singulière a été couronné par le Prix du jury Un certain Regard au festival de Cannes. Céline Rouden, La Croix

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Céline Sciamma

France,
2019

2h00

Drame, Historique

avec Noémie Merlant,
Adèle Haenel,
Luàna Bajrami...

Sortie : 18 septembre 2019



VF **VEN** **04/10** **20h30**

VF **DIM** **06/10** **18h00**

VF **LUN** **07/10** **18h00**

VF **MAR** **08/10** **20h00**

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret. Introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie, elle la regarde.

L'éclosion de l'amour entre deux femmes, une peintre et son modèle, en 1770. Le désir, la création, l'émancipation, filmés avec autant d'élégance que de lyrisme. Jacques Morice, Télérama

La réalisation s'occupe ici de faire tressaillir les visages et de faire retentir et trembler les mots. Elle trouve les lumières (et le film confirme que Sciamma est une grande coloriste) et organise les mouvements des corps [...] afin de traduire cinématographiquement le travail du portrait.
Jean-Christophe Ferrari, Positif

AU NOM DE LA TERRE

Edouard Bergeon

France,
2019

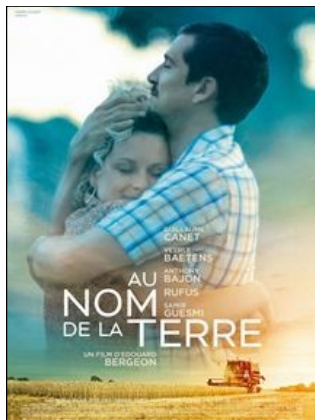
1h43

Drame

avec Guillaume Canet,
Veerle Baetens,
Anthony Bajon...

Sortie : 25 septembre 2019

Lui-même fils d'agriculteurs, le réalisateur met en scène le drame de l'endettement des paysans français comme un western crépusculaire.
Guillemette Odicino, Télérama



VF DIM 13/10 18h00

VF LUN 14/10 20h00

VF MAR 15/10 20h00

*Un tableau réaliste
et poignant.*

Etienne Sorin, Le Figaro

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accroissent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu... Construit comme une saga familiale, et d'après la propre histoire du réalisateur, le film porte un regard humain sur l'évolution du monde agricole de ces 40 dernières années.

Solidarité Paysans - APAD 25

ASSOCIATION PARTENAIRE DES AGRICULTEURS EN DIFFICULTÉS
DU DOUBS

Dimanche 13 octobre
à 18h00 :

la projection du film sera
suivie d'un débat animé par
Solidarité Paysans - APAD 25

L'association Solidarité Paysans - APAD25, fait partie du réseau national Solidarité Paysans, présent sur plus de 70 départements en France. Ce réseau a été créé par des agriculteurs pour des agriculteurs traversant des difficultés à un moment donné de leur vie.

Dans le Doubs, notre association a accompagné plus de 300 familles depuis une vingtaine d'années. Les accompagnateurs sont bénévoles : des agriculteurs, des professionnels expérimentés, actifs ou en retraite.

Notre association accompagne l'agriculteur qui en fait la demande, dans le cadre de la charte éthique nationale, c'est-à-dire avec **de la discrétion, du respect et du non-jugement.**

Les difficultés rencontrées sont de tous ordres : économiques, sociales, juridiques, techniques ou relationnelles. Chaque situation est unique. **Concrètement**, l'association peut accompagner un agriculteur sur une négociation avec un créancier, avoir un rôle



de médiateur dans un conflit entre les associés d'une exploitation, accompagner l'agriculteur vers une procédure collective (redressement judiciaire, liquidation...), etc. **Ces démarches se font avec le demandeur, qui reste pleinement acteur et décideur.**

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

L'équipe bénévole du Doubs



Solidarité Paysans - APAD 25

130 bis rue de Belfort

25000 BESANCON

03 81 56 41 07

apad25@solidaritepaysans.org

www.solidaritepaysans.org/doubs

Tous aux cinés

16 > 22 OCTOBRE 2019

Invitation au Voyage

FESTIVAL DE CINÉMA DE MORTEAU

LE PARIS & L'ATALANTE

www.cinemaleparis.org



www.mjcmorteau.com

DONNE-MOI DES AILES (Nicolas Vanier)

GIVE ME LIBERTY (Kirill Mikhanovsky)

ATLANTIQUE (Mati Diop)

UN MONDE PLUS GRAND

(Fabienne Berthaud) **avant-première**

LES HIRONDELLES DE KABOUL

(Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec)

EDITH, EN CHEMIN VERS SON RÊVE

(Simon Hunter)

BACURAU

(Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles)

FAHIM (Pierre-François Martin-Laval)

sortie nationale

AD ASTRA (James Gray)

100 KILOS D'ÉTOILES

(Marie-Sophie Chambon)



Jeune public :

SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE
sortie nationale

WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE

PAT ET MAT EN HIVER *ciné-concert*

LA GRANDE CAVALE

LE VOYAGE DANS LA LUNE *avant-première*

TARIFS FESTIVAL

Tarif plein : 6 €
Scolaires, étudiants : 4 €
Film jeune public : 4 €
Pass 10 films : 30 €
Pass 5 films : 20 €

Programme complet
du festival :

www.mjcmorteau.com
www.cinemaleparis.org

ALICE ET LE MAIRE

Nicolas Pariser

France,
2019

1h43

Comédie dramatique

avec Fabrice Luchini,
Anaïs Demoustier,
Nora Hamzawi...

Sortie : sortie 2 octobre 2019



VF **DIM** **27/10** **18h00**

VF **LUN** **28/10** **20h00**

VF **MAR** **29/10** **20h00**

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Comme dans Le Grand Jeu, Nicolas Pariser filme une opposition entre le vieux monde et le nouveau : d'un côté la littérature, les livres, la théorie politique, de l'autre les technocrates, les communicants, la novlangue... D'un côté la pensée et de l'autre le monde de l'action.

Prochainement à l'Atalante



Matthias & Maxime

de Xavier Dolan
avec Gabriel D'Almeida Freitas,
Xavier Dolan, Anne Dorval...

JEU 31/10 à 20h00
VEN 01/11 à 20h30
SAM 02/11 à 20h30
MAR 05/11 à 20h00



CINE SENIORS

Roxane

de Mélanie Auffret
avec Guillaume De Tonquédec,
Léa Drucker, Lionel Abelanski...

LUN 04/11 à 14h30



CINÉMA LE PARIS
8 B, Grande Rue
03 81 67 92 02
www.cinemaleparis.org

LES ACTEURS DE L'ATALANTE

Programmation :

Claude Faivre,
Christiane Jacquy-Guglielmetti,
Tamara Largura,
Michel Lemoine,
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :
Pascal Binétruy

Réservation des films :
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

Distribution et affichage :
Louis Régnier, Michel Chimeno,
Corinne Gruel,
Frédérique Verdot-Bourdon...

La liste n'est pas exhaustive,
toutes les bonnes volontés
sont les bienvenues.

TARIFS

7 € Tarif normal

6 €* Tarif réduit : Scolaires, étudiants, Carte Avantages
Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),
détenteurs de carte d'invalidité

5 €* Adhérents MJC Morteau

4 €* - 14 ans

4 €* Le jeudi : Scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



MJC

2 place de l'église
25500 MORTEAU
Tél. 03 81 67 04 25
contact@mjcmorteau.com
www.mjcmorteau.com

CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau
Espace Christian Genevard
Place de la Halle
MORTEAU
f @atalantemorteau



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.
Ne pas jeter sur la voie publique.