

# Tous aux cinés

16 > 22 OCTOBRE 2019

Invitation au Voyage

## FESTIVAL DE CINÉMA DE MORTEAU

PROGRAMME

### LE PARIS & L'ATALANTE

[www.cinemaleparis.org](http://www.cinemaleparis.org)

[www.mjcmorteau.com](http://www.mjcmorteau.com)



## On vous attend !

Deux cinémas dans une ville de la taille de Morteau, c'est rare ; que loin de se concurrencer bêtement, ils collaborent étroitement, c'est exceptionnel ; qu'ils organisent ensemble un festival de cinéma, ce serait miraculeux !

Et bien ce miracle a eu lieu ! Pour autant, il ne s'agit pas de la résurrection de l'ancien festival, qui connut de belles réussites. Celui-ci est d'une autre veine : son ambition est œcuménique ; son mot d'ordre est « tous ensemble ». Les deux salles en symbiose, tous les genres cinématographiques, tous les publics. Un melting-pot de films pour un public arc-en-ciel !

Pour mettre un peu d'ordre dans notre sélection, nous avons choisi un fil conducteur : le voyage.

Car « voyager, c'est bien utile, ça fait travailler l'imagination \* ». C'est d'autant plus vrai, que nos voyages à nous, ceux des films choisis, sont entièrement imaginaires, même si les réalités qu'ils montrent sont criantes de vérité.

Pas de documentaires, rien que des fictions, dont, et nous en sommes très fiers, deux sorties nationales et des avant-premières, ainsi qu'une belle offre pour les enfants, avec parmi celle-ci un ciné-concert. L'Association Accueil Réfugiés accompagnera la projection de **Atlantique** ; Cécile Royer de la librairie des 3 Souhails, celle des **Hirondelles de Kaboul**, superbe adaptation du roman de Yasmina Kadra. C'est Pascal Binétruy, critique à Positif, qui présentera **Ad Astra** avec le talent qu'on lui connaît.

Nos deux équipes ciné ont mis beaucoup de cœur à l'ouvrage pour que naisse ce festival, qui n'aurait pas vu le jour sans le soutien de la CCVM, de la Ville de Morteau et de la MJC. Il ne dépend que de vous qu'ils soit une réussite et donc le premier épisode d'une longue série.

### Les équipes du Paris et de L'Atalante

\*cf *Le voyage au bout de la nuit*

# ÉDITOS

## **M. Cédric BOLE** Maire de MORTEAU

---

Mesdames, Messieurs,

C'est avec grand plaisir que je vous présente le premier Festival "Tous aux Cinés" à Morteau. Une nouvelle initiative culturelle qui ne manquera pas d'intérêt et qui met en lumière nos deux cinémas le Paris & l'Atalante.

Cette première édition , je l'espère, sera le rendez-vous des passionnés de cinéma Morteau, du Val et peut-être d'ailleurs !

L'invitation au voyage, thème choisi pour ce premier festival, vous apportera sans nul doute un dépaysement total et une envie d'aventure ! Je vous souhaite donc un bon voyage et un excellent Festival à tous !

## **M. Jean-Marie BINÉTRUY** Président de la Communauté de Communes du Val de Morteau

---

Quelle belle initiative nous réservent les deux cinémas de Morteau en ce début d'automne ! Le festival de Morteau renaît et nous invite au voyage. Je remercie tous les organisateurs et j'invite chacun, quelque soit son âge (il y en a pour tous les goûts) à profiter de la très belle programmation extrêmement diverse qui nous est offerte pour nous évader un peu sans avoir à nous déplacer très loin.

Plein succès à cette nouvelle manifestation à laquelle la Communauté de communes est heureuse de s'associer par la mise à disposition de la salle du Paris.

# ÉDITOS

**M. Alain FABRE**

**Président de la MJC de MORTEAU**

---

Voyage, voyages. Nous voici invités à un voyage multiple à travers le Festival cinématographique de Morteau, l'espace d'un rêve ou d'une projection. « Tous auX cinÉS » vous entraîne, pour cette première saison, sur les chemins du voyage à travers des films nombreux et variés choisis par les équipes de l'Atalante et du Paris. Merci à elles de s'impliquer ainsi afin de faire renaître un Festival qui manquait à la Ville.

La Maison des Jeunes et de la Culture de Morteau est fière de participer à cet événement et lui souhaite un franc succès...

# LES INTERVENANTS

## Pascal BINÉTRUY

Critique à Positif

---

Docteur ès lettres, Pascal Binétruy est critique de cinéma à la revue Positif. Il enseigne les Lettres dans le secondaire et le cinéma dans les dispositifs de l'Education Nationale. Parallèlement à son métier d'enseignant et de critique, il est conseiller à la programmation de l'Atalante. Il intervient régulièrement en salles et dans divers festivals. C'est avec beaucoup de plaisir que nous l'accueillerons le samedi 19 octobre pour la présentation de **Ad Astra**.

## Cyrille AUFAURE

Musicien

---

Musicien de formation classique et jazz, il sera présent avec son piano pour mettre en musique les courts métrages de l'avant-première de **Pat et Mat en hiver**. Grâce à son piano, le musicien vous offre une projection magique où la découverte, les rires et l'émerveillement s'entremêlent afin d'offrir de beaux moments de cinéma !

## Cécile ROYER

Librairie Les 3 Souhais

---

C'est avec plaisir que nous l'accueillerons le mardi 22 octobre pour **Les Hirondelles de Kaboul**, un film d'animation librement adapté du roman éponyme de **Yasmina Khadra** qui raconte la douleur d'un peuple sous le joug des assassins. Elle nous présentera l'écrivain, un des grands auteurs de ce temps, et son œuvre, couronnée de prix prestigieux. Ce sera aussi l'occasion de réfléchir ensemble sur la délicate alchimie qu'est l'adaptation d'un roman sur un autre support, par un autre créateur.

# LES INTERVENANTS

## **L'Association Accueil Réfugiés du Val de Morteau**

---

L'association s'est donné pour mission d'accueillir une famille de réfugiés et de faciliter son intégration, en l'aidant pour le quotidien, dans ses démarches administratives, l'apprentissage du français et la recherche d'emploi, en vue de la rendre autonome.

Avec ces objectifs, soutenue par de nombreuses associations (Secours Catholique de France et de Morteau, le Café citoyen, la Paroisse du Val de Morteau, Emmaüs, les Restos du Cœur, la Pastorale des migrants...) ses bénévoles accompagnent depuis près de deux ans une famille syrienne, avec une petite fille, chassée de son pays par la guerre, entrée régulièrement en France, qui a trouvé refuge aux Fins grâce à la générosité de Didier et Sophie.

Après avoir réussi leurs premiers examens de français, Abdel et Samah viennent d'obtenir le statut de réfugiés, une étape décisive, puisqu'il leur permet de vivre en France et d'y travailler.

Reste bien sûr à trouver un emploi, ce qui devrait être possible, compte tenu de leur détermination. Il leur faudra aussi trouver un nouveau logement.

L'association les épaulera dans leurs recherches, un dernier coup de main pour qu'ils puissent voler de leurs propres ailes et ne pas être à la charge de la collectivité.

Nous accueillerons des intervenants de l'association le dimanche 20 octobre pour **Atlantique**.

# PROGRAMME

## LES FILMS

---

<b>DONNE-MOI DES AILES</b> (Nicolas Vanier) .....	p. 08
<b>GIVE ME LIBERTY</b> (Kirill Mikhanovsky) .....	p. 09
<b>ATLANTIQUE</b> (Mati Diop) .....	p. 10
<b>UN MONDE PLUS GRAND</b> (Fabienne Berthaud) .....	p. 11
<b>LES HIRONDELLES DE KABOUL</b> (Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec) .....	p. 12
<b>EDITH, EN CHEMIN VERS SON RÊVE</b> (Simon Hunter) .....	p. 13
<b>BACURAU</b> (Kleber Mendonça Filho, Juliano Dornelles) .....	p. 14
<b>FAHIM</b> (Pierre-François Martin-Laval) .....	p. 15
<b>AD ASTRA</b> (James Gray) .....	p. 16
<b>100 KILOS D'ÉTOILES</b> (Marie-Sophie Chambon) .....	p. 17

## Jeune public

---

<b>SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE</b> (Will Becher, Richard Phelan) .....	p. 18
<b>WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE</b> (Keiichi Hara) .....	p. 19
<b>PAT ET MAT EN HIVER</b> (Marek Benes) .....	p. 20
<b>LA GRANDE CAVALE</b> (Christoph & Wolfgang Lauenstein) .....	p. 21
<b>LE VOYAGE DANS LA LUNE</b> (Rasmus A. Sivertsen) .....	p. 22

**MER 16/10 à 20h30**

**DIM 20/10 à 14h00**

**LUN 21/10 à 20h30**

**LE PARIS**



## DONNE-MOI DES AILES

**Réalisé par Nicolas Vanier**

**Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vazquez...**

**Aventure - France- 2019 - 1h53**

*Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian ! Commence alors un incroyable et périlleux voyage...*

Après **Au nord de l'hiver**, **L'Enfant des neiges**, **L'Odyssée blanche**, **Le Dernier trappeur**, **L'Odyssée sibérienne**, **Loup**, **Belle et Sébastien**, **L'Odyssée Sauvage** et **L'Ecole buissonnière**, l'explorateur et réalisateur Nicolas Vanier continue de nous parler nature et relations humaines avec **Donne-moi des ailes**. Inspiré de l'histoire de Christian Moullec, pionnier du vol en ULM avec les oiseaux, le film a pour vocation à sensibiliser sur la question de la biodiversité.





**JEU 17/10 à 20h30**

**DIM 20/10 à 15h45**

**L'ATALANTE**

## GIVE ME LIBERTY

**Réalisé par Kirill Mikhanovsky**

**Avec Chris Galust, Lauren 'Lolo' Spencer, Maxim Stoyanov...**

**Comédie - USA - 2019 - VOST - 1h51**

*Vic, malchanceux jeune Américain d'origine russe, conduit un minibus pour personnes handicapées à Milwaukee. Alors que des manifestations éclatent dans la ville, il est déjà très en retard et sur le point d'être licencié. A contrecœur, il accepte cependant de conduire son grand-père sénile et ses vieux amis Russes à des funérailles. En chemin, Vic s'arrête dans un quartier afro-américain pour récupérer Tracy, une femme atteinte de la maladie de Lou Gehrig. C'est alors que la journée de Vic devient joyeusement incontrôlable...*

On est emporté par l'énergie qui s'y déploie, par la puissance des émotions qu'il suscite, du rire franc aux larmes plus ou moins contenues, par la rapidité et l'efficacité des changements de registres et par l'audace des ellipses. Stéphane Goudet, Positif

Grâce à une écriture inspirée, le jeune réalisateur fait preuve d'un humanisme bouleversant à l'égard de ces personnages de laissés pour compte, et nous entraîne dans un récit d'apprentissage d'une énergie électrisante. Julien Dugois, aVoir-aLire.com

**VEN 18/10 à 20h30**

**DIM 20/10 à 18h15**

avec l'association  
Accueil Réfugiés  
Val de Morteau

**LE PARIS**



## ATLANTIQUE

Réalisé par **Mati Diop**

Avec **Mama Sané, Amadou Mbow, Ibrahima Traore...**

**Drame - Sénégal - 2019 - VOST - 1h45**

**Grand Prix Festival de Cannes 2019**

*Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme. Quelques jours après le départ en mer des garçons, un incendie dévaste la fête de mariage d'Ada et de mystérieuses fièvres s'emparent des filles du quartier. Issa, jeune policier, débute une enquête, loin de se douter que les esprits des noyés sont revenus. Si certains viennent réclamer vengeance, Souleiman, lui, est revenu faire ses adieux à Ada.*

Malgré son sujet politique et social, **Atlantique** revêt une dimension fantastique et poétique. Lorsqu'elle réalisait **Atlantiques** (court métrage) en 2009, Mati Diop avait le sentiment que les hommes dont elle recueillait la parole étaient déjà partis : « Je trouvais qu'il régnait une atmosphère très fantomatique à Dakar et il me devenait impossible de contempler l'océan sans penser à tous ces jeunes qui y avaient disparu. Pour moi, faire un film n'est pas simplement raconter une histoire. C'est avant tout trouver une forme à une histoire ».



**AVANT-PREMIÈRE**

**VEN 18/10 à 20h30**

**L'ATALANTE**

## UN MONDE PLUS GRAND

**Réalisé par Fabienne Berthaud**

**Avec Cécile de France, Tserendarizav Dashnyam, ArieH Worthalter...**

**Drame - France - 2019 - 1h40**

**D'après MON INITIATION CHEZ LES CHAMANES de Corine Sombrun  
publié aux Éditions Albin Michel**

*Partie en Mongolie chez des éleveurs de rennes pour enregistrer des chants traditionnels, Corine pensait pouvoir surmonter la mort de Paul, son grand amour. Mais sa rencontre avec la chamane Oyun bouleverse son voyage, elle lui annonce qu'elle a reçu un don rare et doit être formée aux traditions chamaniques. De retour en France, elle ne peut refuser ce qui s'impose désormais à elle : elle doit repartir pour commencer son initiation... et découvrir un monde plus grand.*

Depuis son apprentissage en Mongolie, Corine Sombrun a écrit des livres sur le chamanisme et collaboré avec de nombreux chercheurs et psychiatres, pour tenter de comprendre si l'accès à la transe est une capacité oubliée du cerveau. Ces recherches ont permis de considérer cet état non plus comme un « don » exceptionnel réservé aux seuls chamans, mais comme un potentiel cognitif en sommeil, qu'il serait possible de développer en chacun de nous.

**SAM 19/10 à 16h00**

**LUN 21/10 à 18h00**

**MAR 22/10 à 20h30**

avec Cécile ROYER  
de la librairie  
Les 3 Souhais

**L'ATALANTE**



## LES HIRONDELLES DE KABOUL

Réalisé par Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec  
Avec les voix de Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud...  
Animation - France - 2019 - 1h21

Adapté du roman de Yasmina Khadra publié aux Editions Julliard

*Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.*

Adapté du roman de Yasmina Khadra, le film parvient à montrer l'insoutenable avec justesse et délicatesse, dans un hommage au courage des femmes opprimées qui se tient à distance de tout manichéisme et de tout jugement. Une réussite.  
Amélie Leray, Les Fiches du Cinéma

Dans la capitale afghane aux mains des talibans, les destins de deux couples s'entrecroquent. La douceur du dessin sublime cet hymne à la résistance. Guillemette Odicino, Téléréma





**SAM 19/10 à 18h00**

**MAR 22/10 à 20h30**

**LE PARIS**

## EDITH, EN CHEMIN VERS SON RÊVE

**Réalisé par Simon Hunter**

**Avec Sheila Hancock, Kevin Guthrie, Amy Manson...**

**Drame - Grande-Bretagne - 2019 - VOST - 1h42**

*A 83 ans, Edith Moore est une femme pleine de regrets. Suite au décès de son époux, sa fille souhaite la placer dans une maison de retraite mais Edith a une bien meilleure idée. Toute sa vie, elle a rêvé en secret de partir à l'aventure mais n'a jamais osé.*

*Aujourd'hui, il est temps pour elle de suivre son rêve : l'ascension du Mont Suilven en Écosse. Edith décide de faire le voyage seule mais, au pied de la montagne, elle réalise que la montée sera redoutable. Elle s'adjoint les services de Jonny, un homme du coin, pour l'aider à se préparer, suscitant une amitié inattendue dans cette aventure qui changera sa vie.*

Un « Harold et Maude » à la montagne assez prévisible mais sauvé de la mièvrerie par un savoureux humour british tout en persiflages et répliques fielleuses. Ajoutez à cela deux comédiens britanniques excellents et vous obtiendrez une comédie délicieusement acide et escarpée. Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur

**SAM 19/10 à 18h00**

**LUN 21/10 à 20h30**

**L'ATALANTE**



## BACURAU

**Réalisé par Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles**

**Avec Barbara Colen, Sônia Braga, Udo Kier...**

**Drame - Brésil - 2019 - VOST - 2h12**

Interdit aux moins de 12 ans

**Prix du Jury Festival de Cannes 2019**

*Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.*

Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles signent ainsi avec Bacurau une grande fiction politique, dont la vitalité à toute épreuve est une vertu nécessaire pour affronter la monstruosité bien réelle de l'extrême droite contemporaine. Camille Bui, Cahiers du Cinéma

Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles livrent un état des lieux politique cinglant et un hommage inspiré au cinéma de genre. Thomas Fouet, Les Fiches du Cinéma

Ce film est dans l'air du temps brésilien : violent, manichéen. Mais infiniment plus subtil et intelligent que le pouvoir de Jair Bolsonaro dénoncé en filigrane. Jacques Mandelbaum, Le Monde



**SORTIE NATIONALE**

**SAM 19/10 à 20h30**

**MAR 22/10 à 18h00**

**LE PARIS**

## FAHIM

**Réalisé par Pierre-François Martin-Laval**  
**Avec Assad Ahmed, Gérard Depardieu, Isabelle Nanty...**  
**Biopic - France - 2019 - 1h47**

**Adapté du roman UN ROI CLANDESTIN, un récit autobiographique**  
**coécrit par Fahim Mohammad, Sophie Le Callennec**  
**et Xavier Parmentier, publié en 2014 aux éditions Les Arènes**

*Forcé de fuir son Bangladesh natal, le jeune Fahim et son père quittent le reste de la famille pour Paris. Dès leur arrivée, ils entament un véritable parcours du combattant pour obtenir l'asile politique, avec la menace d'être expulsés à tout moment. Grâce à son don pour les échecs, Fahim rencontre Sylvain, l'un des meilleurs entraîneurs d'échecs de France. Entre méfiance et attirance, ils vont apprendre à se connaître et se lier d'amitié. Alors que le Championnat de France commence, la menace d'expulsion se fait pressante et Fahim n'a plus qu'une seule chance pour s'en sortir : être Champion de France.*

Pour bâtir son scénario, Pierre-François Martin-Laval s'est d'abord beaucoup appuyé sur le livre, mais aussi sur les témoignages qu'il a recueillis directement. En premier lieu, ceux de Fahim et de son père, puis ceux de plusieurs responsables d'associations d'aide aux réfugiés. Enfin celui de Xavier Parmentier.

**SAM 19/10 à 20h30**

**- VOST -**

avec Pascal BINÉTRUY  
Critique à Positif

**DIM 20/10 à 18h15**

**- VF -**

**MAR 22/10 à 18h00**

**- VF -**

**L'ATALANTE**



## AD ASTRA

**Réalisé par James Gray**

**Avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga...**

**Science fiction - USA - 2019 - 2h04**

*L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers.*

Une épopée de l'intime, radicale, poétique et unique, où un homme apprend à renouer avec ses émotions.

Michaël Ghennam, Les Fiches du Cinéma

Sans se défaire de l'élégance et de la mélancolie qui teignent ses précédents films, James Gray poursuit son exploration des relations familiales dans une quête sidérale sidérante.

Elisabeth Franck-Dumas, Libération

James Gray, avec son perfectionnisme visuel, nous offre ainsi une odysée spatiale somptueuse de beauté et d'étrangeté.

Céline Rouden, La Croix



**DIM 20/10 à 16h15**

**LUN 21/10 à 18h30**

**LE PARIS**



## 100 KILOS D'ÉTOILES

**Réalisé par Marie-Sophie Chambon**

**Avec Laure Duchêne, Pauline Serieys, Philippe Rebot...**

**Comédie dramatique - France - 2019 - 1h28**

*Loïs, 16 ans, n'a qu'un rêve depuis toute petite : devenir spationaute... s'envoler loin de cette Terre où elle se sent si étrangère. Mais elle a beau être surdouée en maths et physique, il y a un problème : Loïs pèse 100 kilos... et pas moyen d'échapper à ce truc de famille qui lui colle à la peau. Alors que tout semble perdu, Loïs rencontre Amélie, Stannah, et Justine, trois adolescentes abîmées comme elle par la vie, prêtes à tout pour partir avec elle dans l'espace...*

Malgré une trame classique, **100 kilos d'étoiles** se révèle aussi attachant que ses héroïnes, grâce à une mise en scène qui assume quelques audaces et à ses interprètes.

Corinne Renou-Nativel, La Croix

Si le chemin vers l'acceptation de soi est un brin balisé, avec son lot de doutes et d'espoirs habituels, ce premier film émouvant et parfois poétique ne manque pas de finesse.

Baptiste Thion, Le Journal du Dimanche

**SORTIE NATIONALE**

**MER 16/10 à 14h00**

**SAM 19/10 à 15h00**

**LUN 21/10 à 14h00**

**MAR 22/10 à 14h00**

**LE PARIS**



**4 ans  
et +**

## SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

Réalisé par Will Becher, Richard Phelan  
Animation - Grande-Bretagne - 2019 - 1h27

*Objectif Laine !*

*Shaun Le Mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. A son bord, une adorable et malicieuse petite créature, prénommée LU-LA.*

*Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, bien décidée à capturer la petite alien, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle.*

*Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée... à se tondre de rire !*

Mondialement reconnus pour leur maîtrise narrative et technique, les britanniques du studios Aardman (les créateurs des célèbres Wallace et Gromit) nous offrent un nouveau bijou d'animation image par image en pâte à modeler. Accessible dès le plus jeune âge grâce à ses héros enfantins et son burlesque sans paroles, **Shaun Le Mouton : la Ferme contre-attaque** offre de nombreux niveaux de lecture pour les plus grands, notamment par ses hommages goguenards aux chefs d'œuvre de la science-fiction.



**MER 16/10 à 16h00**

**LUN 21/10 à 16h00**

**LE PARIS**

**6 ans  
et +**

## **WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE**

**Réalisé par Keiichi Hara**  
**Animation - Japon - 2019 - 1h55**

*Akané est une jeune fille rêveuse. La veille de son anniversaire, elle se rend chez sa tante antiquaire pour récupérer son cadeau. Dans l'étrange bric-à-brac de la boutique, elle pose sa main sur une pierre magique. S'ouvre soudain un passage secret d'où surgit Hippocrate, un alchimiste venu d'un autre monde. Il veut convaincre Akané qu'elle est la Déesse du vent vert dont parle la légende et qu'elle seule peut éviter la terrible sécheresse qui menace son royaume. Accompagnées par l'alchimiste et son disciple Pipo, Akané et sa tante s'engagent dans un voyage fantastique pour sauver Wonderland.*

Un superbe manga initiatique aux dialogues pleins d'esprit.  
Guillemette Odicino, Télérama

On retrouve un peu l'esprit des studios Ghibli dans cette adaptation (...). La richesse de son univers onirique, sa fantaisie et ses dangers rappellent aussi Lewis Carroll. Avec un fond écologique pas bête.  
Amélie Cordonnier, Femme Actuelle

**CINÉ-CONCERT**

**SAM 19/10 à 10h30**

avec Cyrillic AUFAURE

**L'ATALANTE**



**3 ans  
et +**

## PAT ET MAT EN HIVER

**Réalisé par Marek Beneš**

**Animation - République Tchèque - 2019 - 1h10**

*Programme de courts métrages*

*Pat et Mat sont deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage. Tous deux déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela, mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !*

C'est le père de Marek Beneš, Lubomir Beneš, qui a créé les petits personnages Pat et Mat en 1976. Marek Beneš reprend les rênes en 2002, en créant son propre studio Patmat Films.



**SAM 19/10 à 14h00**

**LUN 21/10 à 14h00**

**MAR 22/10 à 14h00**

**L'ATALANTE**

**5 ans  
et +**

## LA GRANDE CAVALE

**Réalisé par Christoph et Wolfgang Lauenstein**  
**Animation - Allemagne - 2019 - 1h32**

*Marnie, une chatte naïve, qui ne connaît le monde qu'à travers la télévision, est témoin des préparatifs d'un cambriolage. Chassée de sa maison par le malfaiteur, elle trouve de l'aide auprès de trois animaux extravagants, un chien de garde peureux, un âne qui rêve d'être une star de cirque et un coq zen. Accusés à tort d'être les voleurs, les quatre compères vont se lancer dans une aventure cocasse pour prouver leur innocence.*

« L'histoire de **La Grande Cavale** n'est pas celle d'un héros, mais plutôt celle d'anti-héros tragiques et comiques à la fois. L'héroïne principale Marnie en est un bon exemple. Sa maîtresse Roseline, ne peut pas avoir d'enfants, alors elle s'occupe de son chat Marnie comme d'un vrai humain. Ce chat possède tout ce qu'un enfant peut espérer avoir : sa propre chambre, beaucoup de jouets, un grand lit et un écran géant. Pour rendre sa vie un peu plus intéressante, Marnie passe des heures à regarder des thrillers, c'est une véritable accro à la télévision. Mais toute la journée, cette chatte surprotégée rêve de vivre la vie excitante des héros de son émission préférée. Un jour, Marnie a l'opportunité de résoudre une vraie affaire de mystérieux braquages. »  
Christoph Lauenstein



**AVANT-PREMIÈRE**

**DIM 20/10 à 14h00**

**L'ATALANTE**



**5 ans  
et +**

## LE VOYAGE DANS LA LUNE

**Réalisé par Rasmus A. Sivertsen**  
**Animation - Norvège - 2019 - 1h20**

*Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Feodor. Commence alors une incroyable odyssée spatiale !*

**Le Voyage dans la lune**, après **De la neige pour Noël** et **La Grande course au fromage**, est le troisième volet de la trilogie réalisée par Rasmus A. Sivertsen et produite par Maipo. On y retrouve Solan, Ludvig et Feodor, les personnages truculents créés par l'auteur et dessinateur norvégien Kjell Aukrust. Cette dernière aventure de la pie téméraire et du hérisson prudent, tous deux menés par le génial inventeur Feodor, va les entraîner loin de leur petit village natal et nous transporter jusqu'à la Lune !

# CONCOURS de DESSINS - RÈGLEMENT

Le cinéma Le Paris et le cinéma l'Atalante organisent, du 16 au 22 octobre, un festival de cinéma à Morteau. Durant une semaine, il y aura des séances dans les deux cinémas avec une programmation pour petits et grands. À l'occasion de ce festival, les équipes organisatrices ont décidé de faire participer les enfants en leur proposant un concours de dessin.

1. Le concours de dessin est ouvert à toutes les classes de maternelles et de primaires des écoles de la Communauté de Communes du Val de Morteau.

2. THÈME : **Invitation au voyage.**

3. NOMBRE D'OEUVRES COLLECTÉES : Chaque élève pourra présenter 1 dessin. Possibilité de faire une proposition par groupe de 3 maximum.

4. LETTRAGES : l'affiche devra impérativement comporter la mention « **Festival de cinéma de Morteau** ».

5. CONTRAINTES : Les dessins devront être réalisés sur **PAPIER DESSIN FORMAT A3**. Attention au sens du dessin **FORMAT PORTRAIT**. Tous les outils (crayons, feutres, peintures...) sont autorisés mais également les collages.

6. Les noms des auteurs, de leur classe, de leur enseignant(e) et de leur école devront figurer **IMPÉRATIVEMENT** au dos de l'oeuvre.

7. ÉCHÉANCE : La date limite de dépôt des dessins de participation au Concours est fixée au **vendredi 11 octobre 2019** auprès du service culturel de la ville Morteau (Mairie Annexe, à côté du bureau scolaire). Les dessins seront collectés par le Comité d'Organisation du Festival qui élira les 10 dessins les plus originaux (5 pour les classes maternelles et 5 pour les classes primaires). Les 10 élèves ou groupe d'élèves seront récompensés et bénéficieront d'une entrée gratuite pour une séance lors du festival.

8. JURY : Le jury est composé de l'ensemble des membres des équipes du Paris et de l'Atalante.

9. RÉSULTATS : Ils seront proclamés auprès des enseignants référents par les organisateurs le mardi 15 octobre.

10. EXPOSITION : Tous les dessins retournés seront exposés dans les hall des deux cinémas lors de la période du festival.

**A VOS CRAYONS ET BON COURAGE !**

## TARIFS

---

Tarif plein : 6 €

Scolaires, étudiants : 4 €

Film jeune public : 4 €

Pass 10 films : 30 €

Pass 5 films : 20 €

## ORGANISATION / RENSEIGNEMENTS

---



8 B, Grande Rue

**03 81 67 92 02**

[www.cinemaleparis.org](http://www.cinemaleparis.org)



Place de la Halle

**03 81 67 04 25**

[www.mjcmorteau.com](http://www.mjcmorteau.com)

### AVEC LE SOUTIEN DE :



## REMERCIEMENTS

---



**L'Association Accueil Réfugiés Val de Morteau,**

**Les distributeurs :** Haut et Court - KMBO - SND - StudioCanal - Wild Bunch Distribution - Memento Films - SBS Distribution - Ad Vitam - Septième Factory - Art House - Jupiter Films - Bac Films - Cinéma Public Films - Twentieth Century Fox France,

et Johann Démoustier, programmateur.

Photo de couverture : © Un monde plus grand / Haut et Court / 3x7 Production