

# DU 03 AU 26 JANVIER 2020



*Bonne Année!*

- LE CRISTAL MAGIQUE
- GLORIA MUNDI
- DONNE-MOI DES AILES
- PROXIMA
- ADULTS IN THE ROOM
- LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE
- APOCALYPSE NOW FINAL CUT
- UNE VIE CACHÉE

# L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

	du 01 au 07/01			du 08 au 14/01		
MER						
JEU						
VEN	LE CRISTAL MAGIQUE 14h00		GLORIA MUNDI 20h30		PROXIMA 18h00	ADULTS IN THE ROOM 20h30
SAM	LE CRISTAL MAGIQUE 16h00	DONNE-MOI DES AILES 18h00	GLORIA MUNDI 20h30	LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE 16h00	ADULTS IN THE ROOM 18h00	PROXIMA 20h30
DIM	LE CRISTAL MAGIQUE 16h00	GLORIA MUNDI 18h00		LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE 14h00	PROXIMA 15h30	ADULTS IN THE ROOM 18h00
LUN	DONNE-MOI DES AILES 14h30		GLORIA MUNDI 20h00		ADULTS IN THE ROOM 18h00	PROXIMA 20h30
MAR			GLORIA MUNDI 20h00		APOCALYPSE NOW FINAL CUT 19h45	

	du 15 au 21/01	du 22 au 28/01
MER		
JEU	<b>UNE VIE CACHÉE 20h00</b>	
VEN	<b>UNE VIE CACHÉE 20h30</b>	
SAM		<b>UNE VIE CACHÉE 20h30</b>
DIM	<b>UNE VIE CACHÉE 18h00</b>	<b>UNE VIE CACHÉE 18h00</b>
LUN		
MAR		



# LE CRISTAL MAGIQUE

Nina Wels  
Regina Welker

Allemagne,  
2019

1h21

Animation  
à partir de 5 ans

Sortie :  
11 décembre 2019



VF	VEN	03/01	14h00
VF	SAM	04/01	16h00
VF	DIM	05/01	16h00

Il existe un cristal magique, qui a le pouvoir de faire revenir l'eau dans la forêt. Mais il a été volé par Bantour, le roi des ours. Seul un héros courageux pourra le rapporter et éviter la sécheresse. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à l'aventure pour sauver la nature ! Ce sont parfois les plus petits qui sont les plus courageux.

ENTRÉE :  
**4 €**

*Un peu d'écologie, de l'aventure, et une jolie histoire d'amitié : voilà les ingrédients de ce conte animé venu d'outre-Rhin et destiné à un très jeune public. Mais les plus grands pourront apprécier une animation convaincante et quelques trouvailles dans les situations. Les Fiches du Cinéma (La rédaction)*

# GLORIA MUNDI

Robert Guédiguian

France,  
2019

1h46

Drame

avec Ariane Ascaride,  
Jean-Pierre Darroussin,  
Gérard Meylan,  
Anaïs Demoustier...

Sortie : 27 novembre 2019



**VF** **VEN** **03/01** **20h30**

**VF** **SAM** **04/01** **20h30**

**VF** **DIM** **05/01** **18h00**

**VF** **LUN** **06/01** **20h00**

**VF** **MAR** **07/01** **20h00**

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria.

Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie...

En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.

*Gloria Mundi* frappe fort et juste en montrant à quel point la rationalité économique, vouée à tout envahir, s'infiltrer désormais jusqu'au nœud des relations familiales, au dernier degré de l'intime. Mathieu Macheret, Le Monde

# DONNE-MOI DES AILES

Nicolas Vanier

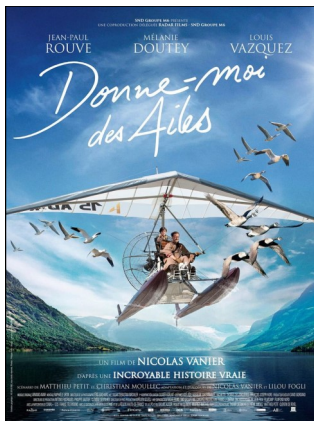
France,  
2019

1h53

Aventure

avec Jean-Paul Rouve,  
Mélanie Doutey,  
Louis Vazquez...

Sortie : 9 octobre 2019



VF SAM 04/01 18h00

VF LUN 06/01 14h30

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéos, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l'ULM de Christian !

Commence alors un incroyable et périlleux voyage...

*Le dernier film de Nicolas Vanier donne envie à chacun de sortir de sa chambre, de reprendre contact avec la nature, de chercher à se dépasser.*  
France Lebreton, La Croix

*Nicolas Vanier livre un joli récit initiatique familial et écologique.*  
Sulamythe Mokoukolo, Les Fiches du Cinéma

# CINÉMA SENIORS

L'ADMR, l'Age d'Or, l'Association Familiale du Val de Morteau, le CCAS de Morteau, le Club du 3<sup>ème</sup> âge de Morteau, l'EHPAD, JALMALV, la MJC de Morteau

proposent à nos SENIORS de découvrir le film

## DONNE-MOI DES AILES

**Lundi 6 janvier 2020**  
**à 14h30**

**TARIF UNIQUE :**  
**5 €**

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



**Prochain rendez-vous du**  
**CINÉMA SENIORS :**  
**Lundi 16 mars 2020**



Centre Hospitalier  
**Paul NAPPÉZ**  
Morteau



# PROXIMA

Alice Winocour

France, Allemagne,  
2019

1h47

Drame

avec Eva Green,  
Matt Dillon, Sandra Hüller...

Sortie : 27 novembre 2019

Un film ambitieux et cérébral.  
Céline Rouden, La Croix



<b>VF</b>	<b>VEN</b>	<b>10/01</b>	<b>18h00</b>
<b>VF</b>	<b>SAM</b>	<b>11/01</b>	<b>20h30</b>
<b>VF</b>	<b>DIM</b>	<b>12/01</b>	<b>15h30</b>
<b>VF</b>	<b>LUN</b>	<b>13/01</b>	<b>20h30</b>

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

*Refusant le spectaculaire et le pathos, Winocour signe un portrait de femme tout en subtilité et réaffirme un peu plus son empreinte cinématographique.*  
Simon Hoarau,  
Les Fiches du Cinéma

*Un film spatial original, où l'intime prime sur le spectaculaire.* Jacques Morice, Télérama

*Du cinéma de haut vol.* Ariane Allard, Positif



# ADULTS IN THE ROOM

Costa-Gavras

Grèce, France,  
2019

2h07

Biopic

avec Christos Loulis,  
Alexandros Bourdounis,  
Ulrich Tukur...

Sortie : 6 novembre 2019

*Le film, construit comme un piège fatal, retrace la mise à mort politique d'un homme et de son peuple. Costa-Gavras réussit un tour de force : un thriller palpitant dans le huis clos des cabinets ministériels et des réunions de travail.*

Cécile Mury, Télérama



**VOSTF** VEN 10/01 20h30

**VF** SAM 11/01 18h00

**VF** DIM 12/01 18h00

**VOSTF** LUN 13/01 18h00

Après 7 années de crise le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes et entre les portes closes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité et la compassion. Là où vont se mettre en place des moyens de pression pour diviser les deux hommes. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

# LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Lorenzo Mattotti

Italie, France,  
2019

1h22

Animation  
à partir de 7 ans

d'après le roman « La fameuse  
invasion de la Sicile par les  
ours » de Dino Buzzati

Sortie : 9 octobre 2019

ENTRÉE :  
4 €



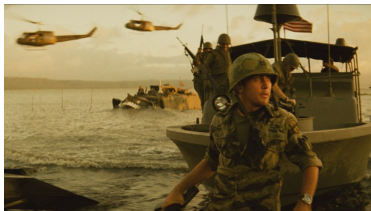
VF SAM 11/01 16h00

VF DIM 12/01 14h00

Tout commence le jour où Tonio, le fils du roi des ours, est enlevé par des chasseurs dans les montagnes de Sicile... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi décide alors d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il réussit à vaincre et finit par retrouver Tonio. Mais il comprend vite que le peuple des ours n'est pas fait pour vivre au pays des hommes...

*Fable écologique qui confronte la candeur animale à la corruption politique, ce film à tiroirs puise ses charmes à de multiples sources, des légendes méditerranéennes à la Renaissance italienne, en passant par la commedia dell'arte et Paul Grimault. Guillemette Odicino, Télérama*

# CIN' EDGAR 2020



## APOCALYPSE NOW FINAL CUT

(Francis Ford Coppola)

**Mardi 14 janvier à 19h45**

### **Prochains rendez-vous :**

- Mardi 11 février
- Mardi 10 mars
- Jeudi 2 avril
- Mardi 5 mai

Le Lycée Edgar Faure, la Maison Des Lycéens et la MJC de Morteau, exploitant du cinéma L'Atalante, se lancent en 2020 dans la 5<sup>ème</sup> édition de Cin'Edgar, une séance de cinéma par et pour le public lycéen - des nombreux internes aux options cinéma et audiovisuel -, mais également destinée à tous ceux qui souhaitent découvrir ou redécouvrir des grands classiques sur grand écran.

Pour remplir sa mission pédagogique, chaque séance sera précédée d'une courte intervention qui replacera l'œuvre dans son contexte et fournira quelques clés d'accès à un univers parfois imaginé à une autre époque et pour un autre public.



# APOCALYPSE NOW FINAL CUT

Francis Ford Coppola

USA,  
1979

3h02

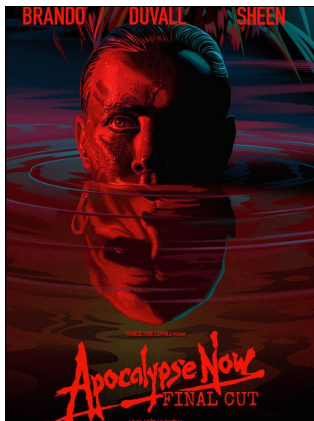
Guerre

avec Martin Sheen,  
Marlon Brando,  
Robert Duvall...

Palme d'Or  
Festival de Cannes 1979.

**AVERTISSEMENT :**  
*des scènes, des propos ou  
des images peuvent heurter  
la sensibilité des spectateurs.*

12



VOSTF MAR 14/01 19h45

40 ans après la sortie de la version originale et 18 ans après la sortie de la version Redux, Pathé Films présente **Apocalypse Now Final Cut**, un nouveau montage inédit du chef-d'œuvre de Francis Ford Coppola.

Cloîtré dans une chambre d'hôtel de Saïgon, le jeune capitaine Willard, mal rasé et imbibé d'alcool, est sorti de sa prostration par une convocation de l'état-major américain. Le général Corman lui confie une mission qui doit rester secrète : éliminer le colonel Kurtz, un militaire aux méthodes quelque peu expéditives et qui sévit au-delà de la frontière cambodgienne.

*Cin'Edgar*

Tarif unique : 4 €

*« Le public pourra voir,  
entendre et ressentir ce film  
comme je l'ai toujours rêvé,  
de la première explosion au  
dernier gémissement. »*

Francis Ford Coppola

# UNE VIE CACHÉE

Terrence Malick

USA, Allemagne,  
2019

2h53

Biopic

avec August Diehl,  
Valerie Pachner,  
Maria Simon...

Sortie : 11 décembre 2019

Le chef-d'œuvre de Terrence Malick apporte une réponse saisissante au tragique destin de Franz Jägerstätter, lumière fragile qui brille au cœur des ténèbres.

Jean-Claude Raspiengeas, La Croix



**VOSTF** JEU 16/01 20h00

**VOSTF** VEN 17/01 20h30

**VOSTF** DIM 19/01 18h00

**VOSTF** SAM 25/01 20h30

**VOSTF** DIM 26/01 18h00

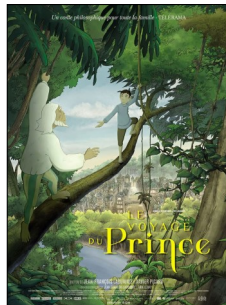
Franz Jägerstätter, paysan autrichien, refuse de se battre aux côtés des nazis. Reconnu coupable de trahison par le régime hitlérien, il est passible de la peine capitale. Mais porté par sa foi inébranlable et son amour pour sa femme, Fani, et ses enfants, Franz reste un homme libre.

*Une vie cachée* raconte l'histoire de ces héros méconnus.

*Une vie cachée fait partie de ces œuvres majeures qui ont le pouvoir de hanter longtemps le spectateur tant son héros, Franz Jägerstätter, par la radicalité scandaleuse de son engagement, remet en question notre rapport à l'existence dans ce qu'il a de plus essentiel.*

Philippe Fraisse, Positif

# En février à l'Atalante



*Spécial Jeune Public  
Vacances de février*

# LE PARIS

CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue  
**03 81 67 92 02**  
[www.cinemaleparis.org](http://www.cinemaleparis.org)



Avant-Première  
**Mardi 24/12**  
à 14h00



à partir du  
**Jeu 26/12**



à partir du  
**Jeu 02/01**



## LES ACTEURS DE L'ATALANTE

### Programmation :

Claude Faivre,  
Christiane Jacquy-Guglielmetti,  
Tamara Largura,  
Michel Lemoine,  
Maria Matias.

Conseiller à la programmation :  
Pascal Binétruy

Réservation des films :  
Johann Démoustier

Projection : Gilles Chefsailles

### Distribution et affichage :

Louis Régnier, Michel Chimeno,  
Corinne Gruel, Christelle Tournier,  
Frédérique Verdot-Bourdon...

La liste n'est pas exhaustive,  
toutes les bonnes volontés  
sont les bienvenues.

## TARIFS

7 € Tarif normal

6 €\* Tarif réduit : Scolaires, étudiants, Carte Avantages  
Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +),  
détenteurs de carte d'invalidité

5 €\* Adhérents MJC Morteau

4 €\* - 14 ans

4 €\* Le jeudi : Scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

\* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.



### MJC

2 place de l'église  
25500 MORTEAU  
Tél. 03 81 67 04 25  
contact@mjcmorteau.com  
www.mjcmorteau.com

### CINÉMA L'ATALANTE

Théâtre de Morteau  
Espace Christian Genevard  
Place de la Halle  
MORTEAU  
f @atalantemorteau



Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.  
Ne pas jeter sur la voie publique.