

# DU 05 MARS AU 03 AVRIL 2020



# L'ATALANTE

ESPACE CHRISTIAN GENEVARD - MORTEAU

ciné

PROGRAMME

	du 04 au 10/03			du 11 au 17/03	
MER					
JEU	C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU 14h00	ZÉBULON LE DRAGON 16h00	LA FILLE AU BRACELET 20h00	LE CAS RICHARD JEWELL 20h00	
VEN	ZÉBULON LE DRAGON 14h00		LA FILLE AU BRACELET 20h30		
SAM		ZÉBULON LE DRAGON 16h00	LA FILLE AU BRACELET 20h30	LE CAS RICHARD JEWELL 18h00	UN DERNIER ROCK'N'ROLL 20h30
DIM		LA FILLE AU BRACELET 16h00	LES INVISIBLES 18h00	LE CAS RICHARD JEWELL 15h30	LE CAS RICHARD JEWELL 18h00
LUN				JOYEUSE RETRAITE ! 14h30	LE CAS RICHARD JEWELL 20h00
MAR					

	du 18 au 24/03		du 25 au 31/03	du 01 au 07/04
MER				
JEU				DRIVE 19h45
VEN	LE CAS RICHARD JEWELL 18h00	MADE IN BANGLADESH 20h30	SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN 20h30	NUESTRAS MADRES 20h30
SAM			CAMILLE 20h30	
DIM				
LUN	MADE IN BANGLADESH 18h00	CAMILLE 20h00		
MAR	LE CAS RICHARD JEWELL 16h00	THELMA ET LOUISE 19h45	SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN 20h00	



ZÉBULON LE DRAGON ( <i>Max Lang, Daniel Snaddon</i> ) .	p. 05
C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU ( <i>Antoine Page</i> ) .....	p. 06
LA FILLE AU BRACELET ( <i>Stéphane Demoustier</i> ) .....	p. 08
LES INVISIBLES ( <i>Louis-Julien Petit</i> ) .....	p. 09
LE CAS RICHARD JEWELL ( <i>Clint Eastwood</i> ) .....	p. 10
UN DERNIER ROCK'N'ROLL ( <i>Jean-Baptiste Gaulier</i> )..	p. 11
JOYEUSE RETRAITE ( <i>Fabrice Bracq</i> ) .....	p. 12
THELMA ET LOUISE ( <i>Ridley Scott</i> ) .....	p. 13
MADE IN BANGLADESH ( <i>Rubaiyat Hossain</i> ) .....	p. 16
CAMILLE ( <i>Boris Lojkine</i> ) .....	p. 17
SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN ( <i>Gu Xiaogang</i> ) .	p. 18
L'APOLLON DE GAZA ( <i>Nicolas Wadimoff</i> ) .....	p. 19
NUESTRAS MADRES ( <i>César Díaz</i> ) .....	p. 20
DRIVE ( <i>Nicolas Winding Refn</i> ) .....	p. 21

# ZÉBULON LE DRAGON

Max Lang,  
Daniel Snaddon

Grande-Bretagne,  
2019

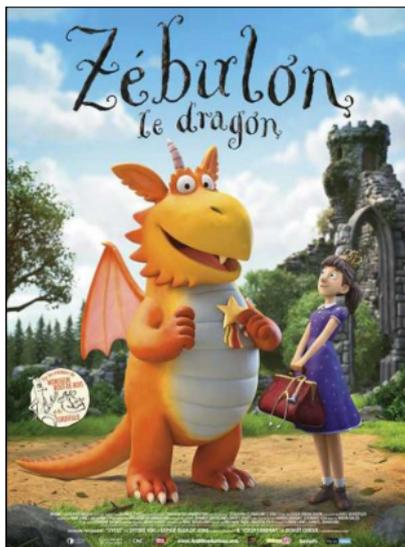
40  
min.

Programme  
de 3 courts métrages  
d'animation  
à partir de 3 ans

D'après le livre de Julia  
Donaldson et Axel Scheffler

Par les créateurs du *Gruffalo*  
et de *Monsieur Bout-de-Bois*

Sortie : 27 novembre 2019



**VF** **JEU 05/03 16h00**

**VF** **VEN 06/03 14h00**

**VF** **SAM 07/03 16h00**

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

Porté par une réalisation et une bande-son de bonne facture, les aventures de ce petit dragon, précédées de deux courts métrages de qualité, seront parfaites pour les plus jeunes. Keiko Masuda, Les Fiches du Cinéma

**ENTRÉE :**  
**4 €**



05

# C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU

JEUNE PUBLIC

Antoine Page

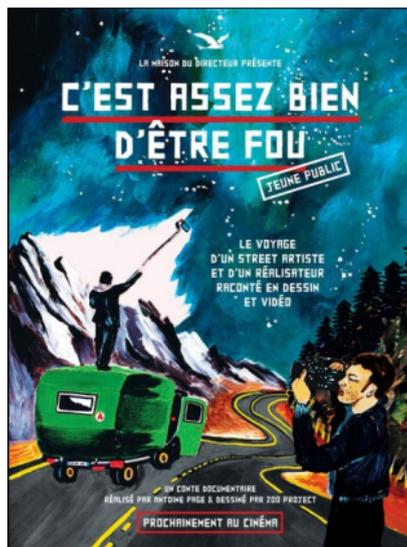
France,  
2020

1h02

Animation,  
Documentaire  
à partir de 7 ans

Sortie : 29 janvier 2020

ENTRÉE :  
4 €



VF JEU 05/03 14h00

Au volant d'un vieux camion, Zoo Project, street artiste, et Antoine, réalisateur, se lancent dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Au fil des pannes du camion et des rencontres avec les habitants s'improvise une aventure qui les mènera des montagnes des Carpates au port de Vladivostok. Un road-movie artistique, raconté en dessins et vidéo.

*Plus qu'un documentaire, c'est une aventure. Où un réalisateur et un dessinateur traversent l'Europe en camionnette, jusqu'en Sibérie. L'un filme, l'autre dessine, les deux nous offrent leur regard, partout où brinquebale ce road-movie humaniste, d'autant plus émouvant que l'un d'eux, le jeune et talentueux street artist Bilal Berreni (alias Zoo Project), est décédé depuis. Cécile Mury, Télérama*



Après la projection du film, un atelier est proposé aux **11 ans et +**  
Création d'un folioscope (ou flip-book), objet hybride entre le cinéma et le carnet,  
en s'inspirant de la démarche du film à partir de son univers graphique.  
Il sera animé par **Pascale Lhomme-Rolot**, artiste plasticienne.

## Renseignements et inscriptions :

Service Jeunesse de la MJC au 03 81 67 64 66  
[service.jeunesse@mjcmorteau.com](mailto:service.jeunesse@mjcmorteau.com)

*Nombre de places limité !*

## LA FILLE AU BRACELET

Stéphane  
Demoustier

France,  
2020

Drame

avec Melissa Guers,  
Chiara Mastroianni,  
Roschdy Zem,  
Anaïs Demoustier...

Sortie : 12 février 2020

Ce long métrage très réaliste réussit à maintenir la tension grâce à une mise en scène sans chichi et des acteurs très impliqués. Marine Quinchon, Les Fiches du Cinéma

COUP DE  
CŒUR  
CINÉMAS  
ART & ESSAI  
DE L'AFCAE

1h36



VF JEU 05/03 20h00

VF VEN 06/03 20h30

VF SAM 07/03 20h30

VF DIM 08/03 16h00

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

*Visage impassible, fragilité profondément enfouie derrière son masque d'indifférence, Melissa Guers impressionne dans le rôle de Lise, face à laquelle Roschdy Zem et Chiara Mastroianni, parents brisés, prêtent leur grande sensibilité.*

Céline Rouden, La Croix

*Une mise en scène juste, qui captive et laisse entrevoir un malaise collectif.*

Jacques Morice, Télérama

# LES INVISIBLES

Louis-Julien Petit

France,  
2019

1h42

Comédie

avec Audrey Lamy,  
Corinne Masiero,  
Noémie Lvovsky...



VF DIM 08/03 18h00

Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

*Une comédie sociale savoureuse où ces «invisibles» tiennent leur propre rôle.*  
M.-Hélène Soenen, Télérama



Film proposé par le  
CCAS de Morteau  
à l'occasion de la  
JOURNÉE DE LA FEMME.

Entrée gratuite.

*Une chronique sociale pleine d'humour et d'espoir pour rendre hommage autant aux femmes que la société a oubliées qu'à celles qui leur viennent en aide.*  
Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com

# LE CAS RICHARD JEWELL

Clint Eastwood

USA,  
2020

2h09

Drame

avec Paul Walter Hauser,  
Sam Rockwell, Kathy Bates...

Sortie : 19 février 2020

À travers ce fait divers sorti de nos mémoires, qu'avec son brio habituel il transforme en thriller haletant, Clint Eastwood nous parle encore et toujours de l'Amérique et de ses vieux démons.

Céline Rouden, La Croix



VOSTF	JEU	12/03	20h00
VF	SAM	14/03	18h00
VF	DIM	15/03	15h30
VOSTF	DIM	15/03	18h00
VF	LUN	16/03	20h00
VOST	VEN	20/03	18h00
VF	MAR	24/03	16h00

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

Évitant l'émotion facile, Clint Eastwood signe un film bouleversant, d'une admirable justesse.

Jacques Morice, Télérama

# UN DERNIER ROCK'N'ROLL

Jean-Baptiste Gaulier

France,  
2020

24  
min.

Court métrage

avec

Loon,  
Marked,  
Loïc Vorega,  
Indiane Blanc



VF SAM 14/03 20h30

Eddy, un blouson noir gominé qui vit en 1958 se retrouve transporté dans le monde d'aujourd'hui. Il va être amené à changer sa vision du monde et son ouverture d'esprit, le tout en musique !

La projection aura lieu en présence de l'équipe.

Entrée gratuite

# JOYEUSE RETRAITE !

CINÉ SENIORS

Fabrice Bracq

France,  
2019

1h37

Comédie

avec Thierry Lhermitte,  
Michèle Laroque,  
Nicole Ferroni...

Sortie : 20 novembre 2019



VF LUN 16/03 14h30

L'heure de la retraite est enfin arrivée pour Philippe et Marilou ! Ils s'apprêtent à réaliser leur rêve : partir vivre sous le soleil du Portugal. Au revoir le travail, au revoir la famille, au revoir les emmerdes ! Ils pensaient enfin être tranquilles... mais leur famille a d'autres projets pour eux !

TARIF UNIQUE :  
5 €

Après la projection, un temps d'échange et de partage aura lieu autour d'un goûter convivial offert par le CCAS de Morteau.



Centre Hospitalier  
Paul NAPPÉZ  
Morteau



# THELMA ET LOUISE

Ridley Scott

USA,  
1991

2h09

Drame

avec Susan Sarandon,  
Geena Davis, Harvey Keitel...



**VOSTF** MAR 24/03 19h45

**CIN'**  
**EDGAR**

Tarif unique : 4 €

*Toutes ceintures attachées, cette version restaurée 4K nous fait davantage ressentir la beauté et l'aridité des grandes routes du Sud des États-Unis jusqu'à son moindre grain de sable. Un format CinémaScope qui épouse la vitesse de la Thunderbird dans la détresse éternelle de deux femmes condamnées pour s'être élevée contre la gent masculine impunie, et qui vont jusqu'au bout de leur geste.*

Valentin Ribas, [cinechronicle.com](http://cinechronicle.com)

#11

DIVERSITÉ  
DIVERSITÉ

du 18 mars  
au 03 avril 2020

Centre  
image

Pôle régional  
d'éducation aux images



**Diversité** oblige, la cohérence de notre choix de films est à chercher dans leur... diversité, d'origine, de genre, de style, de thème.

Ils nous emmèneront vers des rivages inconnus, non pour des vacances de rêve, mais pour y découvrir des réalités amères et des vérités dérangeantes : celles des dessous de la mode à petits prix (**Made in Bangladesh**), des cicatrices mal refermées de la guerre civile au Guatemala (**Nuestras Madres**), de la grande marche vers la modernité au mépris de la tradition en Chine (**Séjour dans les Monts Fuchun**), du sort tragique d'une reporter-photo dans la tourmente du conflit en Centrafrique (**Camille**).

Nous débarquerons aussi en Palestine pour partir à la recherche de **L'Apollon de Gaza**, dans le labyrinthe israélo-palestinien. Notre fil d'Ariane sera tendu par **Nicolas Wadimoff** qui, nous faisant l'honneur de sa présence, présentera son film. Auteur d'une filmographie importante, dont **Opération Libertad** et **Jean Ziegler, l'optimisme de la volonté**, le cinéaste genevois sera questionné par **Pascal Binétruy**, critique à Positif, le lundi 30 mars.

Des films rares, venus d'ailleurs, un pur chef d'œuvre du nouveau cinéma chinois, le Prix du public au festival de Locarno, la Caméra d'Or du dernier festival de Cannes en avant-première et un documentaire poétique, drôle et politique accompagné par son réalisateur : c'est presque trop beau... même si rien n'est jamais trop beau pour notre fidèle public !

L'équipe ciné



Prix d'entrée : **6 €**

Adhérents MJC Morteau  
et moins de 14 ans : **4 €**



MADE IN  
BANGLADESH

Rubaiyat Hossain

Bangladesh, France,  
Danemark, Portugal,  
2019

1h35

Drame

avec Rikita Shimu,  
Novera Rahman,  
Deepanita Martin...

Sortie : 4 décembre 2019



VOSTF VEN 20/03 20h30

VOSTF LUN 23/03 18h00

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

*Inspiré d'une histoire vécue, le réalisme du propos est contrebalancé par un dynamisme non dénué d'humour.*

Yann Tobin, Positif

*Portrait d'une magnifique entêtée, mais aussi chronique romanesque d'un collectif féminin, ce film social use de la couleur comme d'une arme de combat : les images de ces alliées en saris chatoyants célèbrent l'éclatante noblesse de la sororité. Guillemette Odicino, Télérama*

# CAMILLE

Boris Lojkine

France, République  
centrafricaine, 2019

1h30

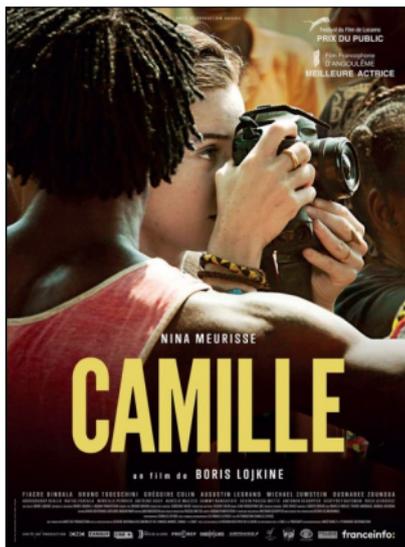
Drame

avec Nina Meurisse,  
Fiacre Bindala,  
Bruno Todeschini...

Sortie : 16 octobre 2019

**AVERTISSEMENT : "Certaines scènes sont de nature à impressionner un jeune public".**

Témoignage, biographique : le deuxième film de Boris Lojkine est tout cela. Pourtant, il va plus loin car il soulève un problème fondamental, celui de la distance que la photographe doit établir entre elle et son sujet. Yannick Lemarié, Positif



VF LUN 23/03 20h00

VF SAM 28/03 20h30

Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

Émouvant portrait d'une jeune femme solaire, partie en Afrique pour chercher - l'humanité, Camille met en lumière l'histoire d'un pays toujours en proie à la guerre civile. Cinq ans après les faits, la mort de Camille Lepage n'est toujours pas élucidée. Sophie Joubert, L'Humanité

Boris Lojkine livre un récit très réaliste, sobre mais édifiant. Marine Quinchon, Les Fiches du Cinéma

■ ■ ■ ■ ■  
**SÉJOUR DANS  
LES MONTS  
FUCHUN**

Gu Xiaogang

Chine,  
2020

2h30

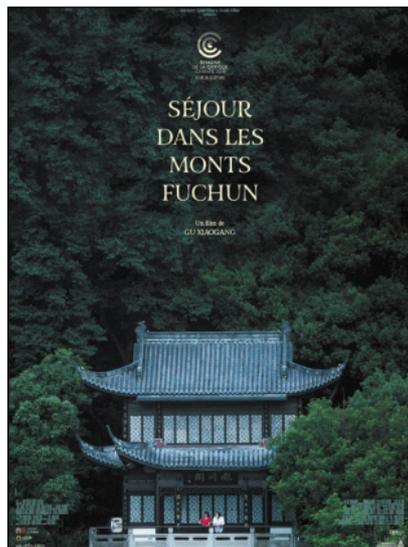
Drame

avec Qian Youfa,  
Wang Fengjuan,  
Sun Zhangjian...

Sortie : 1<sup>er</sup> janvier 2020

*Présenté en clôture de la Semaine de la Critique (à Cannes), ce premier long métrage chinois au fil de l'eau et des quatre saisons suit la vie d'une famille, les mutations, les contraintes et les choix. Avec une poésie et une invention qui emportent et bouleversent.*

Isabelle Danel, Les Fiches du Cinéma



**VOSTF VEN 27/03 20h30**

**VOSTF MAR 31/03 20h00**

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

*Dans ce film d'une grande virtuosité, le réalisateur de 31 ans déplie à la manière d'un rouleau de peinture ancienne, une chronique familiale sur trois générations et quatre saisons sur fond de mutations de la Chine urbaine.*

Céline Rouden, La Croix

Le premier volet d'une fresque familiale, et la naissance d'un grand cinéaste.

Jacques Morice, Télérama

# L'APOLLON DE GAZA

Nicolas Wadimoff

Suisse, Canada  
2020

1h18

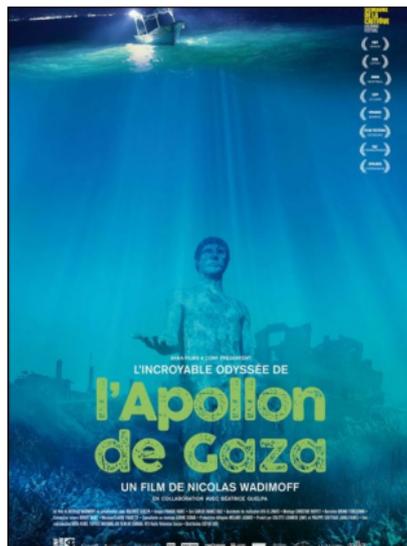
Documentaire

avec la voix de  
Bruno Todeschini

Sortie : 15 janvier 2020

À voir absolument, pour comprendre à quoi peut tenir la conservation (ou la destruction) d'un bien culturel dans certaines régions du monde.

Denitza Bantcheva, Positif



**VF LUN 30/03 20h00**

en présence  
du réalisateur  
**Nicolas Wadimoff**

et de  
**Pascal Binétruy,**  
Critique à Positif

En 2013, une statue d'Apollon datant de l'Antiquité est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Œuvre de faussaires ou bénédiction des dieux pour un peuple palestinien en mal d'espoir et de reconnaissance ? Bientôt, la rumeur s'emballe alors qu'en coulisse, différents acteurs locaux et internationaux s'agitent par souci de préservation ou par mercantilisme. Tourné à Gaza et Jérusalem, L'Apollon de Gaza se déploie comme un film enquête lancé sur les traces de ceux et celles qui ont approché ou entendu parler de ce trésor national qui fait rêver et devient très vite l'objet de toutes les convoitises.

# NUESTRAS MADRES

AVANT-PREMIÈRE

César Díaz

Guatemala, Belgique,  
France, 2020

1h17

Drame

avec Armando Espitia,  
Emma Dib, Aurelia Caal...

Sortie : 8 avril 2020



VOSTF VEN 03/04 20h30

*Le regard posé sur cette petite cellule familiale déterre tous les secrets enfouis et révèle les souffrances innombrables subies. En moins d'une heure et vingt minutes, Cesar Diaz réussit à dresser un portrait terrifiant de justesse de son pays et de ses habitants en quête de vérité et de justice. Nuestras Madres touche juste, libérant de belles émotions.*  
lebleudumiroir.fr

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Les témoignages des victimes s'enchaînent. Ernesto, jeune anthropologue à la Fondation médico-légale, travaille à l'identification des disparus. Un jour, à travers le récit d'une vieille femme, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père, guérillero disparu pendant la guerre. Contre l'avis de sa mère, il plonge à corps perdu dans le dossier, à la recherche de la vérité et de la résilience.

Caméra d'Or  
Festival de Cannes 2019

# DRIVE

Nicolas Winding Refn

USA,  
2011

1h40

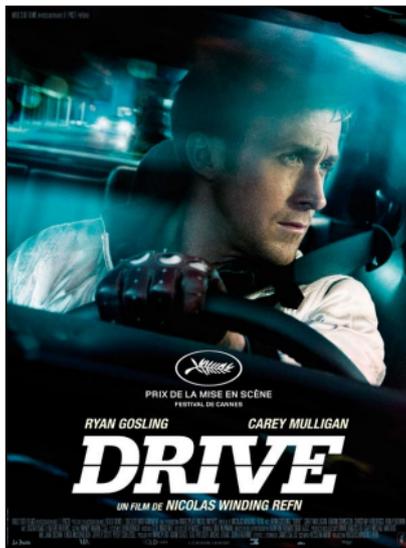
Action, Thriller

avec Ryan Gosling,  
Carey Mulligan,  
Bryan Cranston...

**Interdit aux moins de 12 ans.**

**CIN' EDGAR**

Tarif unique : 4 €



VOSTF JEU 02/04 19h45

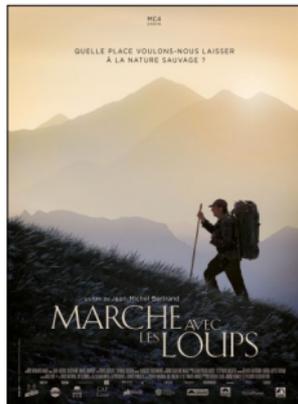
Un jeune homme solitaire, "The Driver", conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris

part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant - et au volant, il est le meilleur !

Shannon, le manager qui lui décroche tous ses contrats, propose à Bernie Rose, un malfrat notoire, d'investir dans un véhicule pour que son poulain puisse affronter les circuits de stock-car professionnels. Celui-ci accepte mais impose son associé, Nino, dans le projet. C'est alors que la route du pilote croise celle d'Irene et de son jeune fils. Pour la première fois de sa vie, il n'est plus seul.

Lorsque le mari d'Irene sort de prison et se retrouve enrôlé de force dans un braquage pour s'acquitter d'une dette, il décide pourtant de lui venir en aide. L'expédition tourne mal...

## *Prochainement à L'Atalante...*



**Dimanche 12/04  
à 18h00**

en présence de  
**Emmanuel Cretin,**  
Biologiste  
et représentant de  
**France Nature  
Environnement**



**CINÉ SENIORS**

**Lundi 4 mai  
à 14h30**



**CIN'EDGAR**

**Mardi 5 mai  
à 19h45**

# LE PARIS

## CINÉMA DU VAL DE MORTEAU

8 B, Grande Rue  
03 81 67 92 02  
[www.cinemaleparis.org](http://www.cinemaleparis.org)



## LES ACTEURS DE L'ATALANTE

*Programmation :*

Claude Faivre,  
Christiane Jacquey-Guglielmetti,  
Tamara Largura,  
Michel Lemoine,  
Maria Matias.

*Conseiller à la programmation :*  
Pascal Binétruy

*Réservation des films :*  
Johann Démoustier

*Projection :* Gilles Chefsailles

*Distribution et affichage :*  
Louis Régnier, Michel Chimeno,  
Corinne Gruel, Christelle Tournier,  
Frédérique Verdot-Bourdon...

*La liste n'est pas exhaustive,  
toutes les bonnes volontés  
sont les bienvenues.*

## TARIFS

**7 € Tarif normal**

**6 €\* Tarif réduit :** Scolaires, étudiants, Carte Avantages Jeunes, demandeurs d'emploi, seniors (65 ans et +), détenteurs de carte d'invalidité

**5 €\* Adhérents MJC Morteau**

**4 €\* - 14 ans**

**4 €\* Le jeudi :** Scolaires, étudiants, Cartes Avantages Jeunes

**\* TARIF RÉDUIT APPLICABLE SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF.**



**MJC**

2 place de l'église  
25500 MORTEAU  
Tél. 03 81 67 04 25  
contact@mjcmorteau.com  
www.mjcmorteau.com

**CINÉMA L'ATALANTE**

Théâtre de Morteau  
Espace Christian Genevard  
Place de la Halle  
MORTEAU  
 @atalantemorteau



**CAFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI



**L'INSTANT  
très court**

Programme publié sous réserve d'éventuelles modifications.  
Ne pas jeter sur la voie publique.