Saison Culturelle

VAL DE MORTEAU

2020 2021

Spectacles reportés de la saison 2019-2020

- **Projet Poutine**
- **Les Fâcheux**
- **Sur le Fil**
- **Café Floor**
- **Mékong**

Les billets émis initialement restent valables pour les nouvelles dates.

Placement non numéroté

En raison des possibles normes de distanciation sociale qui peuvent nous être imposées, les places seront non numérotées pour toute la saison 2020-2021. Les consignes s'appliquent pour les billets reportés de la saison 19/20 et pour les places de la saison 20/21.

Informations relatives au covid-19

Nous avons programmé notre saison comme chaque année mais nous ne sommes pas en mesure de garantir un accès à la salle cet automne.
Si une deuxième vague venait à nous contraindre d'annuler des spectacles, nous nous engageons à vous rembourser les billets achetés.

Vente sur internet

Nous vous incitons à prendre vos billets sur internet (frais de dossier de 0.20 cts par billet).
Vous pourrez acheter vos billets sur le site https://billetterie.morteau.org
dès le lundi 31 août.

Édito

Madame, Monsieur,

La crise sanitaire que nous venons de traverser et dont, j'espère, nous sortirons très vite définitivement, a gravement amputé notre belle saison culturelle 2019-2020.
Plusieurs spectacles seront reportés sur la saison prochaine, notamment « Les Fâcheux » de Molière, « Projet Poutine » ainsi que le festival de hip-hop.
Il est recommandé à toutes les personnes qui avaient acheté leurs places de les conserver pour les nouvelles dates que vous trouverez dans cette plaquette. Afin de respecter la distanciation sociale et garantir la santé de chacun, la décision de ne pas numéroter les places a été prise pour cette nouvelle saison. Nous vous remercions par avance pour votre compréhension.

D'autres belles manifestations associatives notamment ont malheureusement dû être annulées. Pour ce qui concerne la saison CAHD, comme c'est le cas de « Un cœur simple » inspiré par le célèbre conte de Gustave Flaubert, les modalités de remboursement ont été précisées. Certains ont déjà pu en bénéficier. D'autres ont choisi de renoncer à ce remboursement, ce qui permettra d'abonder le budget consacré à la culture. Qu'ils en soient remerciés ! Une enveloppe de 2 000 € a ainsi été récoltée.

Nous espérons que, dès septembre, l'activité pourra reprendre dans les espaces dédiés à la culture de nos différentes communes en respectant évidemment tous les gestes et toutes les procédures susceptibles d'éviter la propagation du virus.

Cette saison offrira encore de très beaux moments au public éclairé du Val de Morteau. Vous les découvrirez au fil des pages.

Elle sera caractérisée par la place importante réservée aux arts circassiens, d'abord à destination du public scolaire grâce au dispositif du contrat local d'éducation artistique (CLEA), puis du grand public qui pourra apprécier le talent des compagnies sous chapiteau ou au théâtre.

En matière de cinéma, l'automne 2020 devrait nous offrir la deuxième « Invitation au voyage » qui a connu l'an dernier un beau succès de fréquentation dans les deux cinémas de Morteau « Le Paris », géré par la CCVM et « L'Atalante » géré par la MJC de Morteau.

Je vous souhaite une belle saison culturelle 2020-2021, libérée, je l'espère des inquiétudes sanitaires, avec de la musique, du théâtre, de la danse, du cirque, grâce à des intervenants variés et particulièrement nos dynamiques associations du Val de Morteau.

Cédric Bôle
Président de la Communauté de Communes du Val de Morteau.

Sommaire

THÉÂTRE

Projet Poutine ..... p 10
Les Gunns habitent au 43 ..... p 12
Résidence d'écriture Cie À l'occasion ..... p 9
Les Fâcheux ..... p 16
Les médecins selon Molière ..... p 17
Les femmes savantes ..... p 19
La mécanique du hasard ..... p 20
Il suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel ..... p 21
Les cavaliers ..... p 25
Le dernier cèdre du Liban ..... p 28
Ovni ..... p 29
Mangez-le si vous voulez ..... p 31
Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz ..... p 38
Les méfaits du mariage ..... p 41
Les filles aux mains jaunes ..... p 43
Arlequin, serviteur de deux maîtres ..... p 44

CIRQUE

CLÉA ..... p 4
Cap ! ..... p 11
Au bord du vide ..... p 18
Le plus petit cirk du bord du bout du monde ..... p 40

DANSE

Résidence MuchMuche Company «Libreté» ..... p 5
Résidence de la compagnie Alfred Alerte «Mètre carré» ..... p 14
Artémisia ..... p 15
Vavuni Kulam ..... p 26
Sur le fil ..... p 35
Café Floor ..... p 36
Mékong ..... p 37

MUSIQUE

Marion Roch ..... p 24
Ana Popovic ..... p 39
Concert Artemus Philemone ..... p 45

CINÉMA

1917 ..... p 7
Festival de cinéma ..... p 13

EXPOSITIONS - CONFÉRENCES

« Les horlogers du Pays forestier de 1650 à 1900 » ..... p 6
De la mine à l'horloge, des horlogers dans le triangle d'or du Haut-Doubs forestier ..... p 6
Histoire de l'horlogerie en Franche-Comté ..... p 6
Conférence université ouverte
« Internet, identité numérique et protection de la vie privée » ..... p 22
Exposition
« La Séparation des Églises et de l'État dans le Haut-Doubs en 1906 » ... p 27
Conférence « La laïcité d'hier à aujourd'hui » ..... p 27
Fête du livre ..... p 30
Éliane Monnin ..... p 32
Exposition sur les décors de la fête du livre 2021 ..... p 33
Élise Barat ..... p 42

Spectacles proposés en partenariat avec le Centre d'Animation du Haut-Doubs

Spectacles dans le cadre du festival « Un vent de Hip-hop sur Morteau »

Coup d'oeil

Retrouvez l'agenda des manifestations proposées par la médiathèque et les associations locales.

Partenariat culturel

Il offre aux élèves scolarisés de la Communauté de Communes du Val de Morteau de nombreuses possibilités de pratiques culturelles, favorise un égal accès à la culture pour tous et apporte un solide bagage culturel grâce à une diffusion de spectacles pluridisciplinaires. Ces séances sont réservées exclusivement aux scolaires.

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE

du 7 septembre au 5 octobre
Parc du Château Pertusier

Depuis 2006, la ville de Morteau a signé deux Contrats Locaux d'Éducation Artistique d'une durée de 3 ans avec la Compagnie Pernette, puis avec l'école de cirque Passe-Muraille.
Forts de ces expériences et des retours positifs qui en découlent, La ville, le Rectorat et la Direction Régionale des Affaires Culturelles ont décidé en 2019 de signer un nouveau Contrat local d'éducation artistique pour une durée de 3 ans basé sur le thème du cirque avec la Compagnie l'Enjoliveur.

La compagnie l'Enjoliveur va installer son chapiteau au-dessus du parc du Château Pertusier. Des ateliers de pratique circassienne seront mis en place dès la rentrée, chaque classe retenue pour le projet aura 2 heures de pratique tous les 2 jours pendant un mois soit 16 h au total.

Pour l'année scolaire 2020 - 2021, ce sont les classes de CE1/CE2 des écoles de Morteau et de l'IME qui participeront à cette action artistique.

La compagnie l'Enjoliveur aura l'occasion de présenter sa nouvelle création « Cap » au public les samedi 10 octobre et dimanche 11 octobre.

En partenariat avec

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles
Bourgogne

LIBRETÉ

Dimanche 13 septembre - 11 h 00 - Bâtiment 4 saisons Le Gardot
Dimanche 13 septembre - 16 h 00 - Bâtiment 4 saisons Le Gardot

Deux personnages enfantins mettent en lumière ce qu'ils perçoivent du monde avec un coffre à jouet et un tableau à craie. Traversés par le cirque et la danse, les corps racontent les adultes qu'ils fantasment.
De leurs jeux naïfs et perspicaces émergent des situations de pouvoirs, de dominations.

Les techniques circassiennes, particulièrement les équilibres et la jonglerie, constituent le socle de la construction du langage de la compagnie. Constatant l'insuffisance des mots à exprimer, le travail des interprètes s'oriente vers l'interrogation d'un langage à 4 bras et 4 jambes.
Les corps et leurs mouvements fonctionnent, au-delà des bouches et des mots. Le spectateur est guidé vers son propre imaginaire, un des enjeux étant de l'amener à regarder en nouveauté et en singularité, un peu comme en enfance.

MuchMuche Company

Auteurs et interprètes **Mathilde Roy, Paul Cretin-Sombardier**

Durée **40 minutes**

Tout public

Entrée libre

En partenariat avec

Doubs le Département

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Exposition au Château Pertusier sur « **Les horlogers du Pays forestier de 1650 à 1900** ».
Exposition proposée par le Centre d'Entraide Généalogique de Franche-Comté autour de la vie de l'horloger (apprentissage, marchands, etc.). L'horlogerie à Pontarlier de 1650 à 1900. Biographies de certains horlogers du Triangle d'Or, de Chapelle-des-Bois aux Verrières-de-Joux (23 communes).
Gratuit · Salle du Temps Présent · Château Pertusier · Morteau

Samedi 19 septembre à 15 h

Conférence « **De la mine à l'horloge, des horlogers dans le triangle d'or du Haut-Doubs forestier** » par Mme Prenot Guinard.
Gratuit · Salle du Temps Présent · Château Pertusier · Morteau

Dimanche 20 septembre à 15 h

Visite du musée de l'horlogerie par Gregory Maugain, responsable du musée.
Inscription obligatoire par mail : musee.horlogerie@wanadoo.fr
Gratuit · Château Pertusier · Morteau

Samedi 26 septembre à 18 h

Conférence de Laurent Poupard, chercheur au service de l'inventaire et du patrimoine de la Région Bourgogne-Franche-Comté « **Histoire de l'horlogerie en Franche-Comté** ».
Présentation de l'histoire de l'horlogerie franc-comtoise du 18e siècle à nos jours, abordant successivement les quatre centres horlogers principaux : le Haut-Jura (zone de Morez-Morbier) pour l'horlogerie monumentale, la région de Montbéliard (avec Japy) pour les horlogeries de gros et de petit volume, Besançon pour la montre et le Haut-Doubs pour la montre également mais aussi l'ensemble de ses composants.
Gratuit · Théâtre · Morteau

Usine d'assortiments à ancre de Gaston puis Yvonne Cuenin, à Bonnétage Sonia Dourlot © Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du Patrimoine

Dimanche 27 septembre à 14 h et 16 h

Deux visites guidées « **Autour du patrimoine horloger de Villers-le-Lac** ».
Départ à 14 h et 16 h. Rendez-vous devant le musée de la Montre à Villers-le-Lac
Inscription obligatoire par mail : laurent.poupard@bourgognefranchecomte.fr

Coup d'oeil

octobre, novembre

ANIMATIONS À LA MÉDIATHÈQUE

À partir du mercredi 4 novembre
Un matin câlin tout en histoire(s)
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Entrée libre et gratuite
9 h 30 · Médiathèque Roland Bouhéret

Les 28, 29, 30 octobre
Ateliers gratuits pour les enfants à partir de 8 ans « **Véhicules action réaction** » en partenariat avec le Pavillon des sciences de Montbéliard.
Inscriptions à la médiathèque
Salle d'arts plastiques de la maison Klein

Vendredi 27 novembre
Présentation des nouveaux ouvrages de M. Leroux
19 h · Médiathèque Roland Bouhéret

Samedi 3 octobre
Stage découverte de la technique vocale
Sur inscriptions : 06 75 22 36 92
Gratuit · Auditorium de la médiathèque

Samedi 3 et dimanche 4 octobre
Exposition de la société de mycologie de Morteau. Présence de l'association Autour d'un jardin qui proposera des ateliers floraux.
Salle des fêtes · Morteau

Du 12 au 18 octobre
Exposition sur Anne Franck
Salle du Temps Présent · Château Pertusier

Mardi 13 octobre 2020
Cin'Edgar « DRIVE » de Nicolas Winding
19 h 45 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Dimanche 18 octobre
25e Bourse des Collectionneurs
De 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Salle des Fêtes · Montlebon

Mercredi 21 octobre
Concert de fin de stage d'automne des élèves de l'école de musique des sociétés du Val de Morteau.
20h · Salle des fêtes · Villers-le-Lac

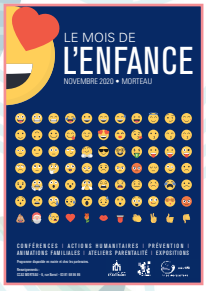
Du 24 octobre au 22 novembre
Théâtre « **Allez ! on danse !** » de Vivien Lheraux
Samedi · 20 h 30 et dimanche · 17 h 30
Théâtre Fernand Querry · Les Fins

Lundi 2 novembre
Ciné senior
14 h 30 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Jeudi 5 novembre
Conférence « **Tout dire, tout montrer aux enfants ? Quand il est question de pudeur et d'intimité** » Marie Jo Gacek
20 h · L'Escale · Morteau

7 et 8 novembre et 13, 14 et 15 novembre
Exposition de peinture de l'association Aquarel'art
De 14 h à 18 h 30
Salle du Temps Présent · Château Pertusier

Mois de l'enfance



Programme disponible auprès du CCAS dès le mois d'octobre.

Dimanche 8 novembre
Dans le cadre des commémorations du 11 novembre en partenariat avec la Ville et la Communauté de Communes, **projection du film « 1917 »**, film présenté par Pascal Binétruy, critique à Positif. Projections également le lundi 9 et le mardi 10 novembre à 20h.
18 h · 4€ · Cinéma L'Atalante

Coup d'oeil

novembre, décembre

Samedi 14 novembre
Festival Circuit court rock
Avec Soho Riot, Rebel Duck et H.E.R.
Organisé par le Comité des Fêtes
L'Escale · Morteau

Dimanche 15 novembre
Dimanche dansé Répertoire du 20 ème siècle avec Claire Vuillemin
06 84 04 51 45 · Le Hangar · Morteau

Les 20 et 21 novembre
Dembaya propose une pièce de théâtre **« Quoi de vieux docteur »** de Nicolas Hirgair
Réservation au magasin Oxygène ou au 03 81 43 28 65
Dans le cadre du mois de l'enfance.
20 h 30 · Théâtre · Morteau

Dimanche 22 novembre
Concert de la Fraternité avec l'Écho de la montagne de Montlebon en invité
16 h 30 · Salle des fêtes · Villers-le-Lac

Jeudi 26 novembre
Soirée D'art d'art
Théâtre d'impro avec G. Galimard
06 84 04 51 45 · Le Hangar · Morteau

Jeudi 26 novembre
Conférence sur « L'approche Snoezelen »
Tout public : personnel de crèche, assistantes maternelles, parents...
Entrée libre
Salle du Temps Présent · Château Pertusier

Samedi 28 novembre
Concert de Sainte Cécile avec participation de la chorale l'Aurore et de l'Union Musicale des Fins
20 h · Salle Fernand Querry · Les Fins

Samedi 28 novembre
Concert de la Lyre Mortuacienne
20 h 30 · Théâtre · Morteau

Dimanche 29 novembre
Ciné crêpes party organisé dans le cadre du mois de l'enfance. Après-midi jeux de société ou « Calamity », film d'animation à partir de 8 ans.
5 € · 15 h 30 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Mardi 1er décembre
Cin'Edgar
19 h 45 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Jeudi 3 décembre
Soirée D'art d'art
Avec Ricardo Rozo, chorégraphe
06 84 04 51 45 · Le Hangar · Morteau

Les 5 et 6 décembre
Marché de Noël avec animations non stop.
14 h à 20 h et 10 h à 18 h
Salle des fêtes · Villers-le-Lac

Samedi 12 décembre
Concert de l'orchestre de jeunes de la Fraternité.
17 h · Salle des fêtes · Villers-le-Lac

Samedi 12 décembre
Stage réglage batterie
Sur inscriptions au **06 75 22 36 92**
Places limitées · Financé par la Ville de Morteau · Gratuit
L'Escale · Morteau

Samedi 12 décembre
Concert de l'Écho du Vallon
Eglise · Grand'Combe-Châteleu

Dimanche 13 décembre
Concert de Noël de la Cigale
17 h · Église · Morteau

Dimanche 13 décembre
Concert de l'Harmonie Municipale
17 h · Théâtre · Morteau

octobre, novembre, décembre

Vendredi 6 novembre 2020

Peace and Lobe

Depuis 2002, les associations Luciol et Youz coordonnent le projet de sensibilisation aux risques auditifs « Peace and lobe », en direction d'un public scolaire adolescent. Pour cette année, c'est le groupe Hilldale qui assurera le concert. Leur musique : un paradoxe temporel en soi, assumé, bienheureux ; un truc en fuite entre hier et demain ; un numéro de funambule en équilibre entre une mélancolie bégueule et une euphorie juvénile, toujours sur le fil.

Théâtre · Morteau

Novembre et décembre

Lycéens et apprentis au cinéma

« Panique » de Julien Duvivier

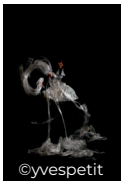
Cinéma Le Paris · Morteau

Lundi 23 novembre

Je veux, je veux, je veux

Théâtre de matières et marionnettes

École du centre · Villers-le-Lac



Jeudi 26 novembre

Poetinha

Fantaisie brésilienne

Odile Bertotto joue, chante et manipule objets et marionnettes, en complicité avec Benoît Eyraud, virtuose à la guitare 7 cordes et au cavaquinho. À partir de ce répertoire musical qu'ils connaissent sur le bout des doigts, ils donnent voix et vie à toute une galerie de personnages, avec des objets animés, une robe à surprises, un décor à tiroirs... Un voyage au Brésil coloré, rythmé, poétique et joyeux !

Théâtre de Morteau

30 novembre, 1er, 7, 8 , 14 et 15 décembre

École et cinéma

Mon Voisin Totoro

De Hayao Miyazaki

Cinéma L'Atalante · Morteau

Jeudi 10 et vendredi 11 décembre

La mécanique du hasard

Proposé en tout public le jeudi 10 décembre

Théâtre de Morteau

Novembre et décembre

Collège au cinéma

« Abouna » de Haroun Mahamat Saleh

Cinéma Le Paris · Morteau

Du 3 au 6 novembre

Résidence de la Cie À l'Occasion

Résidence d'écriture autour du texte « La machine est ton saigneur et ton maître. »

Auditorium de la médiathèque · Morteau

16, 17, 19, 20, 23 et 24 novembre

Cocktails de densité

Colporteur des sciences

Salle du Temps Présent · Château Pertusier

3, 4, 7, 8, 10, 11, 14 décembre

Les régimes alimentaires des animaux

Colporteur des sciences

Salle du Temps Présent · Château Pertusier

Partenariat culturel

PROJET POUTINE

mardi 6 octobre - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

THÉÂTRE POLITIQUE

Poutine ! Fonctionnaire obéissant, totalement inconnu à 46 ans… et président 18 mois plus tard !
Au sommet de son pouvoir, cette énigme vivante convoque aujourd'hui sa principale opposante :
Un amour de jeunesse. Pour un face à face électrique !
Un excellent théâtre politique, efficace et engagé, qui s'adresse à nos convictions de citoyen et notre cœur d'homme.

« Très réussi et prenant ! » Europe 1
« Fascinant face à face » Le Parisien

De **Hugues Leforestier**
Mise en scène **Jacques Decombes**
Avec **Nathalie Mann** et **Hugues Leforestier**

Durée **1 h 15**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Spectacle reporté de la saison 2019-2020. Attention, suite à la crise sanitaire, le placement n'est plus numéroté.

CAP !

samedi 10 octobre 20 h 00 - Parc du Château Pertusier
dimanche 11 octobre - 16 h 00 - Parc du Château Pertusier

CIRQUE

Production **Cie l'Enjoliveur**
Voltigeuse, danseuse de corde **Anaïck Van Glabeke**
Acrobate, porteur, comédien **Olivier Grandperrin**
Musiciens **Erik Jankowsky, Livi**
Régisseur **Nickolson**

Durée **1 h 15**

Tarif unique 5 €
Réservations p 47 - 48

Tout public

Cap ? ou pas cap ? de fixer le cap ? Et cap où ça ? Est, ouest, nord, sud...peu importe mais cap sur le trésor, celui qui n'a pas de prix.

Clowns, acrobates, musiciens, funambules, techniciens, la marmaille, quelques amis et deux trois poules : L'Enjoliveur embarque pour une nouvelle aventure. Dans une coquille de noix, une autre traversée dans la grande traversée. On a mis des gens tout autour de la piste pour qu'ensemble, avec nos corps et nos cœurs, nos peurs et nos envies, un roulement de tambour, une pirouette et trois bouts de corde, nous partions en quête de ce qui n'a pas de prix : Le rire d'un enfant, une note suspendue à l'éternité, « l'immensité de la mer dans une goutte d'eau ».

LES GUNNS HABITENT AU 43

jeudi 15 octobre 20h00 - Théâtre de Morteau

Pour servir cette histoire, cinq personnages : Dallas, le père ; Hannah, la mère ; et leurs trois filles, âgées de 17 à 23 ans : Jenny, Lily et Mily. L'action se situe dans la banlieue de Glasgow, dans l'Écosse du début du XXIe siècle.

« Raconter une famille, c'est raconter la famille. Peu importe le lieu et le temps. Nous sommes tous le fils de, le frère ou la sœur de... À ce titre, nous sommes concernés à chaque moment, parce que nous avons peut-être traversé ou assisté à des événements similaires », indiquent les acteurs de la compagnie Teraluna.
« La pièce suit l'itinéraire d'une famille ordinaire dans un temps fort de son existence.
Elle raconte le moment de bascule qui survient lorsque les enfants s'apprêtent à quitter le foyer. Dans un quotidien toujours sur la brèche, avec une joie et une soif de vivre permanente, les personnages abordent sans complexes une suite d'événements qui les bouleversent, les projettent et les entraînent vers un ailleurs et un autrement. »

Compagnie Teraluna
Auteur - Mise en scène **Sébastien Barberon**
Avec **Nadine Berland, Éric Borgen Charlotte Dumez, Sarah Devaux, Sabrina Boukhenous**
Régie Générale et son **Marc Barberon**
Régie lumière **Catherine Chavériat**
Costumes et scénographie **Florence Bruchon**

Durée **1h00**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Festival de cinéma de Morteau

Tous aux cinés !

Du jeudi 15 au samedi 24 octobre

Forts de leur succès de l'année dernière (1 810 entrées), les deux cinémas L'Atalante et Le Paris vous invitent à la 2ème édition du festival co-organisé par la MJC et la Communauté de Communes du Val de Morteau.
Cette manifestation bénéficie du soutien de la Ville de Morteau.

Invitation au voyage ...

Placé sous le signe du voyage, sa programmation de films d'auteurs ou plus familiaux devrait convenir au plus large public. Comme son titre l'indique, l'objectif de ce festival est de faire converger vers Le Paris et L'Atalante tous ceux qui aiment le cinéma. Les deux salles fonctionneront en symbiose, croisant les projections et les horaires, mêlant les publics, incitant chacun à sortir de sa zone de confort.

La sélection ne sera arrêtée qu'en septembre afin de « coller » à l'actualité cinématographique, en caressant l'espoir d'une avant-première ou d'une sortie nationale.

Cinéma L'Atalante Théâtre de Morteau - Place de la Halle - 25 500 Morteau
tel.03 81 67 04 25

Cinéma Le Paris 8 Grande Rue - 25500 Morteau
tel.03 81 67 92 02

En partenariat avec

MJC Morteau — ville de Morteau — Communauté de Communes du Val de Morteau — Le Paris Cinéma du Val de Morteau — L'Atalante Espace Christian Genevard - Morteau

MÈTRE CARRE

Résidence du 12 au 22 octobre - L'Escale

Sortie de résidence le 22 octobre à 20 h 00 - L'Escale

Cie Alfred Alerte
Association ADJAC
Chorégraphie, scénographie **Alfred Alerte**
Assistante à la chorégraphie **Laetitia Arnaud**
Création musicale **Marine Loriot**
Création des décors, création lumières et régie technique **Gilles Faure**
Danseurs interprètes **Lucie Anceau, Virginie Benoist, Paco Esterez, Kevin Franc, Pauline Sarrazin**

ENTRÉE LIBRE

La compagnie bourguignonne Alfred Alert sera en résidence à l'Escale pour 15 jours. Les 5 interprètes vont travailler sur leur prochaine création « Mètre carré » où il est question d'espace et de territoire, avec pour inspiration « Espèces d'espaces » de Georges Perrec.

Cinq individus coexistent sur le même petit espace, pangée réduite mais accueillante. Une embarcation représentant à la fois l'unité et le multiple où chacun trouve sa place. Leur espace vital ? Leurs corps eux-mêmes. Et puis poussé par la promiscuité, par l'envie d'ouvrir le paysage, de nourrir son jardin intime, un des membres se dissocie du groupe et emmène avec lui un morceau du territoire.

Que devient alors l'espace commun ? Comment ce mouvement impacte ceux qui restent et comment réinvestir ce nouveau lieu qui semble étriqué… ? Le rééquilibrage est complexe et suscite des questionnements.

En partenariat avec le Hangar, une soirée D'art d'art aura lieu le jeudi 15 octobre de 19 h 30 à 21 h 30.

RÉSIDENCE

Coproductions La Maison à Nevers (58), VIADANSE Direction FATTOUMI/LAMOUREUX Centre Chorégraphique National de Bourgogne Franche-Comté à Belfort (90), la Ville de Morteau (25), le Bazar Café à la Charité sur Loire (58), la Ville de Saint Vallier (71)

ARTÉMISIA

jeudi 5 novembre - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Cie Les alentours rêveurs
Conception et chorégraphie **Serge Ambert**
Interprétation **Séverine Bennevault-Caton, Émilie Faucheux, Nolwenn Ferry, Nikola Krizkova, Anne Minetti** et une jeune fille du Val de Morteau
Lumières **Nicolas Cointot**
Vidéo **Amador Artiga**
Univers sonore **AltiM**

Durée **1 h 05**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Avec Artemisia, le chorégraphe Serge Ambert a voulu s'interroger sur la place des femmes dans notre société, et par là poser, par le biais de ses interprètes, une sorte de point de vue féminin sur le monde.

Artemisia évoque une société matrilinéaire, rythmée par le cycle des saisons. C'est aussi l'occasion de retrouver la force et les fragilités sincères de cinq interprètes féminines à des âges différents - quatre danseuses et une comédienne - et d'une petite fille, à travers trois mouvements (les chemins, les confidences, la construction).

Dans ce spectacle, les mouvements sont comme des pages qui se tournent. C'est l'histoire de chemins, de rencontres humaines, de moments où l'on se livre, de confidences plus ou moins intimes... pour arriver à la construction d'une cité nouvelle avec comme symbole un arbre inversé, les racines du ciel.

LES FÂCHEUX

jeudi 12 novembre - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Éraste, un gentilhomme amoureux d'Orphise, voit ses projets de mariage contrariés par le tuteur de celle-ci. Il doit se rendre à un rendez-vous amoureux avec elle, mais une dizaine d'importuns retardent, à des titres divers et sous les prétextes les plus variés, l'exécution de son projet. Enfin survient le tuteur d'Orphise (Damis), qui entend faire assassiner le jeune homme, mais il est lui-même attaqué par les valets d'Éraste. Le généreux jeune homme le tire de ce mauvais pas et obtient ainsi la permission d'épouser sa dulcinée.

« Une véritable bouffée délirante. » Le Monde.fr
« Ils sont tous excellents » Reg'Arts

De **Molière**
Mise en scène **Jérémie Milsztein** assisté de **Brice Borg**
Avec **Céline Bévierre Jérémie Milsztein, Brice Borg** ou **Benjamin Witt, Emmanuel Rehbinder, Justine Martini** ou **Mélissandre Fortumeau**

Durée **1 h 10**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Spectacle reporté de la saison 2019-2020
Attention, suite à la crise sanitaire, le placement n'est plus numéroté

LES MÉDECINS SELON MOLIÈRE

mardi 17 novembre - 20h00 - Théâtre de Morteau

Théâtre Alcyon
De **Molière**
Mise en scène **Patrick Melior**
Avec **Elsa Auconie, Yves Belpois, Laurent Biichlé, Jean-Pierre Bolard, Jean-Philippe Cléau, Rose Gutierrez, Michèle Lautrey, Françoise Lestrage, Agnès Mercier, Marie-Alice Ottmann, Gina Todeschini, Anne-Lise Troutet**

Durée **1h30**

À partir de 10 ans
Tout public

Tarifs et réservations p 47 - 48

Le théâtre Alcyon vous propose de découvrir la série « des Médecins selon Molière » avec deux célèbres pièces « Le médecin malgré lui » et « l'Amour Médecin ».

Molière s'attaque dans ses pièces aux faux savants, aux faux intellectuels, aux mensonges. Il décline dans toute son œuvre le thème de l'abus de pouvoir, la violence de l'usurpation, les faux-semblants. Bien sûr il s'agit de farce et l'on rit mais le sens est bien plus profond, éternel, presque « faustien ». Molière dénonce ainsi les vains discours, l'apparence, le costume (on dirait aujourd'hui l'image), la bêtise élevée au rang de science. Et si l'on n'apprend rien de nouveau, on s'étonne d'en être toujours là...

AU BORD DU VIDE

mardi 24 novembre - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Trois circassiens sont réunis, trois facettes d'une même personne, des doubles métaphoriques exprimant des dynamiques du corps à trois générations :

- Le jeune a un besoin physique de bouger, de réaliser des acrobaties et jongler.
- L'adulte se satisfait sans cesse De réussir de multiples manipulations, comme des petites manies.
- L'ancien veut se prouver qu'il est encore capable de tenir en équilibre, prendre des risques, faire face au vide.

Sous forme d'un roman graphique, «Au bord du vide» est une pièce pour donner envie d'avancer sans renier sa jeunesse et trouver de nouvelles ressources, un nouvel équilibre pour s'accepter ou tout simplement apprendre à s'aimer.

CIRQUE

Soutiens
DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté, Ville de Dijon. Co-productions et Résidences : Théâtre Mansart, Château de Monthelon, Scène Conventionnée Théâtre d'Auxerre, L'ARC- Scène Nationale Le Creusot, Théâtre - Scène Nationale de Mâcon, Théâtre de Beaune, ECLA saint Vallier.

Cie Manie
Conception **Vincent Regnard**
Mise en scène **Agnès Célérier**
Interprétation **Joël Colas, Martin Freyermuth, Vincent Regnard**
Création musicale **Pierre Olivier Fernandez** et **Thomas Loyer**
Création costumes, Scénographie **Emmanuelle Grobet**
Arrangements sonores, Régie générale **Aurélien Chevalier**
Création lumière **Romain Prunier** et **Théo Beurlangey**
Production **Vanessa Douzon**

Durée **1 h 00**

À partir de 9 ans

Tarifs et réservations p 47 - 48

LES FEMMES SAVANTES

jeudi 3 décembre - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Deux sœurs : l'aînée qui est précieuse (Armande) et la cadette plus simple (Henriette) se disputent le même homme (Clitandre). Henriette est soutenue par son père (Chrysale) et son oncle (Ariste), et Armande par sa mère (Philaminte) et sa tante (Bélise). Ces dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui fait la cour à Henriette. Une ruse d'Ariste permettra de démasquer Trissotin et de sauver la situation.

La compagnie du Détour fait souffler un vent de folie sur l'une des dernières grandes comédies de Molière. Les cinq comédiennes nous propulsent dans une version complètement déjantée de ce classique.

Cie du Détour
Mise en scène **Agnès Larroque**
Avec **Adeline Benamara, Frédérique Moreau de Bellaing, Valérie Larroque, Irène Chauve, Laure Seguette**
Régie plateau **Pierre Duvillier**
Régie lumière **Matthieu Lacroix**
Scénographie et costumes **Benjamin Moreau**
Création lumières **Jean Tartaroli**
Maquillage, perruques **Pascal Jehan**
Construction décor **Audrey Gonod**
Administration **Julie Le Mer**
Diffusion **Estelle Jambon**

Durée **1 h 20**

À partir de 12 ans

Tarifs et réservations p 47 - 48

COMÉDIE

© Stef Bloch - 2016

LA MÉCANIQUE DU HASARD

jeudi 10 décembre - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

©christopheraynauddelaye

Cie du Phare
D'après le roman **de Louis Sachar, le passage**
Adaptation **Catherine Verlaguet**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Interprétation **Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte**
Collaboration à la mise en scène **Jonathan Salmon**
Assistance à la mise en scène **Valia Beauvieux**
Création lumières **Sebastien Revel**
Création sonore **Antoine Prost**
Scénographie et régie générale de tournée **Colas Reydelet**
Costumes **Nadia Leon**

Durée **1 h 00**

À partir de 9 ans

Tarifs et réservations p 47 - 48

CÔTÉ COUR
Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

« La Mécanique du hasard est une belle adaptation de Catherine Verlaguet du roman de Louis Sachar, « Le passage » et une mise en scène d'Olivier Letellier (Tous les deux ont signé l'excellent « Oh boy ! » qui a reçu le Molière du spectacle jeune public).
Dans ce road movie, le héros pourrait se nommer Candide, tant la fatalité des évènements le poursuit. Il s'appelle cependant Stanley Yelnats et son histoire, lourde de la malchance de trois générations est celle d'un garçon toujours « Au mauvais endroit au mauvais moment » ...
Pour raconter cette histoire, entre humour et questionnement philosophique (la destinée existe-elle?), le metteur en scène se sert d'un objet insolite un frigo, pour suggérer images et paysages et transforme le duo d'acteurs en acrobates du récit : Voix et mouvement, narrateur et personnages, ils jonglent avec les pièces d'un même puzzle, jusqu'à ce qu'elles s'imbriquent toutes. » Françoise Sabatier Morel, Télérama

IL TE SUFFIT DE TENDRE LA MAIN POUR TOUCHER LA PEAU DU CIEL

jeudi 17 décembre - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Cie Le Nez en l'air
Pièce librement inspirée de deux romans d'Elsa Solal
Adaptation, scénographie et mise en scène **Alexandre Picard**
Composition, interprétation, chant, basse, percussions **Sandrine Bouvet**
Composition, interprétation, chant, guitare **Martin Lardé**
Composition, claviers **Olivier Raffin**
Création lumière **Tonio Di Carlo**
Création son **Benoît Favereaux**
Création costumes **Florence Bruchon**
Création vidéo **Antonin Bouvret**
Production et diffusion **Philippe Barreteau**

Durée **1 h 10**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Après avoir accueilli « Figure Insoumise I » sur Simone Veil et « Figure Insoumise II » sur Federico Garcia Lorca en 2018, nous retrouvons la compagnie Le nez en l'air avec la troisième partie du triptyque.
Cette pièce explore une nouvelle fois les versants de l'insoumission et de l'engagement. A travers deux grandes figures militantes américaines en proie à de multiples formes de discrimination Angela Davis et Lenoard Peltier, deux trajectoires, deux romans bouleversants écrits par Elsa Solal.

Dans ce troisième volet « In-soumis », sous la forme d'une pièce musicale, qui s'enivre de chansons et de poésies, découvrez les témoignages du combat porté par ces personnalités emblématiques en lutte pour la liberté et le droit de vivre dignement.

THÉÂTRE MUSICAL

Coup d'oeil janvier, février, mars

ANIMATIONS À LA MÉDIATHÈQUE

Le 1er mercredi du mois
Un matin câlin tout en histoire(s)
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Entrée libre et gratuite
9 h 30 · Médiathèque Roland Bouhéret

Vendredi 15 janvier
Lecture à voix haute dans le cadre de la Nuit de la lecture
19 h · Médiathèque Roland Bouhéret

Mardi 26 janvier
Conférence université ouverte « Internet, identité numérique et protection de la vie privée » avec Christophe Lang maître de conférences en informatique
19 h · Auditorium de la médiathèque

Vendredi 26 février
Présentation du métier d'éditeur et de l'atelier le grand tétras par M. Leroux
19 h · Médiathèque

Février
Exposition sur **« Le renard »**
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque pour toute la famille
Médiathèque Roland Bouhéret

Mars
Exposition sur **« La forêt »** : ses essences, sa faune, sa place en Franche-Comté
Entrée libre et gratuite aux horaires d'ouverture de la médiathèque

Lundi 4 janvier
Ciné senior
14 h 30 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Mardi 12 janvier
Cin'Edgar
19 h 45 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Samedi 30 janvier
Dictée géante
Salle des fêtes · Les Fins

Samedi 30 et dimanche 31 janvier
Chœur de Morteau présentera son nouveau spectacle **au profit des Restos du Cœur.** À la manière des Enfoirés, le spectacle est une alternance de sketchs et de chansons. Pour ce nouveau spectacle la troupe vous entraînera dans un tour de France et des émotions en chansons.
20 h le samedi et 15 h le dimanche.
Entrée libre · Théâtre de Morteau

Lundi 1er février
Ciné senior
14 h 30 · Cinéma L'Atalante · Morteau

20, 21, 27 et 28 février / 6 et 7 mars
Représentations de la troupe théâtrale des Gaspachos.
Le samedi à 20 h 30, le dimanche à 17 h.
Salle des fêtes · Montlebon.

Mardi 2 février
Cin'Edgar
19 h 45 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Lundi 1er mars
Ciné senior
14 h 30 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Mardi 2 mars
Cin'Edgar
19 h 45 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Lundi 8 mars
Journée de la femme
Projection d'un film, choix à venir
Entrée libre · Théâtre · Morteau

Samedi 20 mars à 20 h 30
Dimanche 21 mars à 15 h
YACAPA Théâtre présente : **« L'école »** en ouverture de spectacle par l'atelier enfants des Marmottes puis une comédie de boulevard « **Un très joyeux anniversaire** »
Adulte 8 € - réduit 6 €
Renseignements au 03 39 33 00 40
Billetterie sur place avant le spectacle ou sur www.yacapa-theatre.fr
Théâtre · Morteau

janvier, février, mars

11, 12, 14 et 15 janvier

École et cinéma

« Burlesques »

De Charles Chaplin, Charley Bowers, Buster Keaton

Cinéma L'Atalante · Morteau

Jeudi 14 janvier

Rêves de pierres

Cie La Tortue

Avril 1879, Ferdinand Cheval, facteur rural âgé alors de 43 ans, butte sur une pierre si bizarre lors de sa tournée qu'elle réveille un rêve. Véritable autodidacte, il va consacrer 33 ans de sa vie à bâtir seul, un palais de rêve dans son potager, inspiré par la nature, les cartes postales et les premiers magazines illustrés qu'il distribue.

L'Escale · Morteau

Jeudi 21 janvier

Peps lemon

Concert à l'envers par le Pep's Lemon trio

Quelle drôle d'idée d'associer dans un concert classique accordéon, contrebasse et violoncelle ! Emblématiques d'une nouvelle génération pêchue et ouverte sur le monde, composant comme un groupe pop, ils nous entraînent de jungles africaines en rêveries maritimes, d'improvisations sur sonneries d'alarme en jongleries impromptues. Face-à-face, assis, debouts, couchés, sens dessus dessous, ils nous invitent joyeusement à faire fi de tout conformisme.

Théâtre · Morteau

©claudepauquet

Janvier et février

Collège et cinéma

« Le garçon et le monde » de Ale Abreu Cinéma Le Paris · Morteau

Vendredi 12 mars

Trois fois rien

Cie la Maraude

Chansons traditionnelles pour notre temps trois chanteurs et amis de toujours vont à leur tour marauder de porte en porte, recueillant çà et là la mémoire des gens, des enfants comme des anciens.

Tout cela donne un spectacle unique, chanté à trois voix nues sur une rythmique de beatbox, autour d'un thème commun tiré d'une bourrée du Morvan : « De quoi vivons-nous ? ». D'argent, d'amour, avec beaucoup ou trois fois rien ?

Théâtre · Morteau

Jeudi 11 et vendredi 12 mars

Grrrrr

Compagnie SYLEX

Grrrrr est un solo de danse pour le jeune public qui se joue en cercle avec une très grande proximité. La pièce propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes. Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique. Par une approche anthropologique et ludique.

Les Fins

©cyriellebloy

Partenariat culturel

CONCERT

MARION ROCH

samedi 23 janvier - 20h00 - L'Escale

Marion, véritable diamant brut et concentré d'énergie à l'émotion palpable. Comme une lionne (elle en a la crinière), elle plante son regard dans le vôtre et vit, slame, scande, interprète de façon presque viscérale ses textes d'une intensité rare de cette voix rocailleuse... puissante.

« Une Édith Piaf 2.0, Barbara qui aurait mangé du hip-hop et qui ce serait mis au slam [...] Les mots sont forts, sont puissants, ils nous touchent au cœur directement »
France 3 Bourgogne Franche-Comté

PREMIÈRE PARTIE ASSURÉE PAR
YVAN MARC

Tarif Normal 15€ / Tarif Réduit 10€
Réservations p 47 - 48

LES CAVALIERS

jeudi 28 janvier - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. C'est un sport très violent pour des cavaliers où tous les coups sont permis.
Mais Ouroz échoue, tombe de son cheval, et se brise la jambe. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine pour faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté et la gloire d'une famille qui n'a jamais failli dans les grandes épreuves.
Ainsi commence pour Ouroz un long et périlleux voyage initiatique. Il est accompagné de son fidèle serviteur Mokkhi et de Jehol, son magnifique cheval fou. Ils vont rencontrer des êtres plus incroyables les uns que les autres, et vont traverser des lieux d'une rudesse extrême.

« Incroyablement poétique et musical. Envoûtant ! » Le Point
« Mise en scène créative, inventive, superbement suggérée, univers sonore hallucinant et envoûtant, jeu magistral des comédiens. » Vaucluse magazine

THÉÂTRE

Adapté du roman de **Joseph Kessel** par **Éric Bouvron**
Mise en scène **Éric Bouvron** et **Anne Bourgeois**
Assistante à la mise en scène **Gaëlle Billaut-Danno**
Avec **Benjamin Penamaria, Vanessa Krycève** et **Éric Bouvron**
Musique et son **Khalid K**
Création Lumières **Stéphane Baquet**
Costumes **Sarah Colas**

Durée **1 h 30**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Molière du meilleur spectacle Privé 2016

VAVUNI KULAM

jeudi 25 février - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Advaïta L Cie
Conception, chorégraphie et interprétation **Sarath Amarasingam**
Assistante chorégraphie **Lulla Chourlin**
Création musicale **Jean-Noël Françoise**
Création lumière **Christophe Forey**
Dramaturgie **Jalie Barcilon**
Scénographie **Stéphane Pauvret**
Regard extérieur **Nathalie Pernette**
Régisseuse lumière et son **Claire Michoux**

Durée **1 h 30**

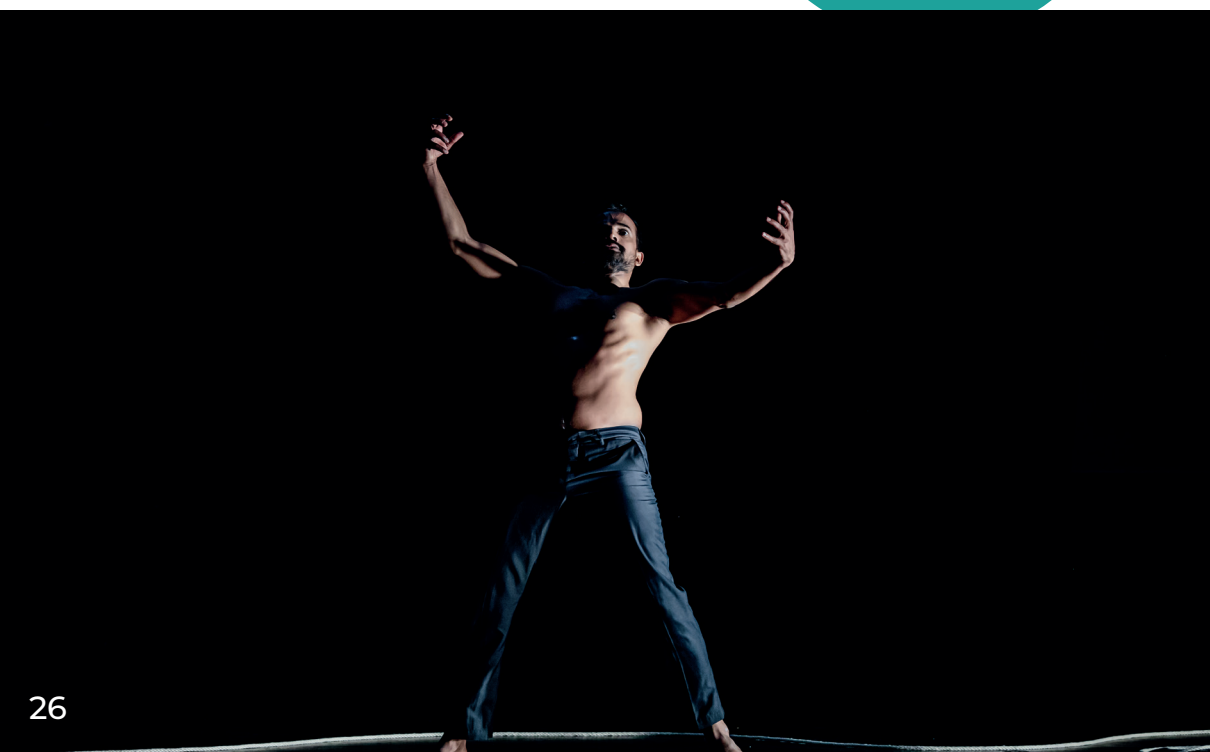
Tarifs et réservations p 47 - 48

Coproduction La fraternelle - St Claude / MA scène nationale – Pays de Montbéliard / EST - Université de Grenoble
Soutien DRAC Bourgogne-Franche-Comté / Ville de Besançon / Département du Doubs.

DANSE CONTEMPORAINE

Animé par le désir de retrouver une part de lui-même restée au Sri Lanka, Sarath entreprend après 28 ans d'absence un voyage de 11 semaines. Il découvre à nouveau son pays natal qui lui semble à la fois connu et étranger... Création de danse contemporaine avec le langage chorégraphique issu des vocabulaires de la danse indienne et du Hip-hop.
En partenariat avec le Hangar, une soirée D'art d'art aura lieu le jeudi 4 mars de 19 h 30 à 21 h 30.

\+ La compagnie sera en résidence à l'Escale du 22 février au 6 mars et présentera une sortie de résidence **le samedi 6 mars à 18 h à l'Escale. Entrée libre.**



EXPOSITION

« LA SÉPARATION DES ÉGLISES ET DE L'ÉTAT DANS LE HAUT-DOUBS EN 1906 »

PAR JEAN-MICHEL BLANCHOT

Du mardi 2 au vendredi 19 mars de 14 h à 18 h **sauf les week-end**
Dix-huit panneaux et documents originaux retracent l'histoire de cette résistance aux inventaires dans le Haut-Doubs, ses origines, ses motivations, ses formes et modalités, ainsi que sa portée.
Gratuit · Château Pertusier · Morteau

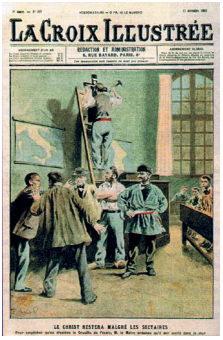
LA SÉPARATION
Séparons-nous. — Je garde vos biens.

CONFÉRENCE

« LA LAÏCITÉ D'HIER À AUJOURD'HUI »

PAR JEAN-MICHEL BLANCHOT

Mercredi 10 mars à 20 h
Lors de l'application de la loi de Séparation des Églises et de l'État durant les premiers mois de l'année 1906, le Haut-Doubs est le théâtre d'une résistance qui prend parfois une allure quasi insurrectionnelle. Dans la presse nationale, ne parle-t-on pas du « Fort chabrol de l'Est de la France », pour désigner ce terroir entré en rébellion contre l'une des lois fondamentales de la République. Avec le recul de plus d'un siècle d'histoire, analyser ces événements nous donne l'opportunité de mieux comprendre cette laïcité à la Française, socle majeur de notre pacte social et républicain, d'appréhender son évolution afin d'en cerner tous les enjeux complexes dans notre société d'aujourd'hui.



Retrait des crucifix

Gratuit · Salle du Temps Présent
Château Pertusier · Morteau

Photographie des « prisonniers du Russey », condamnés pour outrage et violence lors de l'inventaire de ce bourg. Détail d'une carte postale intitulée « Souvenir des Inventaires » et éditée par les Frères Simon (Maîche) en 1906.

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN

jeudi 4 mars - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Cie L'envers des Rêves
De **Aïda Asgharzadeh**
Mise en scène **Nikola Carton**
Avec **Magali Genoud, Azeddine Benamara**
Créations lumières et scénographie **Vincent Lefèvre**
Création sonore **Chadi Chouman**
Costumes **Clémentine Savarit**

Durée **1 h 20**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Nommé aux Molières 2018

Eva a été abandonnée à sa naissance, en 1988.De sa mère, elle ne connaît que le nom : Duval. Ça ne l'a jamais intéressée. Pourquoi se soucier de quelqu'un qui ne s'est jamais soucié de vous ? Pourtant, quelques mois avant ses 18 ans, elle va se trouver au cœur de l'intimité de sa mère alors qu'un notaire de province lui transmet son héritage. Elle lui a légué, à sa mort, une boîte : des dizaines de micro cassettes et un dictaphone.

Depuis le Centre d'Éducation Fermé où elle a été placée, Eva écoute toutes les nuits la voix de sa mère lui raconter la guerre du Liban, la chute du mur de Berlin, son père qu'elle s'est forcée à fuir, ses doutes sur l'utilité de son métier mais aussi le besoin irrépressible de partir, toujours repartir, là-bas, où les gens luttent et meurent. Pour qu'on ne puisse pas dire « je ne savais pas ». Mais Eva dans tout ça ?

Eva encaisse. Elle encaisse et déverse. Dans la boxe par exemple. Malgré elle, Eva va partir à la rencontre de sa mère : Anna Duval, grand reporter de guerre.

THÉÂTRE

©vincentarbelet

Cie Les Encombrants
D'**Ivan Viripaev**
Mise en scène **Étienne Grebot** et **Frédérique Moreau De Bellaing**
Avec **Valentin Clerc, Mathieu Dion, Étienne Grebot, Frédérique Moreau De Bellaing** et **Emmanuelle Veïn**
Scénographie **Florent Gautie**r / Construction décor **Élise Nivault**
Création lumières **Julien Barbazin** / Création vidéo **Thomas Bart**
Création sonore **Sébastien Mas** / Costumière **Amélie Loisy**
Régie générale, son et vidéo **Alexandre Flahaut**
Administration de production **Sarah Douhaire**
Attachée à la production et la diffusion **Jennifer Boullier**

Durée **1 h 20**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Il y a quelques années, en vue d'en faire un documentaire, Ivan Viripaev, artiste russe, s'est intéressé aux personnes ayant eu un contact avec une civilisation extra-terrestre. Après de longues recherches, il interview une dizaine de personnes à travers le monde.
Son projet de documentaire n'ayant pas abouti, il décide d'en faire un matériau pour le théâtre afin de ne pas perdre ces récits qui racontent le moment où la vie de ces gens a basculé.
On assiste à des tentatives de raconter comment cette rencontre a bouleversé ces personnes, ce qui a profondément bougé en eux sur la perception d'eux-mêmes et du monde extérieur. Chaque aventure apporte à la précédente, une pièce de plus au puzzle des grands sujets métaphysiques, mystiques, artistiques et culturels qui fondent nos sociétés.

A la fois intime et universelle, « OVNI » est une expérience particulière qui propose au spectateur de poser un regard différent, et mouvant sur le monde qui l'entoure, sur son incomplétude et son universalité.

OVNI

jeudi 18 mars - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

25e fête du LIVRE de la JEUNESSE de la Ville de Morteau

Promenons-nous dans les bois...

SALLE DES FÊTES

MARS 2021

JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
25	26	27
8 h 30 • 12 h 00 13 h 30 • 18 h 30	8 h 30 • 12 h 00 13 h 30 • 18 h 30	10 h 00 • 18 h 00 SANS INTERRUPTION

ville de Morteau

Médiathèque Roland Bouhéret Morteau

Communauté de Communes du Val de Morteau

Doubs le Département

Entrée libre et gratuite
Informations : Médiathèque de Morteau
03 81 68 56 88
morteau.e-sezhame.fr

MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ

mardi 30 mars - 20h00 - Théâtre de Morteau

Alain de Monéys était leur ami d'enfance, leur voisin et en ce beau jour d'été, ils l'ont mangé.
Le mardi 16 août 1870, Alain de Monéys, jeune Périgourdin intelligent et aimable, sort du domicile de ses parents pour se rendre à la foire de Hautefaye, le village voisin. Il arrive à destination à quatorze heures.

Deux heures plus tard, la foule devenue folle l'aura lynché, torturé, brûlé vif et même mangé. Pourquoi une telle horreur est-elle possible ? Comment une foule paisible peut-elle être saisie en quelques minutes par une frénésie aussi barbare ?

Ce calvaire raconté étape par étape constitue l'une des anecdotes les plus honteuses de l'histoire du XIXe siècle en France.

« Un spectacle électro-rock et culinaire » Le Journal du Dimanche
« Déjanté, ce dîner » Le Parisien
« Ce spectacle choc risque de vous couper l'appétit tout en vous donnant une sacrée soif de théâtre ! » Paris Match
« On s'interroge, on tremble devant ce spectacle, on sourit aussi. » La Provence

Cie FOUIC Théâtre
D'après le roman de **Jean Teulé**
Adaptation **Jean-Christophe Dollé**
Mise en scène **Jean-Christophe Dollé** et **Clotilde Morgièvre**
Avec **Clotilde Morgièvre, Mehdi Bourayou, Laurent Guillet, JC Dollé**
Création sonore **Fabien Aumenier**
Création Lumière **Caroline Gicquel**
Chorégraphie **Magali B**
Scénographie **Adeline Caron** et **Nicolas Brisset**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Éliane Monnin

« Retour aux sources »

On retrouve dans les créations d'Éliane Monnin, l'esprit du Cabinet de Curiosités classique et son moteur élémentaire : amasser, isoler, ordonner mais aussi inscrire l'objet rare dans un espace, un contexte qui le charge de signification.
On y retrouve aussi quelque chose de la fascination pour la structure mathématique des objets naturels, pour le paradoxe entre l'irrégularité des formes et la formule qui se cache derrière la parfaite répétition des motifs, pour la nature productrice d'une pulsion de vie qui pourrait confiner à l'art, qui lui-même reproduirait quelque chose de la nature... Carapaces, épidermes, jaillissement végétaux, organiques, minéraux voient le jour dans une mise en scène troublante où l'obsession, la fascination-répulsion, l'angoisse... mais aussi l'humour, ne sont pas absents. C'est à la fois le merveilleux et le poétique, l'intime et l'émotion, qui jouent dans le travail d'Éliane avec les frontières entre les prodiges de la nature, le tour de force artisanal et le langage artistique.

Exposition au Château Pertusier
Du 1er au 18 avril
Tous les jours de 14h à 18h
Entrée libre

Coup d'oeil avril, mai, juin

ANIMATIONS À LA MÉDIATHÈQUE

Le 1er mercredi du mois
Un matin câlin tout en histoire(s)
Pour les enfants de 0 à 3 ans
Entrée libre et gratuite
9 h 30 · Médiathèque Roland Bouhéret

Avril
Exposition sur les décors de la fête du livre 2021 et les albums réalisés pendant l'été 2020 par les enfants
Médiathèque Roland Bouhéret

Mai
Visite de l'atelier d'imprimerie à Mont de Laval de M. Leroux

Juin
Le Livre élu s'expose : Exposition des productions des écoles participantes au « Livre élu ».C'est un projet lecture-écriture initié par l'inspection académique aux écoles primaires du Doubs et collèges
Médiathèque Roland Bouhéret

Samedi 3 et dimanche 4 avril
Exposition d'ébénisterie d'art, marqueterie et dessin de Philippe Chopard - Entrée libre
Fermes musée · Grand'Combe-Châteleu

Lundi 12 avril
Ciné senior
14 h 30 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Samedi 17 avril
Concert Apollo flûtes
Tarifs 8 € adulte, 5 € enfant, gratuit - 12 ans
20 h 30 · Fermes musée · Grand'Combe-Châteleu

Samedi 17 avril
Concert de l'ensemble Singuliers
Organisé par l'association Autour de l'orgue.
20 h 30 · Chapelle des Bassots

Mardi 27 avril
Cin'Edgar
19h45 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Lundi 3 mai
Ciné senior
14 h 30 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Du vendredi 7 au dimanche 16 mai
Exposition de peintures et sculptures
Irina et Jean-Marie Côté - Entrée libre
Fermes musée · Grand'Combe-Châteleu

Vendredi 7 et samedi 8 mai
Spectacle de la troupes les étoiles noires
Salle des fêtes · Villers-le-Lac

Mardi 11 mai
Cin'Edgar
19 h 45 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Les 22, 23, 28, 29 et 30 mai
Exposition de peinture de l'association Aquarel art
De 14 h à 18 h 30
Salle du Temps Présent · Château Pertusier

Samedi 29 mai
Concert de Printemps de la Lyre Mortuacienne avec comme invité l'orchestre philharmonique du Russey
20 h 30 · Théâtre de Morteau

Samedi 12 juin
Concert de printemps de la Cigale
20 h 30 · Théâtre de Morteau

Samedi 12 juin
Concert « A Paddy's mood »
Tarifs 8 € adulte, 5 € enfant, gratuit - 12 ans
21 h · Fermes musée · Grand'Combe-Châteleu

Samedi 12 juin
Concert de printemps de La Pastourelle.
20 h 30 · Entrée libre
Salle des fêtes · Villers-le-Lac

Lundi 14 juin
Ciné senior
14 h 30 · Cinéma L'Atalante · Morteau

Samedi 19 juin
Audition de l'école de musique des sociétés du val de Morteau.
17h30 · Salle des fêtes de Villers-le-Lac

Samedi 26 et dimanche 27 juin
Exposition de peinture à la cire encaustique d'Angela Renaud
10h à 12h et de 14h à 18h
Fermes musée · Grand'Combe-Châteleu

avril, mai, juin

30 mars, 1, 2, 6, 8, 9 avril

Le planetarium

Colporteur des sciences
Salle du Temps présent · Château Pertusier

Jeudi 1er avril

Un flocon dans la gorge

Théâtre - musique
Depuis toute petite, Marie-Pascale s'amuse à créer des sons avec sa voix ; des sons très graves, provenus du fin fond de sa gorge, qu'elle n'a ni appris ni entendus. Un jour, en écoutant un disque de chant Inuit, elle s'exclame : « C'est ma voix ! » Mais comment l'art du « katajjaq », ce jeu vocal pratiqué depuis des siècles par des femmes vivant dans l'Arctique, s'est-il inscrit spontanément dans sa voix à elle, petite fille habitant à des milliers de kilomètres ?
Théâtre de Morteau

CÔTÉ COUR
Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse

©j-m.lobbé

17, 18 et 20 et 21 mai 2021

École et cinéma

L'île de Black Mor de Jean-François Laguionie
Cinéma L'Atalante · Morteau

7, 8, 9 , 10 et 11 juin

École et cinéma

Le roi des masques de Wu Tian-Ming
Cinéma L'Atalante · Morteau

Du 12 mai au 22 juin

Collège et cinéma

Zéro de conduite de Jean Vigo
Cinéma Le Paris · Morteau

Partenariat culturel

SUR LE FIL

mardi 6 avril - 20h00 - Théâtre de Morteau

Cie Pyramid
Direction artistique collective
Scénographie **Olivier Borne**
Assistance Chorégraphie & regards extérieurs **Émilie Bel Baraka, Nancy Rusek (Cie Philippe Genty)**
Lumière **Yohan Bernard & Mathieu Pelletier**
Musique originale **Jean du voyage augmentée de musique additionnelles**
Avec F**ouad Kouchy, Jamel Feraouche, Michaël Auduberteau, Rudy Torres, Dylan Gangant** & **Nicolas « Zyko » Monlouis**

Durée **1h10**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Vous les avez découverts avec « Ballet Bar » en 2016, vous les avez adorés avec « Index » en 2018, ils reviennent avec leur nouvelle création « sur le fil ».

Entre danse et hip-hop, burlesque et poésie, Sur le fil… met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition, vécu seul, ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion, dans l'antichambre de ses pensées.
Véritable aventure humaine incarnée par six personnages, ce spectacle nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

FESTIVAL UN VENT DE HIP-HOP SUR MORTEAU

CAFÉ FLOOR

mercredi 7 avril - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

FESTIVAL UN VENT DE HIP-HOP SUR MORTEAU

Cie MehDia
Chorégraphe **Mehdi Diouri**
Assistante artistique **Céline Tringali**
Avec **Mehdi Diouri, Salim Halmi, Stéphane Lavallée, Eva Loizou, Fabien Morain, Fabien Perichon, Tarik Younsi, Juliette Lefauconnier**

Durée **50 minutes**

Tarifs et réservations p 47 - 48

C'est une création de danse hip-hop autour du célèbre café parisien, le Café Flore, où les artistes et les écrivains d'antan se retrouvaient pour échanger et refaire le monde.

Huit danseurs nous raconteront par la danse la vie qui se joue dans l'intimité de ce lieu : entre joie, convivialité et bonheur des uns, aigreur, colère ou désespoir des autres. Ils s'enchaînent à un comptoir de café invisible, tandis que le décor en miroirs nous renvoie leurs images.
Entre une roue-cyre, une chaise et un plateau, les danseurs s'animent, les roues tournent et la frénésie arrive. L'ambiance du café se réveille au petit matin...

MÉKONG

jeudi 8 avril - 20h00 - Théâtre de Morteau

Cie Anothaï
Chorégraphie, mise en scène et interprétation **Thô Anothaï**
Musique **Alexandre Castaing**
Lumière **Thibault Lamotte**

Durée **45 minutes**

Tarifs et réservations p 47 - 48

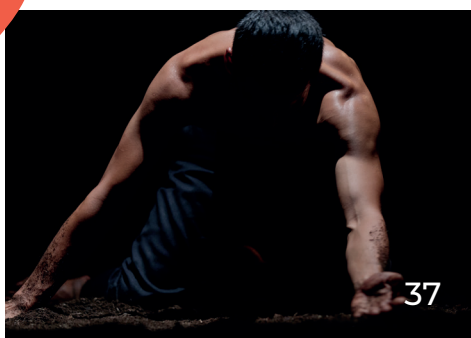
C'est à l'âge de 4 ans que le chorégraphe a traversé Le Mékong afin de fuir son pays d'origine, le Laos. Mémoire des émigrés qui ont franchi cette frontière naturelle afin de trouver leur liberté, Thô Anothaï nous invite à parcourir, à ses côtés, ces instantanés d'images qui se dévoilent ici comme un hommage modeste et assuré.

Sur scène, deux tas de terre séparés par un long couloir de lumière évoquent les deux pays divisés par le fleuve. Orchestrés en live par le musicien Alexandre Castaing, les sons de cloche, le chant laotien et les témoignages poignants des réfugiés politiques d'Indochine nous transportent dans ce voyage au cœur du Laos. Le chorégraphe, ancien danseur de la compagnie Accrorap, revient pour la troisième fois au théâtre de Morteau.

Thô nous emmène dans son périple avec une danse hip-hop contemporaine sobre et épurée, traversant ce fleuve à la découverte d'une terre nouvelle, d'une nouvelle vie.

FESTIVAL UN VENT DE HIP-HOP SUR MORTEAU

©ivygamboa



TOUS MES RÊVES PARTENT DE LA GARE D'AUSTERLITZ

mercredi 14 avril - 20h00 - Théâtre de Morteau

Dans une maison d'arrêt, cinq femmes se retrouvent tous les jours à la bibliothèque. Un soir de Noël, débarque une primo-arrivante Frida, arrêtée pour l'enlèvement de sa fille. Elle a été dénoncée au moment où elle achetait pour sa fille la pièce de Musset : « On ne badine pas avec l'amour ». Confrontée soudain à la réalité de l'enfermement, Frida veut mourir. Pour la sauver, les filles lui proposent de jouer une scène de la pièce.

« Une ode à l'imaginaire sans angélisme, portée par des comédiennes admirables. » Jeanne Ferney, La Croix
« Un coup de projecteur sur ces femmes à l'ombre que Marjorie Nakache, cofondatrice du Studio Théâtre de Stains, met en scène avec des comédiennes merveilleuses de sincérité. » Sylvain Merle, Le Parisien

De **Mohamed Kacimi**
Mise en scène **Marjorie Nakache**
Avec **Jamila Aznague, Gabrielle Cohen, Olga Grumberg, Marjorie Nakache, Marina Pastor** et **Irène Voyatzis**
Costumes **Nadia Rémond**
Création lumière **Lauriano de La Rosa**
Création son **Théo Errichiello**
Décor **Jean-Michel Adam**
Régisseurs **Hervé Janlin** et **Rachid Baha**

Durée **1h30**

Tarifs et réservations p 47 - 48

CONCERT

ANA POPOVIC, ET SON BIG BAND

jeudi 22 avril - 20 h 00 - L'Escale

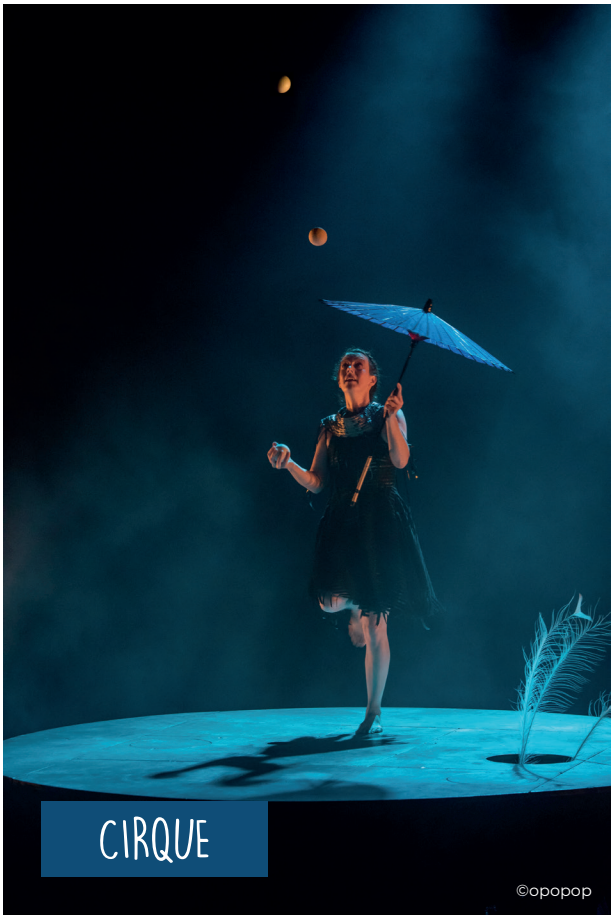
Ana Popovic est une guitariste virtuose, surnommée à juste titre la « Jimi Hendrix » au féminin. D'abord révélée en Serbie, son pays d'origine, puis aux Pays-Bas et dans le reste de l'Europe, elle séduit désormais outre-Atlantique… La suite n'est qu'une série d'as, avec des compositions qui jonglent entre audace créative et allégeance au blues originel. Elle ouvre sa musique au rock, à la soul et au jazz. Son dernier album, « Can you stand the heat », intègre une belle section de cuivres et laisse parler un blues-rock illuminé par son jeu virtuose.

Ana a enregistré 9 albums studio et a été nominée pour six Blues Music Awards, et est apparue sur les couvertures des magazines Vintage Guitar et Guitar Player. Elle a tourné inlassablement avec son groupe de six musiciens et a partagé des scènes avec BB King, Buddy Guy, Jeff Beck, Joe Bonamassa et bien d'autres.

Placement debout
Tarif Normal 30 € / Tarif Réduit 25 €
Réservations p 47 - 48

LE PLUS PETIT CIRK DU BORD DU BOUT DU MONDE

samedi 24 avril - 20 h 00 - Théâtre de Morteau



Cie Opopop
Production **Opopop**
Regard Suisse **Markus Schmid**
Manipulations de cailloux et dressage de hula hoop **Karen Bourre**
Illuminations, vents tumultueux et assaisonnement **Julien Lanaud**

Durée **55 minutes**

Tout public

Tarifs et réservations p 47 - 48

Quelque part, au bout du monde, il existe un caillou en lévitation, un monde parallèle, léger, loufoque, aérien où le temps est suspendu... Cette petite planète maintenue en équilibre par un être mi-homme mi-caillou va être bousculée par l'arrivée tempétueuse d'une étrange jongleuse. Elle insufflera un vent de liberté (au sens propre comme au figuré) sur ce microcosme.

Ce spectacle sans parole met au service de la narration des exploits circassiens, magies et bricoles. Une invitation au voyage.

LES MÉFAITS DU MARIAGE

jeudi 29 avril - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Cie Zocha
D'après d'**Anton Tchekhov**
Mise en scène **Sophie Kordylas**
Avec **Marie Forissier, Bernard Kordylas, Stéphane Kordylas**
Scénographie & costumes **Corinne Salvi**
Lumières **Matthieu Desbarats**

Durée **1 h 15**

Tarifs et réservations p 47 - 48

Après « Molière et Racine, morts ou vifs ? « et « A trois chez le Bourgeois », la Compagnie Zocha a choisi de mettre en scène deux courtes pièces d'Anton Tchekhov, « Les méfaits du tabac » et « La demande en mariage ». Ces deux comédies servent de matière première à cette création originale dont le titre lui-même. Les méfaits du mariage par l'union de ces deux textes, interroge, avec ironie assumée la question du mariage.

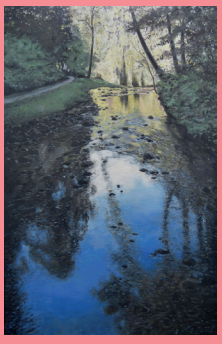
La farce s'installe, les personnages dévoilent leur névrose. Tourbillon de querelles, de faux départ, d'incompréhension. De la vaisselle qui se passe, de la vodka qui se boit, du polonais qui surgit... De la drôlerie dans le malheur, de l'âme slave, de la musique tsigane, du rythme sont tous les ingrédients réunis pour un spectacle cocasse et truculent.

THÉÂTRE

Élise Barat

« L'eau est un élément qui m'a toujours fascinée. Je suis née à Luxeuil-les-Bains, une ville d'eau. La proximité du plateau des Mille-Étangs a sans doute renforcé mon attrait pour les reflets et les jeux de transparence. Ce thème est une « source » d'inspiration inépuisable, offrant une très grande liberté dans le traitement. Un angle de vue serré sur une surface d'eau permet d'élaborer une peinture entre figuration et abstraction, où le fragmentaire et le dissout priment sur la pure représentation du paysage. J'aime beaucoup cultiver cet entre-deux figuratif/abstrait pour arriver à une perte de repères, un changement perceptif.

J'ai commencé à peindre exclusivement sur ce thème de l'eau il y a 13 ans, pendant mon Master en Arts Visuels à Strasbourg.
Je peins à l'huile, sur toile de lin. Ce médium traditionnel sèche lentement, ce qui offre énormément de possibilités au travail sur les transparences par les superpositions chromatiques ou le glacis. Ma technique est visuellement proche de l'aquarelle, et réserve au blanc - et à la respiration qu'il procure - une place souvent importante, comme il en va dans l'art chinois ou japonais. Les grands formats ont ma préférence, ainsi que les pinceaux larges, pour un rendu dynamique, spontané.
Fortement ancrée dans le champ contemporain, ma peinture ne cherche cependant pas à faire passer de message critique, ou à mettre en avant un concept au détriment de la perception et de l'émotion. Je préfère évoquer des visions sereines, propices à l'imaginaire et au rêve. J'aime créer des paysages différents, où le ciel, l'eau, les fonds et le végétal se mêlent pour questionner notre rapport au visible ». *Élise Barat*



Exposition au Château Pertusier
Du 1er au 30 mai
Tous les jours de 10h à 12h et de14h à 18h
Entrée libre

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

jeudi 6 mai - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

De **Michel Bellier**
Mise en scène **Johanna Boyé**
Avec **Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura**
Lumières **Cyril Manetta**
Scénographie **Olivier Prost**
Costumes **Marion Rebmann**
Univers sonore **Mehdi Bourayou**
Chorégraphie **Johan Nus**
Assistante mise en scène **Lucia Passaniti**

Durée **1 h 15**

Tarifs et réservations p 47 - 48

1914. Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement. On les appelle les obusettes. Ou encore les filles aux mains jaunes car la manipulation quotidienne des substances explosives colore durablement leurs mains et leurs cheveux. Elles ont, toutes les quatre, un mari, un frère, des enfants sur le front, une famille à nourrir.
Dans cette usine, soumises à des conditions de travail infernales, empoisonnées chaque jour par cette poudre jaune qui ne part plus à la toilette, payées deux fois moins que les hommes, elles font la connaissance de leur destin d'ouvrières.
Elles découvrent tout à la fois, la liberté de corps, d'esprit, la solidarité. Quelque chose qui ressemble à un début d'émancipation…

« Galvanisant. Par sa mise en scène dynamique, Johanna Boyé accompagne idéalement le souffle qui naît de cette histoire d'émancipation. » Le Parisien

« Quatre interprètes subtiles pour une aventure émancipatrice. » L'Humanité

ARLEQUIN, SERVITEUR DE DEUX MAÎTRES

mardi 25 mai - 20 h 00 - Théâtre de Morteau

Béatrice est promise à Florindo. Le frère de la belle, Federigo, homme peu recommandable et influent, est assassiné... Florindo est accusé à tort. Commencent alors une traque et une cavalcade à travers l'Italie qui nous amènent à Venise. Ville des faux semblants et des masques... Tout le monde se cache de tout le monde, se déguise et se cherche. Les amoureux travestis essaient de se retrouver et par le plus grand des hasards, rencontrent un serviteur fantasque, Truffaldino, qui va les servir tous les deux à leur insu. Lien malgré lui de leur amour en fuite.
L'univers riche de cette farce italienne, l'esthétique et la musique des années folles, la truculence d'Arlequin, le feu des comédiens créent une ambiance chaleureuse, poétique et drôlissime !

« Après Les Fourberies de Scapin ou Le Cid, Le Grenier de Babouchka dévoile un Arlequin serviteur de deux maîtres alerte et musical, mis en scène par Charlotte Matzneff. [...] Amour, travestissement et comédie, les dix comédiens font swinguer Goldoni » – Le Figaro

Cie Le Grenier de Babouchka
De **Goldoni**
Mise en scène **Charlotte Matzneff**
Adaptation **Jean-Philippe Daguerre**
Avec **Geoffrey Callènes, Julien Cigana, Patrick Clausse, Stéphane Dauch, Aldo Gilbert, Antoine Guiraud, Barbara Lamballais, Sophie Raynaud, Marguerite Romain, Yves Roux**
Assistante mise en scène **Isabel de Francesco**
Costumes **Alain Blanchot**
Musiques **Aldo Gilbert**
Décors **Sophie Jacob**
Chorégraphies **Sylvie Cavé**
Combat **Antoine Guiraud**
Lumières **Idalio Guerreiro**

Durée **1 h 30**

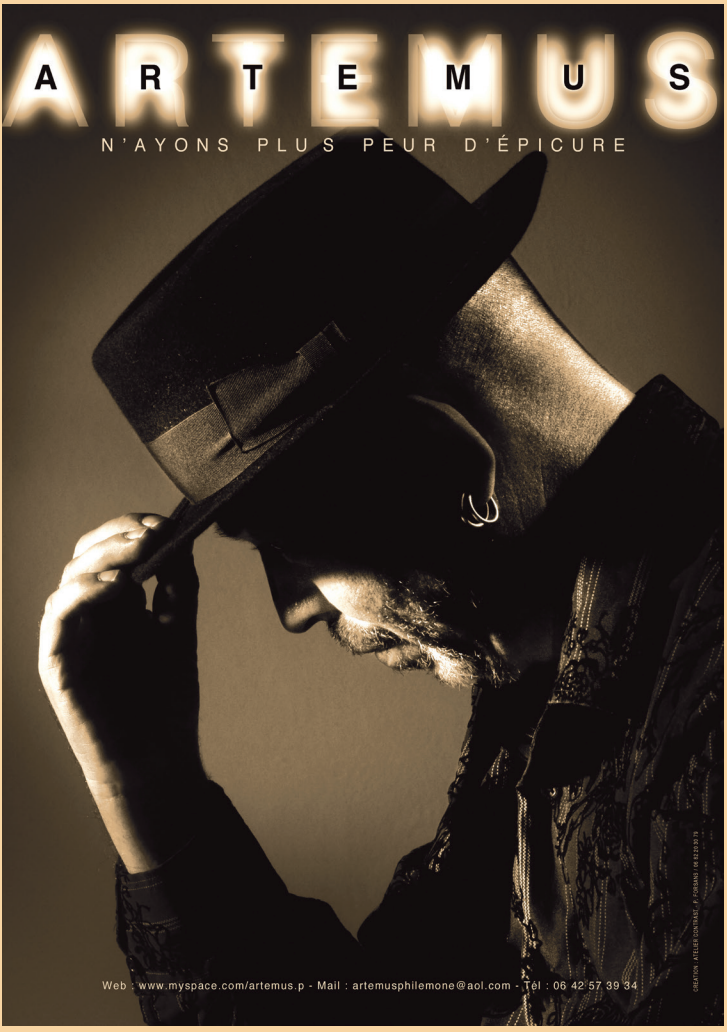
Tarifs et réservations p 47 - 48

CONCERT

ARTEMUS PHILEMONE

Samedi 29 mai - 21 h 00

Fermes musée Grand'Combe-Châteleu



Artemus Philemone, figure emblématique du rock et de la chanson française en Franche-Comté et dans toute la France vous présente son nouveau spectacle et album intitulés « Artemus Philemone vous présente ses hommages ».
Un spectacle où l'on retrouvera des reprises très personnelles des artistes et groupes qui ont forgés les sensibilités, l'inspiration, et l'admiration d'Artemus. On voyagera dans des contrées musicales diverses comme entre autres : Pink Floyd, AC/DC, Alain Bashung, Axel Bauer, Tom Petty et autres Moody Blues...
Les fidèles d'Artemus Philemone ne seront pas en reste puisque bien sur le spectacle retracera également la carrière de l'artiste à travers les titres qui ont fait sa renommée.

Tarifs 8 € adulte, 5 € enfant, gratuit – 12 ans
Réservations conseillées auprès de la mairie de Grand'Combe-Châteleu au 03 81 68 80 21

Modalités d'inscriptions

Mode de paiement

Sur Place : En espèces, carte bancaire ou chèque bancaire à l'ordre de Régie Théâtre Morteau.
Par correspondance : En chèque bancaire libellé à l'ordre de Régie Théâtre Morteau.
Par internet, avec 0.20 cts de frais par billet : https://billetterie.morteau.org

Paiement par carte bancaire à l'Office de tourisme et au guichet le soir du spectacle.

La billetterie - Les réservations

Les réservations en ligne sont ouvertes dès le **lundi 31 août**.
Les réservations par correspondance sont ouvertes dè
s le **lundi 7 septembre** (individuelles et abonnements). Remplir le formulaire p.47/48, y joindre le règlement complet et déposer le tout à l'Office de tourisme de Morteau.
Vos billets seront à retirer à l'Office de tourisme à compter du **lundi 21 septembre**.

Un envoi peut se faire à domicile, pour cela joindre une enveloppe timbrée avec vos coordonnées (affranchissement à 0,97 pour l'envoi de 4 billets maximum, puis 1.94 à partir de 5 billets).
Les places ne seront pas numérotées.
Pour les réservations « en direct », la billetterie au guichet de l'Office de tourisme sera ouverte à compter du **lundi 21 septembre** à Office de tourisme, Place de la Halle - 25500 MORTEAU

Tarif

RÉDUIT
Collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois (sur présentation de justificatifs ou photocopies).

GROUPE
10 personnes et plus sur le même spectacle (envoyer les formulaires ensemble avec le détail de tous les membres du groupe et le nom du responsable).
Pour un souci de justificatifs, les abonnements groupe seront à déposer à l'Office de tourisme par le responsable de groupe.

AVANTAGES JEUNES
Sur présentation de la carte avantages jeunes ou photocopie.
GRATUITÉ FESTIVAL DE HIP HOP
Sur présentation du coupon carte avantages-jeunes et dans la limite de 30 places par soir. Réservation conseillée en début de saison.

Tout dossier incomplet (sans règlement ou sans justificatif de réduction) ne sera pas traité.

Billetterie en ligne

Réservation et règlement en ligne :
- https://billetterie.morteau.org
- Frais de 0.20 € par billet acheté
- Retrait à l'Office de tourisme ou sur le site le soir du spectacle.

Bulletin d'inscription

En remplissant les données sur le bulletin, vous nous donnez l'autorisation de vous transmettre des informations concernant la saison culturelle de la ville de Morteau. Cette information fait suite à la réglementation générale sur la protection des données (RGPD) qui est entrée en vigueur dans l'Union Européenne depuis le 25 mai 2018. Si vous ne souhaitez pas recevoir ces informations, ne remplissez pas la ligne courriel. Ces données sont utilisées uniquement par la Ville de Morteau et ne seront en aucun cas communiquées à des tiers.

Accueil du public

Les représentations commencent à l'heure indiquée dans le programme. Par respect du public et des artistes, les retardataires ne seront pas admis dans la salle.

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf état sanitaire.

Bulletin d'inscription

	NORMAL	RÉDUIT	AV.JEUNES	TOTAL
CIRQUE				
☐ Cap - samedi 10 octobre		____ x 5 (tarif unique)		____
☐ Cap - dimanche 11 octobre		____ x 5 (tarif unique)		____
☐ Au bord du vide	____ x 12	____ x 10		____
☐ Le plus petit cirk du bord du bout du monde	____ x 12	____ x 10		____
THÉÂTRE				
☐ Les Gunns habitent au 43	____ x 12	____ x 10		____
☐ Les médecins selon Molière	____ x 12	____ x 10		____
☐ La mécanique du hasard	____ x 12	____ x 10		____
☐ Il te suffit de tendre la main pour toucher la peau du ciel	____ x 12	____ x 10		____
☐ Ovni	____ x 12	____ x 10		____
☐ Mangez-le si vous voulez	____ x 12	____ x 10		____
☐ Les méfaits du mariage	____ x 12	____ x 10		____
DANSE				
☐ Artémisia	____ x 12	____ x 10		____
☐ Vavuni Kulam	____ x 12	____ x 10		____
☐ Sur le fil	____ x 12	____ x 10	____ x gratuit	____
☐ Café Floor	____ x 12	____ x 10	____ x gratuit	____
☐ Mékong	____ x 12	____ x 10	____ x gratuit	____
☐ Pass Un vent de Hip-hop	____ x 24			____
MUSIQUE				
☐ Marion Roch	____ x 15	____ x 10		____
☐ Ana Popovic	____ x 30	____ x 25		____

TOTAL ____

Abonnements mixtes 2+4 ou 4+6

Cochez les spectacles choisis

2 spectacles + 4 spectacles

- ☐ Les Gunns habitent ...
- ☐ Les médecins selon ...
- ☐ La mécanique du ...
- ☐ Il te suffit de tendre ...
- ☐ Ovni
- ☐ Mangez-le si vous ...
- ☐ Les méfaits du mariage

- ☐ Les femmes ...
- ☐ Les cavaliers
- ☐ Le dernier cèdre ...
- ☐ Tous mes rêves ...
- ☐ Les filles aux mains ...
- ☐ Arlequin, serviteur ...

- ☐ Artémisia
- ☐ Vavuni Kulam
- ☐ Sur le fil
- ☐ Café floor
- ☐ Mékong

- ☐ Marion Roch

- ☐ Au bord du vide
- ☐ Le plus petit cirk ...

4 spectacles + 6 spectacles

- ☐ Les Gunns habitent ...
- ☐ Les médecins selon ...
- ☐ La mécanique du ...
- ☐ Il te suffit de tendre ...
- ☐ Ovni
- ☐ Mangez-le si vous ...
- ☐ Les méfaits du mariage

- ☐ Les femmes ...
- ☐ Les cavaliers
- ☐ Le dernier cèdre ...
- ☐ Tous mes rêves ...
- ☐ Les filles aux mains ...
- ☐ Arlequin, serviteur ...

- ☐ Artémisia
- ☐ Vavuni Kulam
- ☐ Sur le fil
- ☐ Café floor
- ☐ Mékong

- ☐ Marion Roch

- ☐ Au bord du vide
- ☐ Le plus petit cirk ...

NORMAL	GROUPE	RÉDUIT	TOTAL 1	NORMAL	GROUPE	RÉDUIT	TOTAL 2
____ X 90	____ X 75	____ X 65	____	____ X 139	____ X119	____ X 103	____

TOTAL ABONNEMENTS 1 + 2 ____

	NORMAL	RÉDUIT	AV.JEUNES	TOTAL
☐ Projet Poutine	____ x 20	____ x 15	____ x 10	____
☐ Les Fâcheux	____ x 20	____ x 15	____ x 10	____
☐ Les femmes savantes	____ x 20	____ x 15	____ x 10	____
☐ Les cavaliers	____ x 20	____ x 15	____ x 10	____
☐ Le dernier cèdre du Liban	____ x 20	____ x 15	____ x 10	____
☐ Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz	____ x 20	____ x 15	____ x 10	____
☐ Les filles aux mains jaunes	____ x 20	____ x 15	____ x 10	____
☐ Arlequin, serviteur de 2 maîtres	____ x 20	____ x 15	____ x 10	____

TOTAL 1

Les spectacles « Projet Poutine » et « Les Fâcheux » ne sont pas disponibles dans le cadre des abonnements pour la saison 2020-2021. Ils sont vendus uniquement à l'unité.

Abonnement 4 spectacles

Cochez les 4 spectacles choisis

	NORMAL	GROUPE	RÉDUIT
☐ Les femmes savantes			
☐ Les cavaliers			
☐ Le dernier cèdre du Liban			
☐ Tous mes rêves partent de la gare d'Austerlitz	____ x 70	____ x 65	____ x 45
☐ Les filles aux mains jaunes			
☐ Arlequin, serviteur de 2 maîtres			

TOTAL 2

Abonnement 6 spectacles

Vous assistez à tous les spectacles

NORMAL	GROUPE	RÉDUIT
____ x 99	____ x 93	____ x 63

TOTAL 3

TOTAL SAISON CAHD 1 + 2 + 3

TOTAUX ■ + ■ + ■ = ____ €

Nom.....

Prénom.....

Adresse.....

Bulletin à retourner à l'Office de tourisme du Pays Horloger - Place de la Halle - 25500 MORTEAU
Merci de libeller vos chèques à l'ordre Régie Théâtre Morteau

CP.....Ville.....

Tél.....Courriel.....

Pour les groupes les réservations seront à prendre en une seule fois

Nom du responsable du groupe .....

Informations pratiques

Théâtre municipal
Place de la Halle - Morteau
Programmation : **Céline Chatelain**
Tél. 03 81 68 56 63
celine.chatelain@morteau.org
Communication : **Morgane Bretillot**
Tél. 03 81 68 56 83
morgane.bretillot@morteau.org
Régie générale : **Thibaut Chupin**
Tél. 06 77 75 04 67
tibochup@free.fr
Régie générale : **Florent Locatelli**
Tél. 06 71 39 76 43
florent.locatelli@live.fr
et les techniciens du théâtre : **Nicolas Grisot, Alexandre Klentzi**
Conciergerie : **Carlos Mendonca Amaro**
Tél. 06 82 31 74 37

L'Escale
Chemin du Stade - Morteau
Responsable de la programmation et du studio de répétition : **Stéphane Bulle**
Tél. 06 75 22 36 92
stephane.bulle@morteau.org
Régie générale : **Johan Collovald**
Tél. 06 81 87 51 72
johan.collovald@gmail.fr
Conciergerie : **Kylian Sola**
Tél. 06 72 10 90 94

Billetterie / Office de tourisme du Pays Horloger
Place de la Halle - Morteau
Ouverture du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Ouverture le samedi de 9 h à 12 h
Fermé le jeudi
Tél. 03 81 67 18 53
billetterie@morteau.org

Réservation de salles à Morteau
Secrétariat de mairie
Place de l'Hôtel de Ville - Morteau
Ouverture du lundi au vendredi
de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Réservation possible sur le site de la ville
www.morteau.org
Tél. 03 81 68 56 56 / morteau@morteau.org

Médiathèque Roland Bouhéret
12 place de la Halle - Morteau
Ouverture le mardi de 13 h 30 à 18 h 30,
le mercredi de 10 h à 12 h et
de 13 h 30 à 18 h 30,
le vendredi de 13 h 30 à 18 h 30
et le samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Salle des fêtes de Villers-le-Lac
Rue du Stade
Mairie de Villers-le-Lac - Tél. 03 81 68 03 77

Salle du Pré Rondot - Fermes-musée
Mairie de Grand'Combe-Châteleu
Tél. 03 81 68 80 21

Théâtre Fernand Querry
Rue de l'Église
Mairie des Fins - Tél. 03 81 67 08 39

Salle des fêtes de Montlebon
Place des Minimes
Mairie de Montlebon - Tél. 03 81 67 01 85

Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne

Numéros de licences d'entrepreneurs de spectacles
MORTEAU 250353 · 1 - 1047317 · 3 - 1047320