

MORTEAU

Tous aux **x** cinés

2^e INVITATION AU VOYAGE

15 > 24 OCTOBRE 2020



LE PARIS & L'ATALANTE

www.cinemaleparis.org

www.mjcmorteau.com

EMBARQUEMENT IMMÉDIAT

Les avions rouillent sur le tarmac ; les croisières, loin de s'amuser, virent au cauchemar. La bagnole polluée et les trains restent bêtement sur leurs rails.

Alors, pour un trip, licite et sans danger pour la santé, qu'est-ce qui reste ?

Le Ciné ! Évidemment ! Mais c'est bien sûr !

On ne s'en réjouit pas, on constate ! comme dirait Bernard Blier, alias Raoul Volfoni, dans les Tontons flingueurs.

Nous, c'est-à-dire Le Paris et L'Atalante, nouvelle agence de voyages, nous vous garantissons un embarquement immédiat pour des destinations de rêve, sans risque de quarantaine au retour, sans crainte de rester bloqué loin des siens. Un vrai festival de dépaysements à des prix défiant toute concurrence !

Des envies d'aventures lointaines ? Vous pourrez prendre un billet pour l'Argentine (**Les meilleures intentions**), le Tibet (**Balloon** en avant-première), les USA (**Never Rarely Sometimes Always**) l'Arabie Saoudite (**The Perfect Candidate**), ou encore l'Afrique (**Petit Pays**). Pas du tourisme de tour-opérateur, mais la confrontation avec les réalités tragiques ou cocasses de ces pays.

Encore plus loin ou plus étrange ? **Ondine**, si elle succombe à vos charmes et vous aux siens, vous attirera au fond de l'océan. Un vaisseau spatial vous attend cité **Gagarine** pour un survol de cette banlieue qui déroute, une exoplanète pour nous, que vous explorerez en avant-première.

Pour passer d'autres frontières, qui semblent encore plus infranchissables que le rideau de fer, celles qui séparent a priori le flic et le réfugié, introduisez-vous dans un des camps où la France parqua les républicains espagnols (**Josep**) ou dans une voiture de police pour une reconduite à la frontière (**Police**).

Par ces temps troublés, vous préférez peut-être rester en pays de connaissance pour des vacances en famille ? On vous propose de suivre **Antoinette dans les Cévennes**, avec Patrick, un âne sympathique et têtu, un âne fier de l'être ! Sinon, mieux luné, son cousin **Poly**, le poney que l'on ne présente plus, vous entraînera dans une cavale à rebondissements.

Vous pourrez aussi faire une petite virée avec vos enfants sous les étoiles (**Balades sous les étoiles**), leur faire rencontrer de drôles d'animaux (**La baleine et l'escargote ; Chien pourri, la vie à Paris**), ou, s'ils vous fatiguent, les envoyer voir ailleurs si vous y êtes (**Ailleurs**).

Hors des sentiers battus, on vous emmènera en **Ciné-Concert**, sur la trace de deux vieux zigotos géniaux (**Laurel et Hardy : premiers coups de génie**). Une expédition originale qui épatera vos amis !

On a mieux encore au catalogue : **L'enfant rêvé**. Un voyage qui s'annonce mouvementé dans les cœurs insondables d'hommes et de femmes emportés loin d'eux-mêmes par la passion amoureuse. Le vendredi 16 octobre, un guide exceptionnel vous accompagnera : **Raphaël Jacoulot**, le réalisateur, qui fait à notre festival l'honneur de sa présence !

Tous Aux Cinés, pour vivre, pour que le cinéma vive !

Vive le ciné !

Les équipes ciné du Paris et de L'Atalante

ÉDITOS

M. Cédric BOLE

Maire de MORTEAU

Président de la Communauté de Communes du Val de Morteau

« Voyager »... En cette année 2020 si particulière, quoi de plus libérateur que de voyager, de rêver devant un bon film ? Pour sa deuxième édition le festival de cinéma de Morteau vous propose de vous évader, d'explorer de nouveaux horizons à travers de nombreux films divers et variés choisis par les équipes de l'Atalante et du Paris.

Cette deuxième édition sera, je l'espère, la confirmation du succès de ce projet culturel qui a su toucher les passionnés de cinéma et les habitants du Val de Morteau en 2019.

Et bien sûr, ce voyage se fera en respectant toutes les mesures barrières pour préserver la santé de chacun !

M. Michel VIVOT

Président de la MJC de MORTEAU

Nous avons bien conscience que cette seconde édition du festival de Morteau ne se présente pas sous les meilleurs auspices : la crise sanitaire est passée par là... et le monde de la culture a particulièrement souffert : festivals annulés... et le cinéma n'a pas échappé pas à la règle ; la relance est particulièrement difficile et le public ne retrouve pas encore facilement le chemin des salles de cinéma...

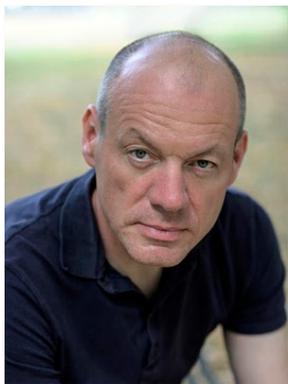
Après le succès indéniable de la première édition de ce festival, les équipes de l'Atalante et du Paris ont fait le choix de relever le défi de ramener le public dans les salles en décidant d'une part, du maintien de ce festival, et en proposant d'autre part, une programmation de très haute tenue. Je veux d'abord assurer à chaque spectateur que toutes les mesures de précaution sanitaire seront mises en œuvre aux abords et dans les salles de projection. Cette "invitation au voyage", thème de notre festival, qui s'adresse à tous les publics ne peut pas, ne doit pas vous laisser insensibles, d'abord par la richesse et la diversité des thèmes abordés, mais aussi et surtout parce qu'elle alimente notre réflexion sur le regard qu'on porte sur le monde, sur l'autre, sur la signification du vivre ensemble... Chers spectateurs potentiels, n'hésitez pas à délaisser, pour un ou plusieurs soirs, le petit écran au profit du grand : nous avons besoin de vous, pour alimenter la vie culturelle et faire vivre le cinéma dans le Val de Morteau.

La Maison des Jeunes et de la Culture de Morteau est fière de participer à cet événement et lui souhaite une totale réussite.

L'INVITÉ D'HONNEUR

Raphaël JACOULOT

Réalisateur



Originaire de Besançon où il étudie la peinture et la vidéo aux Beaux-Arts, Raphaël Jacoulot est issu du département réalisation de la Fémis.

Nous avons déjà eu le très grand plaisir de l'accueillir à L'Atalante en 2015 pour présenter son film **Coup de Chaud**.

Il sera parmi nous à l'occasion de l'inauguration de notre festival pour présenter son dernier film, **L'Enfant rêvé**, le vendredi 16 octobre à 20h00.

FILMOGRAPHIE

Longs métrages

2020 - L'ENFANT RÊVÉ

2015 - COUP DE CHAUD

avec Jean-Pierre DARROUSSIN, Grégory GADEBOIS, Karim LEKLOU...

Production : TS Productions

Festival du film policier de Beaune. Prix Claude Chabrol.

Festival de Turin. Prix du Public, Prix du Meilleur acteur pour Karim Leklou, et Prix Œcuménique.

MyFrenchFilmFestival. Prix de la Presse internationale.

2011 - AVANT L'AUBE

avec Jean-Pierre BACRI, Vincent ROTTIERS, Ludmila MIKAEL, Sylvie TESTUD...

Production : Mon Voisin Productions COLCOA Los Angeles

2006 - BARRAGE

avec Nade DIEU, Hadrien BOUVIER, Anaïs DEMOUSTIER, Aurélia PETIT.

Production : Tessalit Productions

Festival de Berlin - Forum International du Jeune Cinéma Festival International du Film de Bruxelles – Ciné Découvertes Festival International du Film Francophone de Namur.

Prix Ciné&FX

Scénario sélectionné par Premiers Plans Festival d'Angers

Courts-métrages

2001 - LE RAVISSEMENT - 30 mn.

Production : La Fémis

Festival de Cannes 2001. Semaine Internationale de la Critique

Côté Court. Festival de Pantin Debut-Kinotavr. Shortmeter. Moscou

HFF de Postdam/Berlin. Festival Sehsüchte/panorama Fémis Premiers Plans Festival d'Angers

2000 - LA LISIERE - 20 mn.

Production : La Fémis

Entrevues. Festival de Belfort

Festival du Film Britannique. Dinard

Rencontres Cinématographiques de Digne-les-Bains

LES INTERVENANTS

Nicolas CHALOPIN

Musicien

Pour le **ciné-concert « Laurel et Hardy : premiers coups de génie »** du dimanche 18 octobre à 16h au cinéma L'Atalante, nous accueillerons le pianiste Nicolas Chalopin qui assurera la partie musicale pendant la projection.

SOLIDARITÉ FEMMES BESANÇON

L'association Solidarité Femmes de Besançon accueille et accompagne les femmes victimes de violences, notamment conjugales.

Elle propose un accueil de jour sans rendez vous les lundis, mercredis, et vendredis, et sur rendez vous les mardis et jeudis après midi. Elle accueille également sur rendez vous un jour par mois à Baume les Dames, Morteau, Pontarlier et Valdahon, ainsi qu'une demi journée par semaine à l'hôpital Minjoz de Besançon.

Elle dispose de 30 places en Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale, et de 6 places en hébergement d'urgence.

Ses objectifs sont d'apporter une aide matérielle et morale, médicale et juridique aux femmes victimes de violences, au moyen d'entretiens individuels et d'animations de groupe selon les besoins exprimés, ainsi que de lutter contre les violences de tous ordres dont les femmes sont victimes.

Nous aurons le plaisir d'accueillir des intervenantes de l'association pour animer un débat après la projection de **The Perfect Candidate**, le dimanche 18 octobre à 18h au cinéma le Paris.

Cécile ROYER

Librairie Les 3 Souhais

C'est avec plaisir que nous l'accueillerons le mardi 20 octobre pour **Petit Pays**, un film adapté du roman du même nom écrit par Gaël Faye, auteur-compositeur-interprète et rappeur. Publié en 2016, l'œuvre, qui est inspirée du vécu de son auteur (qui a fui son pays natal du Burundi pour la France à l'âge de 13 ans en raison de la guerre civile et du génocide des Tutsis au Rwanda) s'est écoulée à plus d'un million d'exemplaires.

Ce sera aussi l'occasion de réfléchir ensemble sur la délicate alchimie qu'est l'adaptation d'un roman sur un autre support, par un autre créateur.

LE JURY LYCÉEN

Pour cette 2^{ème} édition de « Tous aux cinés », un jury lycéen, composé de 8 à 12 élèves du lycée Edgar Faure de Morteau, majoritairement inscrits à l'option facultative cinéma et audiovisuel, visionnera 8 films du jeudi 15 octobre au dimanche 18 octobre.

Il débattera à deux reprises dans les locaux de la MJC avant de délibérer et de remettre son palmarès en public le **lundi 19 octobre à 20h30** avant la projection du film « Never rarely sometimes always » à l'Atalante.



Petit Pays (Eric Barbier)

PROGRAMME

LES FILMS

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES (Caroline Vignal).....	p. 10
L'ENFANT RÊVÉ (Raphaël Jacoulot)	p. 11
POLICE (Anne Fontaine)	p. 12
NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS (Eliza Hittman).....	p. 13
BALLOON (Penna Tseden)	p. 14
JOSEP (Aurel)	p. 15
POLY (Nicolas Vanier)	p. 16
THE PERFECT CANDIDATE (Haifaa Al Mansour)	p. 17
LES MEILLEURES INTENTIONS (Ana Garcia Blaya).....	p. 18
PETIT PAYS (Eric Barbier)	p. 19
ONDINE (Christian Petzold)	p. 18
GAGARINE (Fanny Liatard, Jérémy Trouilh).....	p. 19

Jeune public

AILLEURS (Gintz Zilbalodis)	p. 22
CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS ! (D. Durand, V. Patar, S. Aubier)	p. 23
LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE	p. 24
BALADES SOUS LES ÉTOILES (L. Upite, A. Melikhova, J. Mellgren)	p. 25
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE (M. Lang, D. Snaddon, F. Diviak).....	p. 26

JEU 15/10 à 20h30

MER 21/10 à 20h30

SAM 24/10 à 18h00

LE PARIS



ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

Réalisé par **Caroline Vignal**

Avec **Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte...**

Comédie, Romance - France, 2020 - 1h35

[Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020](#)

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Caroline Vignal signe un récit d'émancipation hilarant, dissimulé sous un vaudeville en milieu rural. **Clarisse Fabre, Le Monde**

Une tragi-comédie pétillante où, chemin faisant, Laure Calamy crève l'écran. **Mathilde Blottière, Télérama**



VEN 16/10 à 20h00
en présence de
Raphaël Jacoulot

DIM 18/10 à 18h00

JEU 22/10 à 20h30

L'ATALANTE

L'ENFANT RÊVÉ

Réalisé par Raphaël Jacoulot
Avec Jilil Lespert, Louise Bourgoïn, Mélanie Doutey...
Romance, Drame - France, 2020 - 1h47

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir. C'est alors que François rencontre Patricia, qui vient de s'installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille...

Dans un cadre champêtre à la majesté oppressante, Raphaël Jacoulot entremêle les fils d'un drame familial et d'une passion amoureuse, pour tracer les contours d'une intrigue policière qui doit beaucoup à un trio de comédiens impeccables. **Claudine Levanneur, aVoir-aLire.com**

Compte-tenu du contexte sanitaire, il est préférable de **réserver vos place pour la soirée du vendredi 16 octobre**
par mail : morgane.brefillot@morteau.org

en précisant :
Nom-Prénom / Nombre de personnes / Numéro de téléphone

SAM 17/10 à 18h00

LUN 19/10 à 20h30

VEN 23/10 à 18h00

SAM 24/10 à 20h30

LE PARIS



POLICE

Réalisé par Anne Fontaine

Avec Omar Sy, Virginie Efira, Grégory Gadebois...

Thriller, Drame - France, 2020 - 1h39

Virginie, Erik et Aristide, trois flics parisiens, se voient obligés d'accepter une mission inhabituelle : reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, Virginie comprend que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Face à cet insoutenable cas de conscience, elle cherche à convaincre ses collègues de le laisser s'échapper.

Mettant en scène trois pointures - Virginie Efira, Omar Sy et Grégory Gadebois -, Anne Fontaine détourne le genre du film policier pour l'engager intelligemment dans une voie intime et humaniste.

Astrid Jansen, Les Fiches du Cinéma

Dans son regard franc, Anne Fontaine a mis une tendresse consolatrice. Au-delà de la police, son film tend la main à toutes les vies difficiles. Et il y en a beaucoup. **Frédéric Strauss, Télérama**



SAM 17/10 à 18h00

LUN 19/10 à 20h30

L'ATALANTE

NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS

Réalisé par Eliza Hittman

Avec Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin...

Drame - USA, Grande-Bretagne, 2020 - VOST - 1h35

Ours d'argent – Grand prix du jury - Berlinale 2020

Deux adolescentes, Autumn et sa cousine Skylar, résident au sein d'une zone rurale de Pennsylvanie. Autumn doit faire face à une grossesse non désirée. Ne bénéficiant d'aucun soutien de la part de sa famille et de la communauté locale, les deux jeunes femmes se lancent dans un périple semé d'embûches jusqu'à New York.

Avançant sur une crête d'émotion sans pathos et toujours ascensionnelle, [...] c'est avant tout une affaire de corps, et c'est en cela que le film ne se réduit pas à son programme politique, par ailleurs limpide. La réalisatrice colle à la peau de son extraordinaire jeune actrice Sidney Flanigan. Ses films sont des œuvres de chair en lutte pour leur émancipation. **Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles**

Un drame dépouillé qui va droit au but. **Frédéric Strauss, Télérama**

AVANT-PREMIÈRE

SAM 17/10 à 20h30

LE PARIS



BALLOON

Réalisé par Pema Tseden

Avec Jinpa, Yangshik Tso, Sonam Wangmo...

Drame - Chine, 2020 - VOST - 1h42

Au cœur des étendues tibétaines, Drolkar et son mari élèvent des brebis, tout en veillant sur leurs trois fils. En réaction à la politique de l'enfant unique imposée par Pékin, elle s'initie en secret à la contraception, pratique taboue dans cette communauté traditionnelle. La maigre réserve de préservatifs qu'elle se procure au compte-gouttes devient alors son bien le plus précieux. Le jour où elle surprend ses enfants en train de jouer dehors avec les « ballons » volés sous son oreiller, Drolkar sait aussitôt qu'elle va devoir tout affronter : les reproches des aînés, le poids de la tradition, le regard des hommes. Et une naissance à venir...

L'un des plus beaux films de la Mostra de Venise de 2019 aura été la nouvelle œuvre de Pema Tseden, **Balloon**. Cavalant du burlesque au drame, du poème panthéiste à la berceuse intimiste, le cinéaste tibétain s'appuie sur le contexte de la réglementation des naissances par Pékin, mais c'est pour inventer ce chant à voix multiples, où les femmes, les enfants, les hommes, les bêtes et la nature semblent avoir chacun et chacune une voix, et les traductions en gestes et en lumière de cette voix. Une sorte de merveille. **Jean-Michel Frodon, Slate**



SAM 17/10 à 20h30

MAR 20/10 à 18h00

L'ATALANTE

JOSEP

Réalisé par Aurel

Avec les voix de Sergi López, Gérard Hernandez, Bruno Solo...

Animation, Historique - France, 2020 - 1h20

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Complètement submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature de Franco, le gouvernement français ne trouve comme solution que de parquer ces Espagnols dans des camps de concentration où les réfugiés n'auront d'autres choix que de construire leurs propres baraquements, de se nourrir des chevaux qui les ont portés hors de leur pays, et de mourir par centaines à cause du manque d'hygiène et d'eau...

Dans un de ces camps, deux hommes séparés par un fil de fer barbelé vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est Josep Bartoli (Barcelone 1910 - New York 1995), combattant antifranquiste et dessinateur.

De ce Josep recommandé à tous les publics, beaucoup d'images resteront gravées, mais on en retient une en particulier : deux amis à la vie à la mort repeignant, en compagnie de Frida Kahlo, la façade d'une hacienda avec des couleurs éclatantes. Insolentes comme l'espoir. **Guillemette Odicino, Télérama**

DIM 18/10 à 14h00
EN AVANT-PREMIÈRE

MER 21/10 à 18h00

VEN 23/10 à 20h30

LE PARIS



POLY

Réalisé par **Nicolas Vanier**

Avec **François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert...**

Aventure, Famille - France, 2020 - 1h42

Adaptation libre du feuilleton culte des années 1960.

Cécile, 10 ans, déménage dans le sud de la France avec sa mère, Louise. L'intégration avec les autres enfants du village n'est pas facile. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Poursuivis par Brancalou, l'inquiétant directeur du cirque, et le mystérieux Victor, Cécile et Poly s'embarquent dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié...

Avec **Poly**, le réalisateur Nicolas Vanier retrouve l'univers de l'auteur Cécile Aubry après **Belle et Sébastien**.

Dans le feuilleton original, le héros est un jeune garçon. Nicolas Vanier a décidé de changer cela. Cette fois, **Poly** est porté par une jeune héroïne prénommée Cécile, en hommage à l'auteur.

Il collabore aussi à nouveau avec François Cluzet après **L'Ecole buissonnière**.



DIM 18/10 à 18h00
avec Solidarité
Femmes Besançon

MAR 20/10 à 18h00

LE PARIS

THE PERFECT CANDIDATE

De Haifaa Al Mansour

Avec Mila Alzahrani, Nourah Al Awad, Khalid Abdulrhim...

Drame - Allemagne, Arabie Saoudite, 2020 - VOST - 1h45

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?

Huit ans après le succès mérité de **Wadjda**, la cinéaste saoudienne revient avec un sujet qui lui tient à cœur : le statut des femmes dans un pays corseté par un patriarcat archaïque.

[un] film attachant qui n'a de cesse de dénoncer des lois archaïques.
Vincent Thabourey, Positif

Drôle et sérieux à la fois, le film réussit à évoquer une réalité difficile à travers une fiction plaisante. **Frédéric Strauss, Télérama**

LUN 19/10 à 18h00

MAR 20/10 à 20h30

LE PARIS



LES MEILLEURES INTENTIONS

Réalisé par Ana García Blaya

Avec Javier Drolas, Amanda Minujín, Ezequiel Fontenla...

Drame - Argentine, 2020 - VOST - 1h27

Début des années 90. Amanda, l'aînée de 10 ans, son frère et sa sœur vivent alternativement sous le toit de leurs parents séparés à Buenos Aires. Le statu quo est bouleversé lorsque leur mère annonce vouloir déménager avec son compagnon au Paraguay en amenant les enfants avec elle. Amanda se sent plus proche de son père « bohème », sa mère étant plus stricte mais plus responsable. Elle devra se battre pour faire entendre sa voix.

Cette chronique douce-amère à teneur autobiographique, premier film aussi modeste qu'accompli, saisit de manière tendre les maladresses et les défauts de chacun. **Jacques Morice, Télérama**

Si la structure de ce premier film naturaliste ne surprend pas, "Les meilleures intentions" est toutefois une chronique familiale à la fois sensible et vivante, qui distille une émotion certaine. Les comédiens y sont très convaincants. **Jérémy Gallet, aVoir-aLire.com**



LUN 19/10 à 18h00

MAR 20/10 à 20h30
avec la Librairie
les 3 Souhails

VEN 23/10 à 18h00

L'ATALANTE

PETIT PAYS

Réalisé par Eric Barbier

Avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina...

Drame - France, Belgique, 2020 - 1h53

Adaptation du roman de Gaël Faye

Avertissement : "Une scène violente est susceptible de heurter le jeune public".

Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

Cette adaptation littéraire fidèle mais jamais scolaire mérite d'être découverte. **Olivier De Bruyn, Positif**

Le film parvient à mêler chronique intime et récit historique, avec des acteurs en majorité non professionnels, Djibril Vancoppenolle en tête, poignant dans son mélange d'innocence, de désarroi et de lucidité. **Jacques Morice, Télérama**

JEU 22/10 à 18h00

VEN 23/10 à 20h30

SAM 24/10 à 18h00

L'ATALANTE



ONDINE

Réalisé par Christian Petzold

Avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree...

Drame, Romance - Allemagne, France - VOST - 1h29

Ours d'Argent de la Meilleure actrice (Paula Beer) - Berlinale 2020

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...

Le film va puiser dans la mythologie populaire son appétit du fantastique, à la fois ténu, lyrique, précieux. **Jacques Mandelbaum, Le Monde**

Grand film sur la passion amoureuse, "Ondine" est habité par un romantisme d'une incandescence folle [...] teinté d'une dose de lyrisme fantastique trop rare dans le cinéma allemand et qui rappelle par moments le cinéma d'Apichatpong Weerasethakul dans sa façon de regarder la nature. **Bruno Deruisseau, Les Inrockuptibles**

Un conte exaltant, ancré dans la mythologie et dans le contemporain. **Louis Guichard, Télérama**



AVANT-PREMIÈRE

SAM 24/10 à 20h30

L'ATALANTE

GAGARINE

Réalisé par Fanny Liatard, Jérémy Trouilh
Avec Alséni Bathily, Lyna Khoudri, Jamil McCraven...
Drame - France, 2020 - 1h35

Le film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son " vaisseau spatial ".

INTERVIEW DES RÉALISATEURS (extrait)

Dans votre film « Gagarine » on a l'impression qu'il y a deux personnages principaux, un adolescent et un immeuble.

Jeremy : Quand on a imaginé Youri, on s'est raconté que ses parents étaient arrivés dans cette Cité avant sa naissance et que le prénom de leur fils leur avait été inspiré par les lieux. Youri a grandi dans cet immeuble et y a développé un imaginaire à la hauteur de cette barre gigantesque. Pour lui, voir disparaître cette cité c'est voir mourir ses souvenirs et ses rêves d'enfance, mais c'est aussi perdre une communauté qu'il chérit.

Fanny : On avait envie de porter un regard positif sur un lieu et une jeunesse qui sont souvent caricaturés. Youri aime sa cité. Pour lui, ce n'est pas qu'une utopie du passé. C'est son présent, et c'est le terreau de son avenir. La quitter, c'est tout perdre : renoncer à sa famille et à son monde imaginaire. Alors, il rentre en résistance.

SAM 17/10 à 14h00

LUN 19/10 à 14h00

MAR 20/10 à 14h00

LE PARIS



10 ans
et +

AILLEURS

Réalisé par par Gints Zilbalodis
Animation, Aventure - Lettonie, 2020 - 1h14

Un jeune garçon se réveille suspendu à un arbre après un accident d'avion. Au loin une grande forme menaçante s'approche de lui. Pour la fuir il se réfugie à l'entrée d'une caverne où l'étrange forme ne parvient pas à le suivre. Dans cette caverne, le jeune homme trouve une carte et une moto qui le poussent à prendre la route pour essayer de rejoindre, de l'autre côté de l'île, le port et la civilisation.

Pas un dialogue, mais une musique ensorcelante et un subjugant travail sur le Scope. « Ailleurs » n'est pas qu'un exploit, c'est une révélation. **Xavier Leherpeur, Le Nouvel Observateur**

Une jolie quête initiatique entre univers de jeu vidéo et manga. **Gilles Tourman, Les Fiches du Cinéma**

De l'animation sans paroles, aussi palpitante que poétique. **Cécile Mury, Télérama**



SAM 17/10 à 16h00

LUN 19/10 à 14h00

MAR 20/10 à 14h00

L'ATALANTE

4 ans
et +

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

Réalisé par Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier
Animation - France, Belgique, Espagne, 2020 - 1h00

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

C'est en 2009 qu'apparaît pour la première fois Chien Pourri. Il n'est alors qu'un personnage secondaire du roman "Rose" de Colas Gutman. Encouragé par un ami, l'auteur décide de consacrer à ce chien des rues une série de romans illustrés par Marc Boutavant et publiés par l'école des loisirs. Le premier tome, sobrement intitulé "Chien Pourri", paraît en 2013. Douze autres titres, notamment "Chien Pourri à l'école" (2014) et "Chien Pourri à Paris" (2015), s'ensuivent et remportent tous un franc succès. Ecoulés à plus de 700 000 exemplaires et traduits dans neuf langues, les romans "Chien Pourri" sont aujourd'hui des best-sellers.

CINÉ-CONCERT

DIM 18/10 à 16h00

avec
Nicolas Chalopin
au piano

L'ATALANTE



**5 ans
et +**

LAUREL ET HARDY : PREMIERS COUPS DE GÉNIE

Réalisé par Leo McCarey, James W. Horne, Clyde Bruckman
Avec Oliver Hardy, Stan Laurel
Comédie - USA, 1927/1929 - 1h

Programme de trois courts métrages muets :

Œil pour œil (1929) : Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël en plein mois d'août. Ils doivent faire face à un client irascible...

La Bataille du siècle (1927) : Avec Oliver Hardy comme manager, Stan Laurel affronte un boxeur féroce sur un ring. Le lendemain, les deux compères provoquent une gigantesque bataille de tartes à la crème...

Vive la liberté (1929) : Evadés de prison, Laurel et Hardy tentent de trouver un endroit tranquille pour échanger leur pantalon...

Pour cette séance événement, **Nicolas Chalopin**, musicien de jazz, interprétera ses compositions en direct nous plongeant dans un univers musical riche évoluant subtilement autour des séquences du film.

Dès les premières images, rythmes et mélodies s'invitent et viennent se glisser autour des personnages, illustrer certaines situations.

Un programme dynamique et irrésistiblement drôle, pour toute la famille !



MER 21/10 à 14h00

VEN 23/10 à 14h00

SAM 24/10 à 14h00

LE PARIS

5 ans
et +

BALADES SOUS LES ÉTOILES

Réalisé par Lizete Upīte, Anastasia Melikhova, Jöns Mellgren, Lia Bertels, Marion Lacourt
Animation - France, Belgique, Russie, Suède, Lettonie - 49 min.

La nuit, rien n'est tout à fait pareil...

Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes...

Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

« Dans la nuit, la promenade à travers la forêt devient aussi enchantresse qu'effrayante. Les sons familiers se transforment, les sens s'aiguisent. On peut voir et entendre plus qu'à l'accoutumée. Chaque petit mouvement fait tellement de bruit qu'on souhaite s'arrêter net et profiter de l'incroyable silence à l'entour. » **Lizete Upīte, réalisatrice**

« La nuit c'est aussi pour moi une autre journée, une autre vie qui répond à celle où l'on est éveillé. j'ai voulu rendre compte de cette densité, de tout ce qui se passe quand on glisse vers le sommeil et de comment cela impacte notre manière d'être au monde. » **Marion Lacourt, réalisatrice**

JEU 22/10 à 14h00

VEN 23/10 à 14h00

SAM 24/10 à 16h00

L'ATALANTE



3 ans
et +

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

Réalisé par Max Lang, Daniel Snaddon, Filip Diviak, Zuzana Čupová,
Nils Hedinger
Animation, Famille - Grande-Bretagne, Tchéquie, Suisse - 40 min.

Par les créateurs du **Gruffalo** et **Zébulon le dragon**, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

« Nous avons adoré le texte poétique, tout en rimes, de Julia Donaldson et les illustrations fabuleuses d'Axel Scheffler. Nous souhaitons créer de manière très artisanale un monde intemporel que les enfants puissent immédiatement adorer. La perspective d'avoir à restituer un univers entièrement sous-marin était un défi passionnant. L'eau est un élément incroyablement difficile à animer. Dans cette histoire, elle est partout ! Nous nous sommes vraiment concentrés sur sa modélisation durant la pré-production. Toute l'équipe s'est surpassée pour atteindre l'excellence et nous sommes heureux du résultat. »

Max Lang et Daniel Snaddon, réalisateurs

CONCOURS DE DESSINS

RÈGLEMENT

Comme cette opération avait remporté un beau succès l'an passé, les équipes organisatrices ont décidé de renouveler le concours de dessin pour les enfants.

1. Le concours de dessin est ouvert à toutes les classes de maternelles et de primaires des écoles de la Communauté de Communes du Val de Morteau.

2. THÈME : **VOYAGE**.

3. NOMBRE D'OEUVRES COLLECTÉES : Chaque élève pourra présenter 1 dessin. Possibilité de faire une proposition par groupe de 3 maximum.

4. LETTRAGES : l'affiche devra impérativement comporter la mention « **Festival de cinéma de Morteau** ».

5. CONTRAINTES : Les dessins devront être réalisés sur **PAPIER DESSIN FORMAT A3**. Attention au sens du dessin **FORMAT PORTRAIT**. Tous les outils (crayons, feutres, peintures...) sont autorisés mais également les collages.

6. Les noms des auteurs, de leur classe, de leur enseignant(e) et de leur école devront figurer **IMPÉRATIVEMENT** au dos de l'oeuvre.

7. ÉCHÉANCE : La date limite de dépôt des dessins de participation au concours est fixée au **lundi 5 octobre 2020** auprès du service culturel de la ville Morteau (Mairie principale, en haut des escaliers, prenez à droite puis 1er bureau à gauche). Les dessins seront collectés par le Comité d'Organisation du Festival qui élira les 10 dessins les plus originaux (5 pour les classes maternelles et 5 pour les classes primaires). Les 10 élèves ou groupe d'élèves seront récompensés et bénéficieront d'une entrée gratuite pour une séance lors du festival.

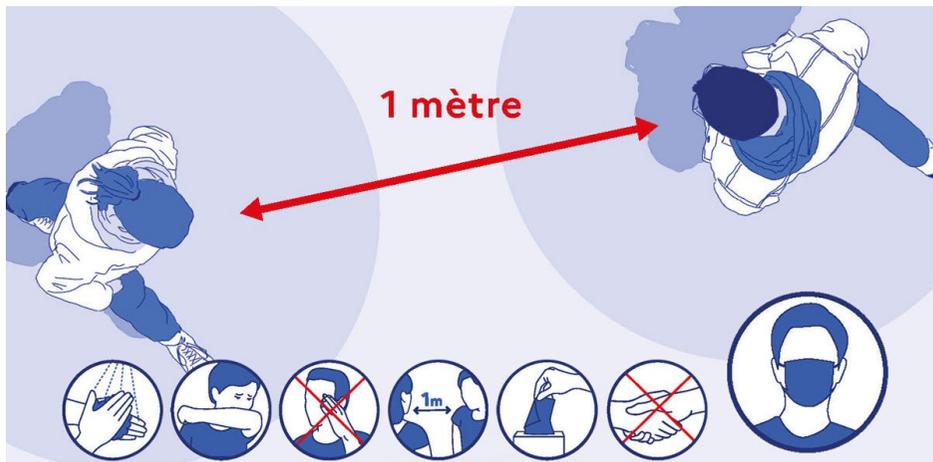
PROCÉDURES MISES EN PLACE FACE À LA CRISE SANITAIRE

Nous mettons tout en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

Voici les mesures que nous mettrons en place au sein des cinémas :

- Port du masque obligatoire à partir de 11 ans.
- Obligation de passer par la borne Sha aux entrées.
- Respect de la distanciation physique de 1 mètre dans la file d'attente ou lors de la sortie en fin de projection.
- Capacité d'accueil des salles réduite pour permettre de laisser au moins 1 fauteuil vide entre chaque spectateur ou groupe.
- La centrale de traitement d'air à l'intérieur des salles apporte un renouvellement d'air automatique en présence de public.
- Désinfection totale des salles et nettoyage régulier des surfaces fréquemment touchées (portes, rampes...) ainsi que des sanitaires.

Nous comptons sur vous pour respecter les gestes barrières.



TARIFS

Tarif plein : 6 €

Scolaires, étudiants : 4 €

Film jeune public : 4 €

Pass 10 films : 30 €

Pass 5 films : 20 €

ORGANISATION / RENSEIGNEMENTS



8 B, Grande Rue

03 81 67 92 02

www.cinemaleparis.org



Place de la Halle

03 81 67 04 25

www.mjcmorteau.com

REMERCIEMENTS

Nos partenaires :

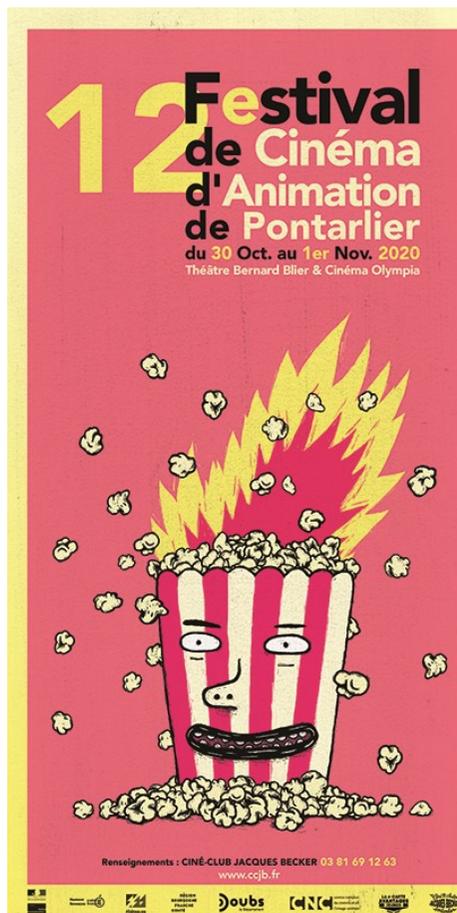
La Ville de Morteau, la Communauté de Communes du Val de Morteau, la MJC de Morteau, la Région Bourgogne Franche-Comté, l'association des Cinémas Indépendants de Bourgogne Franche-Comté, le Lycée Edgar Faure de Morteau, l'association Solidarité Femmes de Besançon et la Librairie Les 3 Souhaits de Morteau.

Les distributeurs :

Paname Distribution, Les Films du Losange, SND, Diaphana Distribution, Sophie Dulac Distribution, Le Pacte, Universal Pictures International France, StudioCanal, Epicentre Films, Pathé, Condor Distribution, Haut et Court, Les Films du Préau, KMBO, Théâtre du Temple et Septième Factory.

et Johann Démoustier, programmateur.

FESTIVALS DE PONTARLIER



ORGANISATION / RENSEIGNEMENTS :

Ciné-Club Jacques Becker

03 81 69 12 63

www.ccjb.fr



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



Photo de couverture : © L'Enfant rêvé - TS Productions - Photo Michael Crotto

IMP. MJC MORTEAU