

Saison Culturelle

2025
2026

Val de Morteau

Édito

Mesdames, Messieurs,

C'est avec un enthousiasme renouvelé que je vous invite à découvrir la richesse de la programmation culturelle du Val de Morteau pour cette saison 2025-2026.

Fidèles à nos engagements, nous poursuivons notre volonté de rendre la culture accessible à tous, à tout âge. La saison « Kids », désormais incontournable, continue de ravir les plus jeunes grâce à des spectacles à la fois tendres, inventifs et ludiques. Quant à la saison « Famille », elle s'enrichit cette année encore de propositions originales et intergénérationnelles où théâtre, musique, danse et marionnettes s'entremêlent pour éveiller la curiosité et provoquer l'émotion.

L'année sera également rythmée par de grands temps forts : la 20e édition du Festival de hip-hop, dont la longévité atteste de l'enthousiasme qu'il suscite ; le 5e Festival Résonance à la croisée des danses contemporaines et urbaines ; ou encore la 7e édition du festival de cinéma « Tous aux cinés », fidèle reflet de notre territoire entre ouverture sur le monde et ancrage local.

La musique tiendra une place de choix, avec notamment le concert de Lilian Renaud, le retour de l'Orchestre symphonique de Pontarlier, et des rendez-vous singuliers comme le spectacle électro-acoustique du Cabaret Contemporain ou la traversée musicale vers l'Irlande.

Enfin, nous continuerons à valoriser les partenariats avec les associations, les compagnies et les établissements scolaires dans le cadre de nos parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, qui donnent chaque année lieu à de magnifiques découvertes et à des vocations naissantes.

Dans un monde en mutation, l'art reste un puissant vecteur de lien social, d'émotion partagée et d'imaginaire collectif. Plus que jamais, soutenons la culture, faisons-la vivre et vibrer.

Rendez-vous le 16 septembre pour inaugurer ensemble cette très belle saison 2025-2026.

Cédric Bôle

Président de la Communauté de Communes du Val de Morteau

Calendrier

SEPTEMBRE

16 mardi • 18 h	Ouverture de saison famille • marionnettes	p. 5
27 samedi • 20 h 30	Lilian Renaud partenariat • musique	p. 6

OCTOBRE

11 samedi de 14 h à 18 h 40 12 dimanche de 11 h 20 à 16 h 40	On boira toute l'eau du ciel famille • théâtre d'ombres et d'objets	p. 7
du 15 au 25	Tous aux cinés partenariat • cinéma	p. 8
du 29 au 1 nov. 20 h	5e Festival Résonance famille • partenariat • danse	p. 9

NOVEMBRE

2 dimanche • 17 h	Les Quatre Saisons partenariat • musique	p. 13
5 mercredi • 14 h & 16 h	Le bal des sales gosses kids • musique	p. 14
13 jeudi • 20 h	Madame, Monsieur, Bonsoir partenariat avec le CAHD • théâtre	p. 15
14 & 15 19 h 30	Rock Tribute Festival Morteau partenariat • musique	p. 16
21 vendredi • 20 h	Des danses et des luttes partenariat • danse	p. 17
27 jeudi • 20 h	Traversée vers l'Irlande et au-delà famille • musique	p. 18
29 samedi • 20 h	La Bajon partenariat • humour	p. 19

DÉCEMBRE

11 jeudi • 20 h	Les secrets de la Méduse partenariat avec le CAHD • théâtre	p. 20
13 samedi • 20 h	Célestin et Harmonie ville • musique	p. 21



saison kids de 0 à 6 ans

saison famille à partir de 7 ans

JANVIER

07 mer • 10h45 & 14h30	Une histoire sans dessus dessous kids • théâtre	p. 22
11 dimanche • 17h	Houdini Jazz Band partenariat • musique	p. 23
23 vendredi • 20h	La famille vient en mangeant famille • théâtre	p. 24
27 mardi • 20h	Une pièce sous influence partenariat avec le CAHD • théâtre	p. 25

FÉVRIER

1^{er} dimanche • 17h	Violoncellissimo partenariat • musique	p. 26
4 mer • 9h30 & 10h45	La petite Taupe et le Lynx dans la ville kids • ciné-concert	p. 27
26 jeudi • 20h	Le malade imaginaire en La majeur partenariat avec le CAHD • théâtre	p. 28

MARS

4 mercredi • 20h	Aïe aïe aïe, c'est pas vrai famille • théâtre	p. 29
12 jeudi • 20h	ZOOM ville • théâtre	p. 30
du 19 au 21 20h	20e Festival de hip-hop ville • danse	p. 31
26 jeudi • 20h	Filles, Mères, Rebelles ... Suffragettes partenariat avec le CAHD • théâtre	p. 36

AVRIL

4 samedi • 20h	Cartoon Machine famille • musique	p. 37
21 mardi • 20h	Dégueu famille • théâtre	p. 38
25 samedi • 9h30	Comment attraper une étoile ? kids • marionnettes	p. 39

MAI

9 samedi • 20h	Cabaret contemporain ville • musique	p. 40
21 jeudi • 20h	Cendres sur les mains partenariat avec le CAHD • théâtre	p. 41



photo issue du spectacle Fata Morgana ©Yves Petit

Ouverture de saison !

Nous vous invitons à fêter
l'ouverture de la nouvelle
saison 2025-26 !



Présentation de la saison culturelle
en moins de 30 min

suivie d'un spectacle **GRATUIT** pour
petits et grands

Mardi 16
SEPTEMBRE
18h
L'Escale • Morteau

marionnettes
à partir de 5 ans
durée 40 min
gratuit

Cirkus Karamastrov

Cie La Poule qui Tousse

Un cirque « russe » débarque chez vous !
Entourés d'artistes extraordinairement étranges, Svetlana
Multipoketch et Igor Vasicev vous emmènent dans leur univers
décalé.

De numéros poétiques en prises de risques plus ou moins
maîtrisées, ils vous laisseront un délicieux goût de catastrophe.
Mais où est donc passée Mimouchka la girafe ?



partenariat

musique
tout public
durée 90 min
tarif unique 36€

Samedi 27
SEPTEMBRE
20h30
L'Escale • Morteau

Lilian Renaud

Le champ des possibles tour

Avec sa nouvelle tournée, Lilian Renaud offre une pause bienvenue, un moment de rassemblement et de réconfort.

Porté par les chansons de son cinquième album, « Le champ des possibles tour » promet une expérience émotive et inspirante. L'artiste y partage un univers sincère, où la profondeur des textes et la chaleur des compositions s'unissent à un talent vocal indéniable. Dans une époque où l'espoir peut sembler fragile, il rappelle, à travers sa musique, la beauté des liens humains et la force de l'art comme un vecteur d'unité et de paix.

[billetterie sur seetickets.com](https://www.seetickets.com)

ORGANISATEUR Le Bruit Qui Pense | Licence Prod : L-R-20-5699/5701 | Contact PMR : billetterie@lbqp.fr



**théâtre
d'ombres et d'objets**
à partir de 6 ans
durée 14 min
tarif 13€ • réduit 11€

Sam. 11 & Dim. 12

OCTOBRE

samedi entre 14 h et 18 h 40

dimanche entre 11h20 et 16 h 40

Place de la Mairie • Morteau

On boira toute l'eau du ciel

Collectif La Méandre

À mi-chemin entre fable poétique et expérience sensorielle, ce spectacle intimiste invite à choisir entre deux récits : la disparition ou la survie d'un peuple vivant dans les arbres, confronté à une montée des eaux.

Allongé dans une caravane-cabane, le public découvre une histoire racontée avec finesse à travers ombres, objets et création sonore spatialisée. Un voyage délicat et inventif autour du deuil, de la résilience et de notre rapport au changement climatique, où l'imaginaire devient refuge et l'invention, une nécessité vitale.

DISTRIBUTION De : Anaïs Blanchard & Anne-Chloé Jusseau | Avec : Anaïs Blanchard et Claire Theodoly (en alternance avec Clara Decerle) | Auteur et metteur en scène : Guilhem Bréard | Musique : Anne-Chloé Jusseau, Julie Honoré | Scénographie : Mathieu Fernandez, Alexis Christiaen | Visuels : Anaïs Blanchard | Regards extérieurs : Mélissa Azé, Maëlle Le Gall, Manuel Marcos, Margaux Dartevelle | Diffusion : Margaux Dartevelle ©Elsa Triolet



partenariat

cinéma

**du Mer. 15 au Sam. 25
OCTOBRE**

Cinémas

Le Paris • L'Atalante

7^e Festival de cinéma Tous aux cinés

Vent du large et air du pays ! Cinémas du monde et productions françaises ! Films d'auteurs et cinoche populaire haut de gamme ! C'est le cocktail que vous offriront Le Paris et L'Atalante, si vous honorez de votre présence leur invitation au voyage.

Ce sera la 7^e édition du Festival de cinéma de Morteau, une longévité qui atteste de votre intérêt croissant pour ce temps fort de la vie culturelle du Val.

Les équipes ciné de L'Atalante et du Paris vous espèrent nombreux pour cette fête du cinéma.

ORGANISATION MJC de Morteau | Avec le soutien de : Ville Morteau, Communauté de communes du Val de Morteau, Région Bourgogne-Franche-Comté, Cinéma Le Paris ©Miroshnichenko



partenariat

danse
gratuit

**Mercredi 29
OCTOBRE**

20h

L'Escale • Morteau

5^e Festival Résonance

Soirée de lancement

franco-suisse

Cie la Méthode

Dans un esprit saute-frontière, le festival Résonance met en lumière la relève chorégraphique de la Suisse voisine avec Maxime Jeannerat et la restitution de l'atelier qu'il aura mené avec des danseurs et danseuses amateurs de Morteau.

suivi de

Viens danser !

Un moment dansé participatif et festif.

DISTRIBUTION Chorégraphie : Maxime Jeannerat, Cie la Méthode (CH)
ORGANISATION Cie Odradek en partenariat avec ADN Danse – Neuchâtel
©Deva Röthlisberger



saïson famille

danse
à partir de 6 ans
durée 50 min
tarif 13€ • réduit 11€

**Jeudi 30
OCTOBRE**

20h

L'Escale • Morteau

5^e Festival Résonance **GOAL**

**Fantaisie pour passément
de jambes**

Viadanse - Centre Chorégraphique
National de Franche-Comté à Belfort

Sur un terrain de jeu chorégraphique, six danseurs et danseuses rejouent la dramaturgie d'un match de football. Entre gestes sportifs et envolées poétiques, GOAL mêle performance et émotion collective. Une mi-temps dansée, loufoque et sensible, où l'imaginaire du ballon rond devient matière à création.

DISTRIBUTION Conception : Hêla Fattoumi et Éric Lamoureux | Chorégraphie en collaboration avec les interprètes : Tristan Bénon, Meriem Bouajaja, Prunelle Bry, Mohamed Chniti, Mohamed Fouad, David Ramalho | Assistant à la chorégraphie : Mohamed Chniti | Création musicale et jeu en live : Éric Lamoureux et David Ramalho | Création des costumes : Gwendoline Bouget | Lumière de stade : Thierry Meyer |
ORGANISATION Compagnie Odradek
©Lamqayss



partenariat

danse
solo 17 min
puis duo 25 min
tarif 13€ • réduit 11€

**Vendredi 31
OCTOBRE**

20h

Théâtre • Morteau

5^e Festival Résonance

Pode Ser

Cie Leïla Ka

Solo chorégraphique puissant sur la quête de soi, entre luttes intimes et pressions sociales.

DISTRIBUTION Chorégraphie : Leïla Ka | Interprétation : Mariana Faria | Création lumière : Laurent Fallot | Régie lumière en alternance : Laurent Fallot, Clara Coll Bigot | Régie son en alternance : Rodrig De Sa, Loïc Feraud ou Sacha Menez-Allanic ©Cameron Robbe

C'est toi qu'on adore

Cie Leïla Ka

Deux femmes luttent avec force et fragilité dans une danse bouleversante, portée par une irrésistible pulsion de vie.

DISTRIBUTION Chorégraphie : Leïla Ka | Interprétation : Salomé Moro et Inès Lopez | Création lumière : Laurent Fallot | Régie lumière : Laurent Fallot | Régie son en : Loïc Feraud

ORGANISATION : Cie Odradek en partenariat avec ADN Danse - Neuchâtel

**Samedi 1^{er}
NOVEMBRE**

20h

Théâtre • Morteau

danse
tarif 10 € • réduit 8 €

5^e Festival Résonance

Rencontres chorégraphiques

Fenêtre régionale sur la danse en amateur.

Scène ouverte aux écoles de danse et compagnies émergentes de Franche-Comté et de Suisse voisine. Toutes les disciplines se partagent la scène : danse classique, jazz, contemporaine, hip-hop... le temps d'une joyeuse soirée.

Ateliers

Sam. 25, dim. 26, mer. 29 octobre de 10 h à 17 h

Atelier pour jeunes de +15 ans mené par la Cie la Méthode.
La pièce créée sera présentée lors de la soirée de lancement en partenariat avec ADN Danse – Neuchâtel.

..... tarif 70 €*

Vendredi 31 octobre de 10 h à 11 h

Atelier pour enfants de 7 à 10 ans mené par Viadanse autour de la pièce « GOAL, fantaisie pour passément de jambes »

..... tarif 10 €*

Vendredi 31 octobre de 11 h à 12 h 15

Atelier pour enfants de 11 à 14 ans mené par Viadanse autour de la pièce « GOAL, Fantaisie pour un passément de jambes »

..... tarif 15 €*

Samedi 1^{er} novembre de 10 h à 12 h

Atelier pour adultes / ados mené par la Cie Leïla Ka

..... tarif 20 €*

Lieu

Le Hangar – espace danse

Inscription

cie.odradek@gmail.com

*Adhésion à la Cie Odradek comprise



partenariat

musique
tout public
durée 40 min
tarif 14 € • -10 ans 6 €

**Dimanche 2
NOVEMBRE**

17h

Église Notre-Dame de l'Assomption • Morteau

Les Quatre Saisons de Vivaldi

La Chambre Harmonique

Concert baroque – Octuor à cordes

Œuvre emblématique du répertoire baroque, « Les Quatre Saisons » nous emmène dans un voyage sensoriel au fil de l'année. Portée par l'interprétation brillante de la violoniste italienne Laura Andriani, La Chambre Harmonique révèle toute la puissance expressive et la poésie de ces concertos intemporels.

06 88 1167 48 • chambreharmonique@gmail.com

DISTRIBUTION Musiciens : La Chambre Harmonique / violon solo : Laura Andriani
©Ivano Buat



saïson kids

musique
à partir de 3 ans
durée 45 min
tarif unique 9€

goûter
de 15 h à 16 h 

**Mercredi 5
NOVEMBRE**

14 h et 16 h

L'Escale • Morteau

Le bal des sales gosses

Cie Tralalère

Une scène est installée, prête à accueillir un « concert pour les grands »...

Trois grands gamins et une grande gamine guettent le moment propice pour s'emparer des lieux et prendre place derrière la batterie, à la basse ou ailleurs. Ils se prennent au jeu et embarquent la salle dans leur bal : le Bal des Sales Gosses.

Naviguant entre chanson rock, ballade, chanson française et rocksteady, les quatre loustics mettent en scène des histoires de souris qui dansent, d'animaux qui rentrent dans les poches et de gentils vampires...

DISTRIBUTION Chant, chœur, carillon, mélodica, kazoo, percussions : Marie-Ange Gontara | Chant, chœur, basse, banjo/lele : Nicolas Cagnon | Chant, chœur, guitare, basse : Jordan Teixeira | Batterie, percussions : Louis Vicérial | Son : Etienne Racary | Lumières : Nicolas Grisot
©Antoine Saba



théâtre
à partir de 12 ans
durée 75 min
tarif 22 € • réduit 14 €

Jeudi 13
NOVEMBRE
20h
Théâtre • Morteau

Madame, Monsieur, Bonsoir

Cie AIAA !

Une comédie piquante qui interroge notre rapport aux médias et à l'information. En poussant les situations jusqu'à l'absurde, cette fresque théâtrale sans tabous révèle les travers d'un univers médiatique devenu uniforme et grotesque. Un regard drôle et percutant sur une réalité que l'on ne questionne plus vraiment.

« Une comédie exutoire sur cet univers médiatique uniforme, qui pousse la farce jusque dans l'absurdité. Assurément intéressant à découvrir pour se faire une nouvelle opinion. » – Ouest France

DISTRIBUTION Direction artistique : Audrey Mallada | Écrit et interprété par : Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Thomas Nucci en alternance avec Grégoire Baujat | Regard extérieur : Céline Texier-Chollet | Composition sonore et Régie : Benjamin Wunsch | Création lumière : Fabrice Barbotin | Chanson Marc Lucantonio | Avec le regard et la bienveillance de : Romain Louvet, Marc Duchange, Antoine Raimondi, Karen Juan et Marjorie Ciccone | Décor et bidouilles : Antoine Boulin, Benjamin Wunsch et Marc Paramelle
©C. Philippon



partenariat

musique
pass 1 soirée 29€
pass 2 soirées 49€

buvette



**Ven. 14 & Sam. 15
NOVEMBRE**

19h30

L'Escale • Morteau

Rock Tribute Festival Morteau

Le festival de Montreux a désormais un petit frère ; Bienvenue au Rock Tribute Festival Morteau pour sa première édition ! Deux soirées de concerts et d'animations pour une ambiance festive et conviviale.

Vendredi 14 novembre

Full Muse • tribute Muse

Lenny-K • tribute Lenny Kravitz

Samedi 15 novembre

D'Eux • tribute Céline Dion

Merci Johnny • tribute Johnny Hallyday

billetterie sur rocktributefestival.com

©Anne Colliard



partenariat

danse
à partir de 10 ans
durée 70 min
gratuit

**Vendredi 21
NOVEMBRE**

20h

Théâtre • Morteau

Des danses & des luttes

Cie DANS6T

Dans cette conférence dansée, Bouziane Bouteldja et ses interprètes nous embarquent dans un voyage chorégraphique à travers les luttes sociales et politiques du monde entier. Du flamenco au pantsula, du hip-hop au voguing, chaque pas raconte une histoire de résistance, de rencontres et de transmission. Un moment fort et engagé, qui mêle récits, démonstrations et participation du public.

Ce projet est soutenu par le Ministère de la Culture dans le cadre de l'appel à projet Danses en territoires, visant à faire rayonner la danse et renforcer son lien avec les publics.

DISTRIBUTION Chorégraphie : Bouziane Bouteldja | Texte : Bouziane Bouteldja et Jérémie Le Louët | Mise en scène : Jérémie Le Louët | Assistante chorégraphique : Mathilde Rispal | Interprètes : Bouziane Bouteldja, Mathilde Rispal, Fakri Allaoui et des danseurs amateurs de chaque territoire.
©Pamela Pershke



saïson famille

musique
à partir de 6 ans
durée 90 min
tarif 13€ • réduit 11€

Jeudi 27
NOVEMBRE
20h
Théâtre • Morteau

Traversée vers l'Irlande et au-delà

TRANSAT Irish Trad System

Porté par trois musiciens passionnés, ce trio réinvente la musique traditionnelle irlandaise avec modernité et créativité. Entre Irlande, Écosse et Amérique du Nord, ils mêlent instruments acoustiques, voix envoûtante et sonorités actuelles grâce à l'usage subtil de loopers.

Violon, bouzouki et bodhrán nous plongent dans l'ambiance festive des pubs irlandais, tandis que la voix puissante et le charisme de Lucie Étienne apportent une touche rock'n'roll à ce voyage musical vibrant et inspiré.

DISTRIBUTION Violon, looper : Jean-Pierre Aufort | Voix : Lucie Étienne | Bouzoukis, percussions électroniques, bodhrán, looper : Lionel Tessier | Mise en scène : Hervé Demet



partenariat

humour
tout public
durée 75 min
tarif unique 35€

**Samedi 29
NOVEMBRE**

20h

Théâtre • Morteau

La Bajon

ZEN

« Dites-donc ! Avec ce qu'il se passe en ce moment vous devez avoir du boulot les humoristes... ! »

Cette phrase, La Bajon l'entend tous les jours.

Être humoriste dans le monde actuel avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie.

Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes... ? La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vannes est devenu un sport extrême, elle vous invite à faire le grand saut.

billetterie sur fnacspectacles.com

DISTRIBUTION Artiste : La Bajon | Co-auteurs : La Bajon, Vincent Leroy et Frédéric Dieudonné



théâtre
à partir de 11 ans
durée 85 min
tarif 22 € • réduit 14 €

Jeudi 11
DÉCEMBRE
20h
Théâtre • Morteau

Les secrets de la Méduse

Théâtre Le Ranelagh

Nombreux sont ceux qui connaissent le chef d'œuvre de Théodore Géricault « Le radeau de la Méduse », mais combien sont-ils à être au fait de la succession d'événements tragiques qui conduisirent à ce terrible naufrage ? Combien sont-ils à avoir pu éclairer la lanterne du peintre ?

Pierre-Laurent Coste est l'un d'eux, et pour cause, puisqu'il en est un des survivants. Et il a beaucoup de révélations à faire...

« Un tour de force, un voyage en mer, un naufrage (...) Devant ce tableau d'horreur si bien peint, si vibrant, on reste essoufflé. (...) une sacrée dose de talent. » - Le Parisien

DISTRIBUTION Texte : Geoffrey Callènes et Antoine Guiraud | Mise en scène : Antoine Guiraud | Assisté par : Emilien Fabrizio | Lumière : Rémi Saintot | Avec : Geoffrey Callènes | Costumes : Corinne Rossi
©Emilien Fabrizio



saïson ville

musique
durée 90 min
tarif 15 € • réduit 12 €

buvette



Samedi 13
DÉCEMBRE
20h
Théâtre • Morteau

Célestin et Harmonie

Concert de fin d'année

Célestin, alias Sébastien Rambaud, est un chanteur multi-instrumentiste à l'univers poétique et engagé, mêlant acoustique, électronique, humour et tendresse.

Créateur des Fills Monkey, il a déjà parcouru le Haut-Doubs avec ses projets atypiques.

Il collabore ici avec l'Harmonie de Morteau pour revisiter ses morceaux, entre titres phares et inédits de son prochain album attendu à l'automne 2025.

première partie
50 min

Les LapinouZ'Zzz



saïson kids

théâtre
de 1 à 4 ans
durée 35 min
tarif 9€

Mercredi 7
JANVIER

10h45 & 14h30

Théâtre • Morteau

Une histoire sans dessus dessous

La Baracca - Testoni Ragazzi

Deux personnages vivent à des étages différents, avec des habitudes et des peurs opposées.

Leur seul lien : un petit chat roux qui fréquente les deux niveaux. Sa fuite déclenche une course-poursuite pleine de surprises, qui les pousse à sortir de leur routine.

Petit à petit, ils se rencontrent, s'ouvrent à l'autre et redécouvrent leur environnement sous un angle nouveau.

Leurs mondes se renversent, les points de vue se croisent, et un nouvel espace commun émerge — partagé et inattendu.

DISTRIBUTION De : Andrea Buzzetti, Enrico Montalbani, Carlotta Zini | Avec : Andrea Buzzetti, Carlotta Zini | Réalisation graphique et dessins : Enrico Montalbani | Structure scénographique : Vanni Braga | Costumes : Tanja Eick
©Matteo Chiura



partenariat

musique
durée 120 min
gratuit

**Dimanche 11
JANVIER**

17h

Théâtre • Morteau

Houdini Jazz Band

Houdini Jazz Band est un groupe de jazz dynamique qui revisite les grands classiques du jazz avec une énergie contemporaine et une touche d'originalité.

Formé de musiciens passionnés, le groupe puise dans le répertoire swing et jazz traditionnel.

Inspirés par les grands noms du jazz, ils réussissent à transporter leur auditoire dans un univers musical riche et intemporel, où l'improvisation et la complicité entre musiciens créent une atmosphère unique et conviviale.



saïson famille

théâtre
à partir de 10 ans
durée 75 min
tarif 13€ • réduit 11€

Vendredi 23
JANVIER

20h

Théâtre • Morteau

La famille vient en mangeant

Cie Mmm...

A l'étage, bagarre dans la chambre des petits et test de grossesse dans l'intimité de la salle de bain amènent frères et sœurs à se réunir en Conseil de Fratrie où l'on commence à débattre éducation à domicile, IVG, psychogénéalogie et autres histoires d'enfants... Sauf qu'à table, entre gaffes, piques, pauses cigarettes et visite surprise de la grand-mère, tout finit par se révéler ! Le Conseil de Fratrie devient pour la première fois Conseil de Famille...

DISTRIBUTION Benoit Gruel
©Luc Béziat



partenariat CAHD

théâtre
à partir de 13 ans
durée 100 min
tarif 22 € • réduit 14 €

**Mardi 27
JANVIER**

20h

Théâtre • Morteau

Une pièce sous influence

Collectif La Cohue

Anna boit, rit, pleure et se débat pour tenir debout face à ses invités. Dans ce huis clos intense, entre humour absurde et drame intime, elle dissimule ses blessures sous les paillettes d'une fête qui déraile. Cette comédie dramatique explore avec finesse les rapports de domination et la fragilité des « perdants ».

« *Une pièce sous influence est à la fois réjouissante et glaçante. Jolie claque sans compromis.* » – Ouest-France

DISTRIBUTION Texte : Martin Legros | Mise en scène : Sophie Lebrun et Martin Legros | Interprétation : Inès Camesella, Sophie Lebrun, Baptiste Legros, Martin Legros, Nicolas Tritschler | Assistanat à la mise en scène : Lorelei Vauclin | Création son, musique live et régie générale : Nicolas Tritschler | Création son et régie son : Pierre Blin | Lumière : Audrey Quesnel | Scénographie et régie plateau : Antoine Giard | Construction du décor et conseils : Ateliers de la Comédie de Caen, Salvatore Stara, Anatole Badiali, Thomas de Broissia, Antoine Giard | Costumes Loona Piquery | Piano : Andjelka Zivkovic
©Antoine Giard



partenariat

musique
durée 80 min
tarif unique 20€
-16 ans gratuit

Dimanche 1^{er}
FÉVRIER

17h

Théâtre • Morteau

Orchestre symphonique de Pontarlier

Violoncellissimo

Le splendide concerto pour violoncelle de Dvorak, un des plus célèbres de la littérature écrite pour violoncelle, sera interprété par un soliste de renommée internationale, originaire de Besançon, Alexandre CATRO BALBI. On se souvient de son passage en 2012 au Théâtre de Morteau, où il démontra tout son talent dans le double concerto de Brahms, en compagnie de son frère David au violon, lors d'une soirée mémorable.

première partie

La Moldau de Smetana

DISTRIBUTION Direction : Pierre Tréfeil | Orchestre Symphonique : 60 musiciens



saïson kids

ciné-concert
à partir de 3 ans
durée 40 min
tarif unique 9€

**Mercredi 4
FÉVRIER**

9h30 et 10h45

L'Escale • Morteau

La Petite Taupe et le Lynx dans la ville

Une taupe, un hérisson, un lapin et un lynx confrontés au monde des humains deviennent les héros tendres et malicieux de deux courts-métrages. En live, Damien Groleau (piano jazz sixties) et Élise Kali (objets du quotidien) accompagnent cette fable poétique d'une musique inventive et joyeuse. Un ciné-concert drôle, touchant et engagé, qui célèbre la nature et rappelle, avec malice, que nous venons tous de la vie sauvage.

DISTRIBUTION Bruitiste, accordina, chant, accordéon : Elise Kali | Synthétiseurs et claviers vintage en tout genre, saxophone soprane : Damien Groleau



partenariat CAHD

théâtre
à partir de 8 ans
durée 70 min
tarif 22 € • réduit 14 €

**Jeudi 26
FÉVRIER**

20h

Théâtre • Morteau

Le malade imaginaire en La majeur de Molière

Argan se croit mourant et veut marier sa fille à un médecin... mais rien ne se passera comme prévu ! Quatre comédiens-musiciens, dix personnages, un piano et des chansons entraînantes revisitent le chef-d'œuvre de Molière avec humour, rythme et légèreté.

« Un "Malade" dépoussiéré, populaire et éternel ! Raphaël Callandreau a eu l'idée de s'emparer du Malade Imaginaire pour le transformer en comédie musicale, entremêlant à sa prose originelle des chansons qui swingent (...). On se régale. » – *Télérama*

DISTRIBUTION Mise en scène et adaptation : Raphaël Callandreau | Avec : Cécile Dumoutier en alternance avec Malou Vigier, Rosy Pollastro en alternance avec Marion Peronnet, Arnaud Schmitt, Simon Froget-Legendre en alternance avec Raphaël Callandreau



spectacle musical
 à partir de 10 ans
 durée 45 min
 tarif 13€ • réduit 11€

Mercredi 4
MARS

20h

L'Escale • Morteau

Aïe aïe, c'est pas vrai

Petite Foule Production

Cette conférence-concert propose de revisiter les commentaires, faisant vivre une traversée sportive aux auditeurs. Du parleur inconnu, pionnier du commentaire sportif français en 1923 au « Pas ça » de la coupe du monde de 2006, cette séance d'écoute, présente un petit tour du monde des habitudes radiophoniques des commentateurs et commentatrices de sport. GO ?

DISTRIBUTION Conception : Marine Colard | Écriture et interprétation : Marine Colard, Sylvain Ollivier | Musique : Trampoline | Lumières : Lucien Valle | Costumes : Aude Desigaux | Coach : Sarajeane Drillaud | Travail vocal : Jeanne-Sarah Delediq ©Antoine Legond



saïson ville

théâtre
à partir de 12 ans
durée 80 min
tarif 15 € • réduit 12 €

Jeudi 12
MARS

20h

Théâtre • Morteau

ZOOM

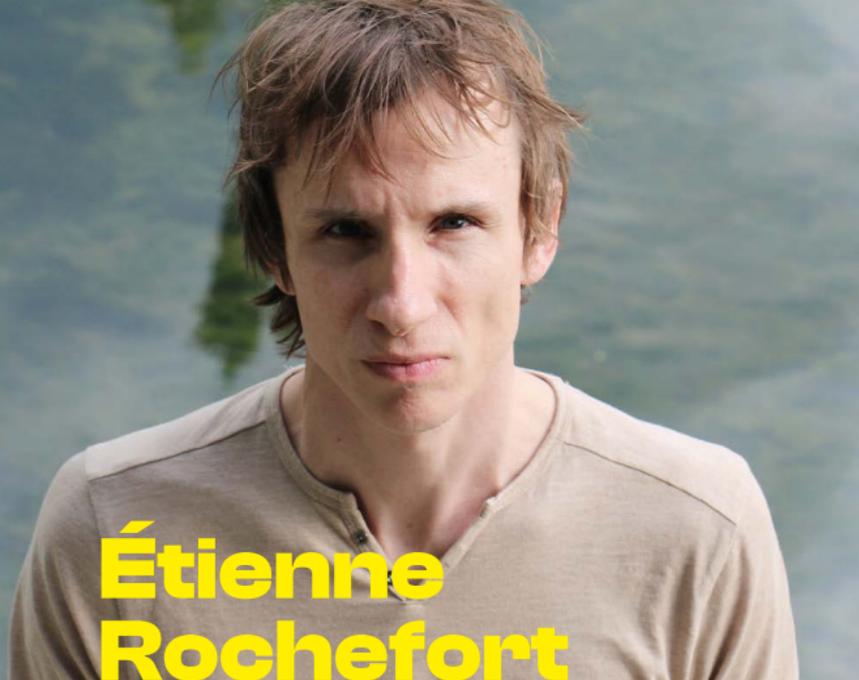
Cie Paradoxe(s)

Une mère seule, farouche et drôle, se lève lors d'une réunion de parents d'élèves pour raconter l'histoire de son fils, Burt. Elle n'a peut-être pas les mots justes, mais elle a une volonté inébranlable et un rêve immense : offrir à son enfant une destinée hors du commun.

De la salle de cinéma où il a été conçu aux routes de France qu'ils sillonnent ensemble, elle invente pour lui une vie plus grande que nature, entre amour inconditionnel et quête d'Hollywood.

Un seul-en-scène vibrant, à la fois mordant et bouleversant, sur la puissance des rêves et l'élan démesuré d'une mère pour son fils.

DISTRIBUTION Texte : Gilles Granouillet (édition Lansman) | Mise en scène : Pamela Ravassard | Avec : Pamela Ravassard et la participation de Nathan Minière | Lumières et assistant mise en scène : Cyril Manetta | Son : Frédéric Minière | Scénographie et Costumes : Hanna Sjödin | Coach vocal : Stéphane Corbin | Chorégraphie : Johan Nus | Régie lumière : Soren Bourgouin | Régie son : Frédéric Minière ou Nathan Minière | Administrateur : Sébastien Dallet | Attaché de Presse : Jean-Philippe Rigaud | Chargée de diffusion : Emmanuelle Dandrel | Graphiste : Pénélope Belzeaux



Étienne Rochefort

nous parle du festival de hip-hop

« **Il y a 20 ans**, je posais pour la première fois les pieds à Morteau, invité à animer des ateliers de danse dans un tout jeune festival hip-hop. De jeunes participants, une salle, une énergie brute, et ce défi exaltant : créer un spectacle pour l'ouverture. Rien de grandiose, mais déjà l'essentiel — la rencontre, la transmission, le plaisir de faire ensemble.

À l'époque, ma compagnie en était à ses débuts. Modeste, un peu bricolée, portée par l'envie, comme ce festival qui grandissait à vue d'œil. Au fil des années, nos chemins n'ont cessé de se croiser. Nous avons joué nos spectacles ici, fait résonner les cuivres d'une fanfare hip-hop dans les rues, défilé, partagé, vibré. Et puis, un jour, au hasard d'une tournée, une jeune femme vient me voir à la fin du spectacle. Elle me raconte qu'enfant, elle avait participé à l'un de ces premiers ateliers à Morteau. Elle m'en parle avec une émotion intacte, comme d'un souvenir précieux. Ce genre de rencontre bouleverse discrètement : on comprend alors que l'art, parfois, dépose une petite empreinte dans les parcours.

Aujourd'hui, ma compagnie est plus visible, voyage davantage, mais chaque retour à Morteau a pour moi le goût singulier des origines. Pour ces 20 ans, nous présenterons notre dernière création, un projet hybride entre cinéma et spectacle vivant, dont l'humain est au cœur du projet. Et sans dévoiler les surprises de ce spectacle, il en est une spécifiquement liée au public mortuacien — un clin d'œil, une résonance, un lien.

Alors oui, 20 ans ont passé. Mais le festival, lui, continue de danser. Et moi avec lui. »



Le festival fête ses 20 ans !

Cette année, rejoignez-nous pour une édition exceptionnelle placée sous le signe de la fête, de la musique et de la convivialité.

Un programme riche en émotions, surprises et découvertes vous attend. Ne manquez pas cet anniversaire inoubliable !

Expositions

Ateliers de pratique

Restauration

Animations

Cinéma

Projection Zarka

restitution projet scolaire en partenariat avec le FRAC Franche-Comté



programme détaillé à venir



saison ville

danse
à partir de 8 ans
durée 55 min
tarif 15 € • réduit 12 €
+ offre carte
Avantages Jeunes p.48

**Jeudi 19
MARS**

20h

Théâtre • Morteau

20^e Festival de hip-hop Fata Morgana

Cie 1 Des Si

Avec les trucages visuels rendus de plus en plus accessibles par l'intelligence artificielle, la manipulation des images est devenue une arme. Dès lors, comment faire pour appréhender l'image différemment ? La question a inspiré à Étienne Rochefort la pièce Fata Morgana qui, comme sa précédente création Bugging, sonde les dérèglements de notre monde. Sur scène, deux interprètes venues des danses urbaines et notamment du popping poussent la rigueur du mouvement jusqu'à l'hallucination visuelle, amplifiée par la musique de Mondkopf. Synchronisation, décalage, écho, arrêt sur image... S'agit-il bien de deux corps face à nous ?

DISTRIBUTION Interprétation : Mégan Deprez et Marine Wroniszewski | Création musicale : Mondkopf | Création vidéo : Grégoire Couvert et Grégoire Orio | Création lumière : Olivier Bauer | Création sonore : Bertrand Charret | Scénographie : Etienne Rochefort, Olivier Bauer, Grégoire Orio et Grégoire Couvert
©Yves Petit



saison ville

danse
à partir de 8 ans
30 min puis 30 min
tarif 15 € • réduit 12 €
+ offre carte
Avantages Jeunes p.48

**Vendredi 20
MARS**

20h

Théâtre • Morteau

20^e Festival de hip-hop **Confliture**

Cie Terre de Break

Créativité, complicité et énergie au cœur d'une danse où le duo fusionne dans un mouvement commun.

DISTRIBUTION Texte et danse : Gaétan Gali | Création lumière : Susy Maliar | Création musicale : Vermont | Regard extérieur : Fafapunk | Regard dramaturgique : Agathe Peyrard | Soutien administratif : REV UP Production

Du haut d'ici

Cooper & Voldo

Une performance hip-hop à la fois fluide et intense, où les corps se confondent pour ne faire qu'un.

DISTRIBUTION Création et interprétation : David Gross et Matteo Santoro | Création musicale : Pakissi Indigo



saïson ville

danse
tout public
durée 40 min
tarif 15 € • réduit 12 €
+ offre carte
Avantages Jeunes p.48

Samedi 21
MARS

20h

Théâtre • Morteau

20^e Festival de hip-hop **Waack your soul** suivi d'un DJ set

Cie O'Soul

Mariana, Samtwo et Tine sont trois femmes qui s'unissent autour d'une culture, celle du Waacking !

Le Waacking, danse issue de la communauté gay afro latine américaine, est né dans les clubs disco de Los Angeles dans les années 70.

Cette culture a frappé le cœur des O'Soul car elle dégage une énergie de Self Love, d'Empowerment et de Liberté d'expression. Danseuses qui poussent l'affirmation de soi, nous transmettons la liberté d'expression à travers le Waacking et nos autres styles de danse. Nous défendons l'authenticité à travers nos modes de vie et nos actions.

DISTRIBUTION Danseuses : Mariana, Samtwo, Tine



théâtre
à partir de 9 ans
durée 80 min
tarif 22 € • réduit 14 €

Judi 26
MARS
20h
Théâtre • Morteau

Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes

Cie Le Road Movie Cabaret

Entre théâtre, narration et chansons, ce spectacle retrace le parcours de Sylvia Pankhurst, figure du mouvement suffragiste en Angleterre. À travers les yeux de Sylvia, Emily et Norah, on plonge au cœur des luttes pour le droit de vote des femmes et l'égalité politique. Face à la répression, le récit révèle la force de leur engagement et le prix de leurs convictions.

« Puissant. Un tourbillon, un immense cri pour la liberté. »
La Provence

DISTRIBUTION Texte : Manon Chivet et Romuald Borys | Mise en scène : Romuald Borys
| Avec : Manon Chivet et Jimmy Daumas | Créations lumière : Anne Gayan | Création
sonore : Cédric Moulié et studio l'Atelier
©Road Movie Cabaret



saïson famille

musique
durée 80 min
tarif 13€ • réduit 11€

buvette



**Samedi 4
AVRIL**

20h

L'Escale • Morteau

Cartoon Machine

Bien plus qu'un simple groupe de reprises, Cartoon Machine transcende les frontières entre vos dessins-animés préférés et le rock, dans un show dynamité d'énergie positive !

DISTRIBUTION Guitare & chant : Angel Laffargue | Guitare & chœurs : Florian Martinez |
Basse & chœurs : Geoffroy Hadjadj | Batterie : Robin Saurina



saïson famille

théâtre
dès 9 ans
durée 80 min
tarif 13€ • réduit 11€

Mardi 21

AVRIL

20h

Théâtre • Morteau

Déqueue

Cie Mokett

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les choux, les cigognes... et la folliculogénèse !

Ce faux cours d'éducation sexuelle dérape joyeusement : les intervenants ne sont pas là pour les raisons annoncées, chacun traîne ses souvenirs ou ses lacunes.

Avec humour et franchise, la compagnie Mokett aborde la reproduction, la puberté et le passage à l'adolescence.

Chansons, danse et multiples personnages décalés rythment ce spectacle drôle et engagé, qui transforme une simple leçon en un moment ludique et libérateur, autant pour les enfants que pour les adultes.

DISTRIBUTION Texte : Antoine Courvoisier | Mise en scène collective, chapeauté par : Antoine Courvoisier | Jeu : Delphine Barut, Antoine Courvoisier, Clea Eden, Charlotte Filou, Olivier Gabus | Scénographie : Cornélius Spaeter | Costumes : Éléonore Cassaigneau | Son : Olivier Gabus | Lumière et régie : Gael Chapuis | Administration : Lino Eden | Coproduction : Compagnie Mokett, Théâtre Am Stram Gram – Genève
©Ariane Catto



saïson kids

théâtre
à partir de 2 ans
durée 30 min
tarif unique 9€

Samedi 25

AVRIL

9h30

Théâtre • Morteau

Comment attraper une étoile ?

Cie Comme une étincelle

Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui rêve de se lier d'amitié avec une étoile. Malgré son imagination débordante et son courage, l'étoile semble toujours hors d'atteinte...

« Comment attraper une étoile » est un spectacle pluridisciplinaire mêlant théâtre, marionnette et cinéma d'animation, librement inspiré de l'œuvre d'Oliver Jeffers.

Un poème visuel plein de tendresse qui rappelle que certains rêves deviennent possibles si l'on apprend à les regarder autrement.

DISTRIBUTION D'après l'album jeunesse d'Oliver Jeffers | Écriture, mise en scène et jeu : David Meunier | Marionnettes : Charlène Girinou et Honorine Lefetz | Création marionnette : Carlos Nogaledo | Animation stop-motion : Camille Bourrier | Musique : Yan Volsy | Lumières : Dan Félice | Costumes : Chiraz Sedouga | Scénographie : Juliette Baras ©Laurence Fragnol



saïson famille

musique
durée 60 min
tarif 15 € • réduit 12 €

buvette 

**Samedi 9
MAI**

20h

L'Escale • Morteau

Cabaret contemporain

Cabaret Contemporain explore depuis 10 ans une musique électronique jouée exclusivement sur des instruments acoustiques. Grâce à une préparation spécifique, guitare, batterie, claviers et contrebasse prennent une dimension percussive qui vous entraîne irrésistiblement dans la danse.

DISTRIBUTION Claviers : Fabrizio Rat | Guitare : Giani Caserotto | Contrebasses : Simon Drappier et Ronan Courty | Batterie : Julien Loutelier | Son : Pierre Favrez | Producteur : Laurent Jacquier
©Elisa Ramirez



théâtre
à partir de 12 ans
durée 65 min
tarif 22 € • réduit 14 €

Jeudi 21

MAI

20h

Théâtre • Morteau

Cendres sur les mains

Le Théâtre de Demain

Deux fossoyeurs de guerre voient leur routine bouleversée par l'arrivée d'une survivante énigmatique. Tandis qu'ils s'enlisent dans des échanges absurdes, elle livre un récit poétique et troublant. Avec une langue forte et délicate, Laurent Gaudé signe une pièce intemporelle, entre absurde et poésie, qui interroge avec humanité notre responsabilité en temps de guerre et célèbre nos forces de vie.

« On va du rire à l'émotion. Le texte, qui marie absurde et poésie dans une langue fluide et forte, est servi par une équipe de haut vol. » – *Le Dauphiné Libéré*

DISTRIBUTION Auteur : Laurent Gaudé | Mise en scène : Alexandre Tchobanoff | Jeu : Arnaud Carbonnier, Olivier Hamel, Prisca Lona | Assistante à la mise en scène : Prisca Lona | Lumières : Alexandre Tchobanoff | Scénographie : Alexandre Tchobanoff, Prisca Lona | Costumes : Alexandre Tchobanoff, Prisca Lona
©Guillaume Samama



Agenda culturel

Médiathèque Roland Bouhéret

12 place de la Halle – Morteau

mardi de 9 h à 12 h et de 15 h à 18 h

mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30

vendredi de 11 h à 18 h

samedi de 9 h à 12 h

Un matin câlin tout en histoire(s)

de octobre à juillet

1^{er} mercredi du mois – 9 h 30

pour les enfants de 0 à 3 ans

Exposition photographique du concours de l'été

d'octobre à novembre

Journée Portes Ouvertes à la Médiathèque

samedi 27 septembre – 9 h à 17 h

Exposition « Les invités au festin » – 36^e édition

du 6 au 19 octobre

« Pour notre santé mentale, réparons le lien social »

Nos livres et vous

vendredi 7 novembre – 14 h

Besoin d'idées lectures ? Nous partageons nos découvertes.

Présentations variées et temps d'échanges autour de romans pour adultes

Participation nationale à la semaine EJA

Édition Jeunesse Accessible

du 24 au 30 novembre

30^e fête du livre jeunesse

29, 30, 31 janvier à l'Escale

« Le monde et ses merveilles »

Exposition des décors de la fête du livre jeunesse 2026

du 3 au 28 février

Nos livres et vous

vendredi 6 mars – 14 h

Printemps du handicap

du 20 au 27 avril

Exposition « Le Livre élu s'expose »

du 2 juin au 1^{er} juillet

Productions des écoles participantes au « Livre élu » sur le secteur du Haut-Doubs.

Nos livres et vous

vendredi 5 juin – 14 h

Agenda culturel

Communauté de Communes du Val de Morteau

Journées européennes du patrimoine

samedi 20 et dimanche 21 septembre

place de l'Hôtel de Ville – Morteau

par la Ville de Morteau

« Ne surtout pas déranger ! »

18, 19, 25, 26 octobre et 1, 2, 8, 9, 15, 16 novembre

samedis 20 h 30 – dimanches 17 h 30

Théâtre Fernand Querry – Les Fins

par Troupe théâtrale Finoise

Festival Young Fest

vendredi 24 octobre – 17 h à 1 h

L'Escale – Morteau

par les jeunes de l'Info Jeunes du Val de Morteau

Concert d'orchestres de jeunes musiciens de la Lyre Mortuacienne

samedi 8 novembre – 20 h

Théâtre – Morteau

par la Lyre Mortuacienne

« Les héritiers des paysans horlogers »

dans le cadre du Mois des Horlogers

vendredi 14 novembre – 20 h

L'Atalante – Morteau

Concert de Sainte Cécile

dimanche 16 novembre – 16 h 30

Salle polyvalente – Villers-le-Lac

par la Fraternité

Ça sent le sapin – Pièce écrite par F. Didier et T. François

vendredi 5 et Samedi 6 Décembre – 20 h 30

Salle des Fêtes – Morteau

par l'association Dembaya

Concert de Noël

dimanche 7 décembre – 17 h

Théâtre – Morteau

par la Lyre Mortuacienne

Mini concert au marché de Noël

dimanche 21 décembre

Place de la Mairie – Morteau

par l'Harmonie municipale de Morteau

Concert du Brass Band du Saut du Doubs

dimanche 28 décembre – 20 h 30

Salle Polyvalente – Villers-le-Lac

par le Brass Band du Saut du Doubs

Journée Internationale des Droits de la Femme

dimanche 8 mars – 20 h

Cinéma l'Atalante – Morteau

par le CCAS de Morteau

Concert de Printemps

samedi 9 mai – 20 h

Théâtre – Morteau

par la Lyre Mortuacienne

Concert de Printemps

samedi 30 mai – 20 h 30

Salle polyvalente – Villers-le-Lac

par la Fraternité

Concert de Printemps

samedi 6 juin – 20 h 30

Théâtre – Morteau

par l'Harmonie municipale de Morteau

78e Festival des Musiques du Haut-Doubs

Samedi 27 juin – 14 h

L'Escale – Morteau

par la Lyre Mortuacienne

Spectacle de danse

samedi 27 et dimanche 28 juin

samedi 16 h et 20 h – dimanche 14 h et 17 h

Théâtre – Morteau

par le HANGAR – espace danse

Ciné seniors

les lundis – 14 h 30

8 septembre – 6 octobre – 3 novembre – 8 décembre –
5 janvier

2 février – 2 mars – 30 mars – 4 mai – 1^{er} juin – 6 juillet

L'Atalante – Morteau

Entrée 5 € – séance suivie d'un goûter

par la MJC de Morteau

Cin'Edgar

les mardis – 19 h 45

9 septembre – 25 novembre – 16 décembre – 13 janvier –
24 mars – 7 avril

L'Atalante – Morteau

Entrée 5 €

par la MJC de Morteau

Agenda culturel

Université Ouverte de Franche-Comté

L'Antenne de Morteau de l'Université Ouverte vous propose une nouvelle saison toujours aussi riche et variée. Au programme : société, histoire, géopolitique, arts, sciences, environnement... Il y en aura pour tous les goûts !

Cette offre culturelle, accessible à tous sur simple adhésion, ne délivre aucun diplôme.

Conférence de Rentrée de l'Université Ouverte

La Montbéliarde fête ses 130 ans !

jeudi 18 septembre 2025 – à 18 h – Cinéma Le Paris

Philippe Marguet – Professeur honoraire de zootechnie

Le monde des perles : histoire des perles dans le monde

jeudi 25 septembre – 19 h – Cinéma Le Paris

Geneviève Cailleteau – Maître artisan d'art

L'art de l'enluminure

jeudi 2 octobre – 19 h – Cinéma Le Paris

Florence Arnould – Artisane d'art enlumineur

L'évolution politique de Victor Hugo

jeudi 9 octobre – 19 h – Cinéma Le Paris

Jacqueline Lutringer-Breton – Professeur honoraire de lettres

Islande, le volcanisme en terre boréale

jeudi 16 octobre – 19 h – Cinéma Le Paris

Patrick Marcel – Professeur agrégé de sciences de la vie et de la terre, INSPÉ de Franche-Comté, Université Marie & Louis Pasteur

Pierre-Joseph PROUDHON et COURBET

jeudi 23 octobre – 19 h – Cinéma Le Paris

Robert Proudhon – Maire honoraire de Chasnans, patrie des Proudhon

L'Europe puissance : quelle réalité ?

jeudi 30 octobre – 18 h – Conférence à distance

Stéphane Kronenberger – Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Le Brésil un géant inégalitaire

jeudi 6 novembre – 19 h – Cinéma Le Paris

Stéphane Kronenberger – Docteur en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations, Université Aix-Marseille

Olympisme et chronométrie

dans le cadre du Mois des Horlogers

jeudi 20 novembre – 19 h – Cinéma Le Paris

Guillaume Rayot – Doctorant, représentant des doctorants, laboratoire C3S culture et sociétés, Université Marie & Louis Pasteur

La formation du système solaire

jeudi 4 décembre – 19 h – Cinéma Le Paris

Philippe Rousselot – Professeur d'astronomie et d'astrophysique, Institut Utinam, Université Marie & Louis Pasteur

Homo Sapiens : comment a-t-on pu en arriver là ?

jeudi 11 décembre – 19 h – Cinéma Le Paris

André Pierre – Docteur en chimie-physique, auditeur de l'Institut des Hautes Études pour la Science et la Technologie

La Tour Jürgensen et ses mystères

jeudi 18 décembre – 19 h – Cinéma Le Paris

David Favre – Ancien administrateur communal, Commune des Brenets. Confédération helvétique

Les Sept Merveilles du monde

jeudi 8 janvier – 19 h – Cinéma Le Paris

Charlotte Levra – Professeur agrégée de lettres classiques, doctorante en Assyriologie, laboratoire HALMA, Université de Lille

Patrimoine culturel en péril : défis juridiques et protection du patrimoine culturel face aux conflits armés

jeudi 15 janvier – 19 h – Cinéma Le Paris

Anthony Saillard – Chargé d'enseignement en droit public, Université Marie & Louis Pasteur

Se soigner par les plantes

jeudi 22 janvier – 19 h – Cinéma Le Paris

Olivier Tissot – Pharmacien, Ornans

80 ans de cinéma face à la Shoah : l'élaboration complexe d'une conscience mémorielle face à l'indicible

jeudi 29 janvier – 19 h – Cinéma Le Paris

Jean-Michel Blanchot

Frida Kahlo (1907-1954)

jeudi 5 février – 19 h – Cinéma Le Paris

Christibe Dotal – Docteur en histoire de l'Art, ancienne pensionnaire de la Villa Médicis et de la Casa Velasquez

Le Père Parrenin (1665-1741), missionnaire jésuite au service de l'Empereur de Chine

jeudi 12 février – 19 h – Cinéma Le Paris

Brice Leibundgut – Historien et historien de l'art

Adolescence et toxicomanie

jeudi 19 février 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Gilles Ferréol – Professeur émérite de sociologie, Université Marie & Louis Pasteur

Le colonel Passy, maître espion de de Gaulle

jeudi 5 mars – 19 h – Cinéma Le Paris

Sébastien Albertelli – Professeur d'histoire, conférencier, auteur de Le colonel Passy : le maître espion du général de Gaulle, Tallandier, 2023

La révolution de 1848 et la IIe République

jeudi 19 mars – 18 h – Conférence à distance

Marico Cuxac – Docteur en histoire contemporaine. enseignant en histoire et sciences politiques, Université Marie & Louis Pasteur

La neige dans la peinture comtoise

jeudi 2 avril 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Paul-Antoine Renoud-Grappin – Clerc catalogueur, titulaire d'un master II en histoire de l'art

Le mauvais œil de Monet, Pissaro

jeudi 9 avril 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Philippe et Muriel Mercet – Enseignant d'histoire de la médecine, Université Marie & Louis Pasteur

Les écrivains et la Grande Guerre

jeudi 16 avril 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Jean-Loup Bonnamy – Normalien, docteur en philosophie, géopolitologue

Les liaisons cachées des plantes et des champignons : services écosystémiques de la diversité invisible

jeudi 23 avril 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Philippe Binet- Professeur en microbiologie du sol, Université Marie & Louis Pasteur

La relativité

jeudi 30 avril 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Yannick Poujet – Agrégé de physique, Université Marie & Louis Pasteur

Musiques du XX^e siècle et métissages culturels

jeudi 7 mai 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Dominique Arbey – Docteur en musicologie, chargé de cours, Université Marie et Louis Pasteur

Eau-Climat-Biodiversité, trio gagnant du XXI^e siècle

jeudi 21 mai 2026 – Conférence à distance à 18 h

Daniel Gilbert – Professeur d'écologie, directeur de la Zone Atelier Arc jurassien, laboratoire Chrono-environnement, Université Marie & Louis Pasteur

Les points chauds du globe

jeudi 28 mai 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Alexandre Moine – Professeur des universités en géographie, Université Marie et Louis Pasteur

La tyrannie des images

jeudi 4 juin 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Christophe Bobillier – Professeur agrégé de philosophie, lycée Pasteur-Mont-Roland, Dole

Musique au cinéma : des notes et des images

jeudi 11 juin 2026 – 19 h – Cinéma Le Paris

Patrick Crispini – Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique des programmes TRANSARTIS & MUSICATELIERS

inscriptions début septembre

informations : catherine.bourgeois@morteau.org

03 81 68 56 54

À savoir !



Ouverture des portes

L'établissement ouvre 30 minutes avant le début du spectacle. Nous vous invitons à être installés au moins 10 minutes avant le début du spectacle.



Placement

Les concerts et spectacles de cette saison sont en placement assis et non numéroté. À l'exception des spectacles en partenariat avec le Centre d'Animation du Haut-Doubs dont les places sont numérotées.



Retardataires

Par respect pour le public et les artistes, la fermeture des portes interviendra à l'heure indiquée dans le programme. L'accès à leur place par les retardataires ne pourra plus être garantie. Ils ne pourront regagner leurs places que lors d'une éventuelle interruption du spectacle, lorsqu'elle est prévue.



Téléphone portable

Par respect pour le public et les artistes, il vous sera demandé d'éteindre votre téléphone portable pendant tous les spectacles.



Photographie

Enregistreurs, caméras et appareils photo ne sont pas autorisés pendant le spectacle sans autorisation préalable.



Nourriture en salle

Il est strictement interdit de rentrer dans les salles de spectacle avec de la nourriture, des canettes ou des bouteilles. La consommation et/ou détention de tout produit illicite sont strictement interdites dans l'établissement. Il est également strictement interdit de fumer dans l'établissement, y compris des cigarettes électroniques, sous peine d'expulsion immédiate et définitive, sans remboursement possible.



Les impondérables

Le spectacle vivant est constitué de personnes pouvant être confrontées à des événements imprévisibles. Raison pour laquelle les programmes et les distributions mentionnés dans ce programme sont susceptibles d'éventuelles modifications. Il est recommandé aux spectateurs de veiller sur leurs affaires personnelles. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol, détérioration ou perte des effets personnelles que les spectateurs pourraient subir.

Tarifs abonnements

FESTIVAL DE HIP-HOP

Vous assistez aux 3 soirées du festival : <i>Fata Morgana - Confiture - Du haut d'ici - Waack your soul</i>	30 €
Offre « Carte Avantages Jeunes » Place gratuite sur présentation de votre carte Avantages Jeunes + remise du coupon de votre livret - dans la limite de 30 places par jour - réservation sur billetterie.morteau.org	gratuit

SAISON KIDS

Vous assistez aux 4 spectacles de la saison kids : <i>Le bal des sales gosses - Une histoire sans dessus dessous - La petite Taupe et le Lynx en ville - Comment attraper une étoile ?</i>	29 €
--	-------------

SAISON FAMILLE • 4 spectacles

Vous assistez à 4 spectacles de la saison famille parmi : <i>On boira toute l'eau du ciel - GOAL - Traversée vers l'Irlande et au-delà - La famille vient en mangeant - Aïe aïe aïe, c'est pas vrai - Cartoon Machine - Dégueu</i>	normal 45 € réduit 40 €
--	--

SAISON FAMILLE • 7 spectacles

Vous assistez aux 7 spectacles de la saison famille : <i>On boira toute l'eau du ciel - GOAL - Traversée vers l'Irlande et au-delà - La famille vient en mangeant - Aïe aïe aïe, c'est pas vrai - Cartoon Machine - Dégueu</i>	normal 70 € réduit 63 €
--	--

SAISON CAHD • 4 spectacles

Vous assistez à 4 spectacles de la saison CAHD parmi : <i>Madame, Monsieur, Bonsoir - Les secrets de la Méduse - Une pièce sous influence - Le malade imaginaire en La majeur - Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes - Cendres sur les mains</i>	normal 78 € réduit 48 €
---	--

SAISON CAHD • 6 spectacles

Vous assistez aux 6 spectacles de la saison CAHD : <i>Madame, Monsieur, Bonsoir - Les secrets de la Méduse - Une pièce sous influence - Le malade imaginaire en La majeur - Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes - Cendres sur les mains</i>	normal 108 € réduit 69 €
---	---

Tarif réduit

Scolaires, collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, détenteurs de la carte Avantages Jeunes

Tarif groupe

Nous proposons une offre dédiée aux entreprises et collectivités.
Contactez nous au 03 81 68 56 63 ou service.culture@morteau.org

Pass Culture

Si vous avez entre 15 et 18 ans, profitez de votre pass individuel.
Vous pouvez payer vos places avec l'app Pass Culture. Profitez-en !

Tarifs individuels

Les tarifs applicables à chaque spectacle varient selon la programmation. Pour connaître les prix individuels, merci de consulter la fiche dédiée à l'événement qui vous intéresse.

Infos pratiques

Billetterie

Ouverture de la billetterie le mardi 16 septembre 2025

Billetterie en ligne

Achetez vos places sur notre site billetterie.morteau.org

Téléchargez directement vos billets sur votre téléphone ou imprimez-les.

Profitez ainsi du tarif web, 1 € moins cher que les autres modes d'achat.

À l'Office de Tourisme du Pays Horloger

Achetez vos billets directement au guichet.

Ouvert du lundi au mercredi et vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h
le samedi de 9 h 30 à 12 h.

Fermé jeudi, dimanche et jours fériés.

7, place de la Halle – 25500 MORTEAU

Tél. 03 81 67 18 53

Le soir du spectacle

Vente sur place dans la limite des places disponibles.



billetterie.morteau.org

Tous les billets de spectacles sont vendus à l'unité.

Vous pouvez également réserver vos places dans le cadre d'un abonnement.

Flashez le QR code pour accéder aux spectacles & tarifs.

Petits plus...



Buvette

Proposée avant ou après certains spectacles. Elle est signalée par ce pictogramme en face de la séance concernée.



Goûter

Proposé avant ou après certains spectacles. Il est signalé par ce pictogramme en face de la séance concernée.

L'équipe

Théâtre municipal

Place de la Halle – Morteau

Programmation

Lionel Kassa

Tél. 03 81 68 56 63

lionel.kassa@morteau.org

Régie générale

Thibaut Chupin

Tél. 06 77 75 04 67

tibochup@free.fr

Florent Locatelli

Tél. 06 77 75 04 43

florent.locatelli@live.fr

Conciergerie

Carlos Mendonca Amaro

Tél. 06 82 31 74 37

L'Escale

Chemin du stade – Morteau

Programmation et réservation du studio de répétition

Camille Detouillon

Tél. 03 81 68 56 50

camille.detouillon@morteau.org

Conciergerie

Kylian Sola

Tél. 06 72 10 90 94

Salle des fêtes de Morteau

Place de la Halle – Morteau

Mairie de Morteau

Tél. 03 81 68 56 56

Cinéma Le Paris

8 Grande Rue – Morteau

Projectionniste

Cédric Richard

Tél. 03 81 67 92 02

Cinéma L'Atalante

4 Place de la Halle – Morteau

Projectionniste

Gilles Chefsailles

Tél. 03 81 67 04 25

Ça peut servir !

Mairies de la Communauté de Communes du Val de Morteau

Morteau

2 place de l'Hôtel de Ville
25500 Morteau
Tél. 03 81 68 56 56
morteau@morteau.org

Villers-le-Lac

1 rue Pasteur
25130 Villers-le-Lac
Tél. 03 81 68 03 77
etatcivil@mairie-vll.fr

Les Fins

Place du 8 mai
25500 Les Fins
Tél. 03 81 67 08 39
mairie@lesfins.fr

Montlebon

1, place des Minimes
25500 Montlebon
Tél. 03 81 67 08 39
contact@montlebon.fr

Grand'Combe-Châteleu

7 Rossigniers
25570 Grand'Combe-Châteleu
Tél. 03 81 68 80 21
mairie@grandcombechateleu.fr

Les Gras

2, place de la Libération
25790 Les Gras
Tél. 03 81 68 80 23
mairie.lesgras@orange.fr

Les Combes

1 place de la Mairie
25500 Les Combes
Tél. 03 81 67 13 72
mairie@lescombes.fr

Le Bélieu

1, place Théodore Cuenot
25500 Le Bélieu
Tél. 03 81 67 25 23
mairie.lebelieu@orange.fr

Mentions

Tous aux cinés

Partenariats : MJC Morteau, Ville de Morteau, Communauté de Communes du Val de Morteau, Région Bourgogne-Franche-Comté – Cinéma L'Atalante – Cinéma Le Paris

GOAL

Production : VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort

Coproduction : ADN Danse – Neuchâtel, DRAC Bourgogne-Franche-Comté

Festival Résonance

Organisation : Cie Odradek

Soirée de lancement franco-suisse

Partenariat : ADN Danse – Neuchâtel

Programme de Leïla Ka

Partenariat : ADN Danse – Neuchâtel



Pode Ser

Production : Compagnie Leïla Ka

Coproductions et soutiens : Incubateur IADU, La Villette Fondation de France 2017 (Paris), Compagnie Dyptik (St-Etienne), Espace Keraudy – Centre de la culture et des congrès de Plougonvelin, La Becquée – Festival de danse contemporaine de Brest, Le FLOW – Centre Eurorégional des Cultures Urbaines de Lille, Micadanses-Paris ; Le Théâtre – Scène Nationale de Saint-Nazaire, Théâtre Icare de Saint-Nazaire, Fondation BNP Paribas depuis 2024

Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS et à Dieppe Scène Nationale, artiste complice à La Garance, Scène Nationale de Cavaillon

C'est toi qu'on adore

Production : Compagnie Leïla Ka

Coproductions et soutiens : Centre des Arts d'Enghien-les-Bains – Scène conventionnée, L'étoile du nord – Scène conventionnée (Paris), Espace 1789 – Scène conventionnée (Saint-Ouen), La Becquée – Festival de danse contemporaine (Brest), Incubateur IADU, La Villette Fondation de France 2019 (Paris), Le Théâtre – Scène Nationale de Saint-Nazaire, Micadanses-Paris, CENTQUATRE-PARIS – Laboratoire Des Cultures Urbaines Et Espaces Publics, Sept Cent Quatre Vingt Trois, Cie 29.27 (Nantes), Conseil Départemental de la Loire-Atlantique, Région des Pays de la Loire, Compagnie Dyptik (St-Etienne), La 3^e, Communauté de Communes de l'Ernée, Fondation BNP Paribas depuis 2024

Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS et à DSN, Scène Nationale de Dieppe, artiste complice à La Garance, Scène Nationale de Cavaillon, à la MC2, Scène Nationale de Grenoble

Ateliers dans le cadre du Festival Résonance

Soutenus par le Département du Doubs

Le bal des sales gosses

Concert créé en juillet 2021 dans le cadre de Terrains de Jeu initié par Les 2 Scènes – Scène Nationale de Besançon

Madame, Monsieur, Bonsoir

Production : compagnie AIAA (Roquefort)

Coproductions : CNAREP l'Atelier 231 – Sotteville les Rouen, Alarue – Festival Les z'accros de ma rue, Artisho, La Laverie – Saint Etienne, Scène aux Champs – Saubrigues

Soutiens : Drac Nouvelle – Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Landes, Ville de Soustons, Association Accords, Mairie de Villenave d'Ornon, Les Cigales – Musicalarue, Graines de Rue, La Spedidam
Aide à la diffusion de l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine



Tour de Danses

Production : Compagnie DANS6T

Coproductions : Pôle Sud CDCN – Strasbourg, l'Estive Scène Nationale de Foix et de l'Ariège

Soutien : Ministère de la Culture, DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département des Hautes-Pyrénées, Ville de Tarbes

Accueils en résidence : Les Hivernales – CDCN Avignon, Pôle Sud – CDCN Strasbourg, KLAP – Maison pour la danse Marseille, Lycée de l'Arrouza – Lourdes

Résidence de recherche : Villa Albertine – Miami (États-Unis)

Administration, production, diffusion : Aurélie Blain

Assistante administrative : Malaurie Meneses



TRANSAT Irish Trad System

Corproduction : JM France

Soutien : Sacem

Une histoire sans dessus dessous

Production : La Baracca – Testoni Ragazzi

Coproduction : Wide Eyes

Une pièce sous influence

Production : La Cohue

Coproduction : La Comédie de Caen, Le Monfort – Paris, Le Rayon Vert Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, Le Tangram – Scène Nationale Evreux Louviers Eure, Le Volcan – Scène Nationale du Havre

Accueils en résidence : La Comédie de Caen, Le Monfort – Paris, Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, Le Tangram – Scène Nationale Evreux Louviers Eure, La BIBI – Caen, La Cité Théâtre – Caen, La Renaissance – Mondeville, La Tapis Vert – Lalacelle, Le Zeppelin – Lille

Soutien : DRAC Normandie, Région Normandie, Conseil départemental du Calvados, Ville de Caen

La Cohue est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC Normandie et par la Ville de Caen

Le malade imaginaire en La majeur

Production : NC3B – La Comédie des 3 bornes

Coproduction : Compagnie Maederosiers

Aïe aïe aïe, c'est pas vrai

Production : Petite Foule Production

Coproductions et soutiens : Le Grand Bain lieu d'émulation, Théâtre de Vanves, La Loge, Théâtre d'Auxerre, Le Regard du Cygne, Le Carreau du Temple

ZOOM

Production : Compagnie Paradoxe(s)

Coproduction : le Théâtre – Scène Conventiionnée d'Auxerre, la Scène Conventiionnée de Chartres, le Théâtre de Saint-Maur-Des-Fossés

Aide à la résidence de création : Théâtre de Beaune

Soutiens : Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Département du Val de Marne, ADAMI déclencheur, Réseau Affluence

Partenaires : les Théâtres de Maisons-Alfort, Les Chantiers du Théâtre de Villeneuve-Sur-Yonne, le Grand Logis de Bruz

Construction : Atelier décor de la MC93

Fata Morgana

Production : Cie 1 des Si

Coproduction : MA Scène Nationale

Soutien : Pays de Montbéliard, Les 2 Scènes – Scène Nationale de Besançon, Le Dancing – CDCN de Bourgogne-Franche-Comté à Dijon, VIADANSE – CCN de Bourgogne-Franche-Comté à Belfort, Le Théâtre – Scène Nationale de de Mâcon
La Cie 1 des Si est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC de Bourgogne-Franche-Comté et est soutenue par la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Doubs et la ville de Besançon

Confiture

Production : Compagnie Terre de break

Soutien administratif : REV UP Production

Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes, Département de la Haute-Savoie, Ville d'Annecy

Coproductions (et accueils en résidence) : Auditorium Seynod, Scène Découverte Désoblique à Lyon, le Pôle à Alby-sur-Chéran

Accueils en résidence : Bonlieu Scène Nationale, le Dôme théâtre Albertville, La Machinerie à Vénissieux, la Factory Avignon, Espace des forges – Coopérative artistique des Collines, la Soierie Faverges, le CS le Cairn Meythet

Du haut d'ici

Production : Cooper & Voldo

Filles, Mères, Rebelles... Suffragettes

Soutiens : Département du Lot-et-Garonne, Ville d'Agen, Ville de Casteljaloux, Ville la Tannerie

Dégueu

Production : Théâtre Am Stram Gram – Genève

Coproduction : Compagnie Mokett

Soutien : Ville de Genève, Pro Helvetia, la Corodis

Comment attraper une étoile

Soutien financier : Conseil départemental de l'Isère et de la ville de Grenoble.

Accueil en résidence : Espace Culturel René Proby, La traverse, Le grenier des Halles, La faïencerie, Le diapason, La Bobine, La Vence Scène, Le prunier sauvage, La fabrique jaspir

Cabaret contemporain

Label : Jazz'O'Tech



Soutenu par



Toute l'information culturelle au fil de l'année sur nos pages Facebook et Instagram @Morteau Côté Culture

Numéro de licences d'entrepreneurs de spectacles
Théâtre municipal PLATESV_R_2020_011625 / PLATESV_R_2021_000199
L'Escale PLATESV_D_2021_002009