

MORTEAU côté CULTURE

la saison culturelle
du Val de Morteau



Corps en Fête
2026-27

Mesdames, Messieurs,

C'est avec un immense plaisir que nous vous invitons à découvrir la saison culturelle 2026-2027 du Val de Morteau, une saison pensée comme un espace de rencontres, d'émotions et de partage.

Cette nouvelle programmation affirme plus que jamais notre volonté de faire vivre une culture accessible à toutes et à tous, en proposant des rendez-vous variés où se croisent théâtre, musique, danse, cirque, arts visuels et formes participatives. Des plus jeunes aux plus grands, chacun pourra trouver un spectacle, une expérience ou une émotion à partager.

Dès cet été, la 4^e édition de « Un Été O'Val » fera voyager les circassiens contemporains au cœur des communes du territoire dans une ambiance festive et conviviale.

Tout au long de l'année, spectacles familiaux, créations contemporaines, théâtre de répertoire, danse urbaine, concerts et performances viendront rythmer notre quotidien.

Cette saison met également à l'honneur la création artistique et les artistes complices de la Compagnie SUPERLUNE, dont les spectacles sensibles et engagés accompagneront plusieurs temps forts de l'année. Nous poursuivons également notre soutien aux compagnies régionales à travers l'accueil de résidences et la diffusion de créations émergentes.

Les grands rendez-vous qui font l'identité culturelle de notre territoire seront bien entendu au rendez-vous : le 21^e Festival de hip-hop, le 6^e Festival Résonance dédié aux danses contemporaines et urbaines, ainsi que la 8^e édition du Festival de cinéma « Tous aux Cinés ». Autant d'événements qui témoignent du dynamisme culturel du Val de Morteau et de son ouverture artistique !

La programmation accordera également une place importante aux actions culturelles et à l'Éducation Artistique et Culturelle (EAC), avec des parcours construits en lien avec les établissements scolaires, les associations, les structures sociales et la médiathèque. Parce que la culture se vit autant sur scène qu'à travers les échanges, les rencontres et les ateliers, nous souhaitons continuer à tisser des liens durables entre les artistes et les habitants.

Dans un monde en perpétuelle évolution, la culture demeure un formidable vecteur d'émancipation, de dialogue et de vivre-ensemble. Elle nous rassemble, nous questionne, nous émerveille et nous aide à porter un regard sensible sur notre époque.

Nous vous donnons rendez-vous le samedi 12 septembre dès 10 h pour célébrer ensemble l'ouverture de cette nouvelle saison culturelle 2026-2027.

Cédric Bôle

Président de la Communauté de Communes du Val de Morteau

Calendrier

JUILLET & AOÛT

1^{er} jul. au 26 août.	Un été O'Val	p.7
--	---------------------	-----

SEPTEMBRE

12 samedi • dès 10 h	Ouverture de saison	p.9
20 dimanche • 17 h	Concert de Harpe Celtique	p.10

OCTOBRE

6 mardi • 20 h	L'Enfant de l'Arbre	p.11
12 au 24	Tous aux cinés	p.42
29 au 1^{er} nov.	6^e Festival Résonance	p.12 > 15

NOVEMBRE

7 samedi • 20 h	Madame Monsieur	p.42
12 jeudi • 20 h	SOIE	p.16
13 vendredi • 20 h	Stand-up	p.43
21 samedi • 17 h	Faites des enfants ! qu'ils disaient...	p.17
24 mardi • 20 h	VIVE	p.18

DÉCEMBRE

13 jeudi • 20 h	Filles d'Ariane	p.19
10 jeudi • 20 h	Tour de Danse(s) #5	p.20
19 samedi • 20 h	Stabat Mater de Pergolèse	p.43

JANVIER

21 jeudi • 20 h	Le menteur	p.21
---------------------------	-------------------	------

26 mardi • 20h	Horizon Blanc	p.22
31 dimanche • 17h	Les airs célèbres de l'Opéra Italien	p.23

FÉVRIER

2 mardi • 20h	Sur un fil	p.24
10 mer • 15h	Les Pas Pareils	p.25
18 jeudi • 20h	Fin, fin et fin	p.26

MARS

4 jeudi • 20h	Les Hommes du Président	p.27
4 au 7	2^e édition Festi'Val de Théâtre	p.43
10 au 13 20h	21^e Festival de hip-hop	p.28 > 32
18 jeudi • 20h	Heureux les orphelins	p.33
20 samedi • dès 11h	Une journée Roller !	p.34 > 35

AVRIL

7 mer. • 14 h 30 & 16 h 30	Hit Hip Pop Classic Parade	p.36
--------------------------------------	-----------------------------------	------

MAI

12 mercredi • 15h	FRICHTI	p.37
20 jeudi • 20h	WASTED	p.38
26 mercredi • 15h	Drôles d'Oïzo	p.39
29 samedi • 19 h 30	Le Cluster Ensemble	p.40

JUIN

5 samedi • 20h	Le Grand Banquet des Assoiffés	p.41
--------------------------	---------------------------------------	------

Les nouveautés de la saison

TARIFS DES BILLETS

Tous les spectacles de Morteau Côté Culture (Ville de Morteau et CAHD), sont catégorisés.

tarif A	plein 15 € - réduit 13 €
tarif B	plein 13 € - réduit 11 €
tarif C	plein 11 € - réduit 9 €
tarif D	unique 9 €
tarif CAHD E	plein 22 € - réduit 14 €

ABONNEMENTS PAR PANIER LIBRE

Profitez de nos packs et abonnements ! Pour bénéficier des tarifs réduits, les spectacles doivent être réservés via un pack ou un abonnement, et non individuellement.

PACKS

3 spectacles « Je découvre ! » -10%

Une formule simple pour explorer la saison en toute liberté.

4 spectacles « Je m'installe ! » -20%

Un équilibre idéal entre découverte et engagement.

7 spectacles « Je m'engage ! » -30%

Une immersion complète dans la saison avec un avantage maximal.

ABONNEMENTS

Un vent de hip hop	plein 40 € - réduit 32 € au lieu de 56 € et 46 €
Ville de Morteau - CAHD 4 spectacles	plein 78 € - réduit 48 € au lieu de 88 € et 56 €
Ville de Morteau - CAHD 6 spectacles	plein 108 € - réduit 69 € au lieu de 132 € et 84 €

Tarif réduit : -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, détenteurs de la carte Avantages Jeunes

Pass Culture : Si vous avez entre 15 et 18 ans, profitez de votre pass individuel. Vous pouvez payer vos places avec l'app Pass Culture.



Artistes complices de la saison

Cie SUPERLUNE
Bourgogne-Franche-Comté

Fondée en 2018 en Saône-et-Loire par Joséphine Chaffin et Clément Carabédian, la compagnie défend un théâtre de la parole, à la fois poétique et populaire. Nourries par le réel, ses créations donnent voix à des personnages peu entendus et interrogent les enjeux contemporains à travers une écriture vivante et généreuse.

Attachée au lien entre les générations et au public adolescent, la compagnie imagine des formes participatives où le public est pleinement intégré à la représentation. Son écriture scénique mêle musique, son et lumière dans des dispositifs stylisés, pensés pour l'itinérance : des formes légères, mobiles et accessibles à tous les publics.

Diplômée de l'ENS en Arts de la scène, Joséphine Chaffin se consacre depuis 2017 à l'écriture et à la mise en scène, tout en animant des ateliers d'écriture. Formé à l'ENSATT, Clément Carabédian travaille comme comédien et metteur en scène auprès de plusieurs grandes figures du théâtre et fonde en 2015 le festival Mostra Teatrale en Corse.

VIVE

24 Novembre

Horizon Blanc

26 janvier

Clément Carabédian et Joséphine Chaffin ©Julie Cherki

Soutien à la création

La Ville de Morteau affirme son engagement en faveur des équipes artistiques régionales en accueillant des résidences de création et en diffusant des spectacles dès la première année de création. Tout au long de l'année, elle met ses équipements à disposition des artistes afin de les accompagner dans la fabrication de leurs spectacles.

Résidences à venir

Cie KIF'DANCE

du 9 au 14 juin 2026

Cie L'un sans l'autre

du 28 septembre au 2 octobre 2026

Cie avant demain, Association Si je dansais

du 11 au 15 janvier 2027

Cie Inhérence

du 15 au 28 février 2027

Cie Les Incasables

du 1^{er} au 5 mars 2027

Résidences passées

Cie Inhérence

du 15 au 26 septembre 2025

Cie MAJE

du 26 au 31 octobre 2025

Cie Rouge Fraise

du 23 au 24 février 2026

Créations régionales 2026

Horizon Blanc

Cie Superlune



p.22

F(R)AME, I'm Gonna Live Forever

Cie Inhérence

p.34

FRICHTI

Cie Les Îles Voisines

p.37

CHUTE

Cie Kinetochore et Cie Circographie

p.9

« Carte Blanche » commande d'une création à la

Coll. Porte-Avions

p.32

Créations nationales 2026

Pacific Square

Cie Le Scribe

p.35

NEXUS 1.0 & Le Lendemain d'Hier

Cie Temporal'Air

p.28



Mercredis

1^{er} JUILLET > 26 AOÛT

19h15

Val de Morteau

Un Été O'Val

La Communauté de Communes du Val de Morteau co-organise avec la Cie Inhérence la 4^e édition d'un Été O'Val.

Petits et grands, sont invités à profiter, du 1^{er} juillet au 26 août, de huit spectacles de cirque gratuits qui investiront les communes du territoire dans une ambiance festive et conviviale.

Acrobaties, arts aériens, clowns et performances surprenantes rythmeront ces soirées estivales accessibles à tous, pour partager la culture au cœur du Val de Morteau.

**01.07 Les Combes • 08.07 Montlebon • 15.07 Le Bélieu •
22.07 Morteau • 05.08 Grand'Combe-Châteleu •
12.08 Les Gras • 19.08 Les Fins • 26.08 Villers-le-Lac**

©Club Photo MJC

uneteoval.com





**spectacles, concert,
animations,...
GRATUIT**

**Samedi 12
SEPTEMBRE**

de 10h à 20h

Place de l'Hôtel de Ville • Morteau

Ouverture de saison !

**Nous vous invitons à fêter
l'ouverture de la nouvelle
saison 2026-27 !**

**Une journée festive, joyeuse et ouverte à
toutes et tous.**

Spectacles en déambulation, contes illustrés en musique, cirque en plein air, concert-apéro en fin de journée, sans oublier les portes ouvertes de la Médiathèque, des jeux pour toute la famille avec une structure gonflable, ainsi qu'une petite restauration sur place.

Une belle occasion de découvrir la nouvelle saison culturelle dans une ambiance conviviale et joyeuse !



musique

à partir de 4 ans

durée 60 min

tarif 

**Dimanche 20
SEPTEMBRE**

17h

Église Notre-Dame de l'Assomption • Morteau

Concert de Harpe Celtique

Claire Caillebotte

Inspirée par les airs traditionnels d'Irlande et de Bretagne, Claire Caillebotte vous fera voyager au fil de mélodies tantôt rythmées, tantôt douces. L'artiste vous proposera ses propres arrangements, des compositions personnelles et des intermèdes d'improvisation musicale.

Claire Caillebotte interprétera également quelques reprises de harpistes ayant marqué son chemin, croisés au fil des années lors des Rencontres de Dinan. Laissez-vous porter par son univers, sa musique vous entraînera vers un ailleurs où le présent s'efface.

DISTRIBUTION Artenréel Spectacle | Musicienne : Claire Caillebotte
©Vie Photo



théâtre musical

à partir de 6 ans

durée 60 min

tarif 

**Mardi 6
OCTOBRE**

20h

Théâtre • Morteau

L'Enfant de l'Arbre

Cie Lé LA

Au pied d'un arbre qui le protège et le nourrit, un enfant vit en harmonie avec la nature. Mais lorsque l'arbre se meurt faute d'eau, l'enfant part en quête de cette ressource précieuse. Entre poésie, humour et regard naïf sur notre société, ce conte écologique questionne notre rapport au monde et aux ressources.

*« Un univers poétique qui nous envoûte du début à la fin. Laissez-vous transporter par ce conte qui séduira toute la famille. »
France Bleu*

DISTRIBUTION Mise en scène : Antoine Chalard | Avec : Aurélie Lauret, Antoine Chalard et Florent Malburet | Composition musicale : Gilles Lauret | Costumes : Magali Castellan et Coline Ploquin | Création lumière : Judex Boyer et Fabrice Legros | Œil chorégraphique : Gloria Aras | Perruques : Françoise Jouveau
©Ghislain Durif

actions culturelles à retrouver p.46



danse

6^e Festival Résonance Focus franco-suisse

Qui som ?

Baro D'Evel

29 OCTOBRE • 20h

Théâtre du Passage • Neuchâtel

tarif unique 35 €

Navette depuis Morteau incluse, places limitées.

ORGANISATION : Cie Odradek en partenariat avec ADN Danse - Neuchâtel et Arc Jurassien.org

Megastructure

Sarah Baltzinger, Isaiah Wilson

DOS

Collectif DELGADO FUCHS

1^{er} NOVEMBRE • 17h

Théâtre • Morteau

tarif 13 € • réduit 11 €

ORGANISATION Cie Odradek en partenariat avec ADN Danse - Neuchâtel



billetterie sur helloasso.com



danse
à partir de 7 ans
durée 1h 45
tarif **B**

**Vendredi 30
OCTOBRE**

20h

Théâtre • Morteau

6^e Festival Résonance **BODY BAGARRE_** **le jeu**

Cie R/Ô

Un jeu dansé et participatif mêlant improvisation et histoire de la danse. Entre découverte, humour et créativité, le public explore plus de 350 ans de cultures chorégraphiques, du ballet classique au krump, dans une expérience ludique et collective.

DISTRIBUTION Mise en espace : Mathieu Heyraud | Rédaction et recherche historique Julie de Bellis, Mathieu Heyraud | Parole historique : Mathieu Heyraud | Danseurs et chefs d'équipe (en alternance) : Emilie Birraux, Nicolas Diguët, Ximena Figueroa | Régie lumière et vidéo (en alternance) Elsa Jabrin, Dylan Soulier
©Pascale Cholette



danse

6^e Festival Résonance Amateurs en lumière

La Meute

Mené par Christelle Pinet
Association Grand écART

31 OCTOBRE • 14 h
Rues de Morteau

Déambulation dansée dans la ville avec des danseurs amateurs, mortuaciens.

ORGANISATION Cie Odradek en partenariat avec ADN Danse – Neuchâtel et Arc Jurassien.org ©Katia Vagneux Tournoux

Rencontres chorégraphiques

31 OCTOBRE • 20 h
Théâtre • Morteau
tarif unique 10 €

Fenêtre régionale sur la danse en amateur.

ORGANISATION Cie Odradek

Viens danser !

1^{er} NOVEMBRE • 15 h
Salle des Fêtes • Morteau
GRATUIT

ORGANISATION Cie Odradek

6^e Festival Résonance Clôture

Les Assoiffés

Cie Psaodi

1^{er} NOVEMBRE • 19h

La Bousse • Morteau

tarif unique 13 €

Places limitées.

ORGANISATION Cie Odradek

Ateliers ✨

VEN. 30 OCTOBRE de 10 h à 11 h

Stage pour les enfants de 7 à 10 ans, mené par la Cie R/Ô
..... tarif 12 €*

VEN. 30 OCTOBRE de 11 h à 12 h 15

Stage pour les jeunes de 11 à 14 ans, mené par la Cie R/Ô
..... tarif 15 €*

DIM. 1^{er} NOVEMBRE de 10 h 30 à 12 h

Réveil créatif, réservé au public des Assoiffés, mené par la Cie Psaodi
..... Gratuit, sur réservation

SAM. 10, DIM. 11, SAM. 31 OCTOBRE

Stage pour un public transfrontalier de + de 15 ans, mené par Christelle Pinet, Association Grand écART

• **Samedi 10 de 14 h à 17 h**

• **Dimanche 11 de 10 h à 13 h**

• **Samedi 31 de 11 h à 13 h**

puis à 14 h, restitution publique en ville avec « La Meute »

En collaboration avec ADN Danse – Neuchâtel et Arc jurassien.org

..... 40 €*

Lieu

Le Hangar – espace danse

Inscription

cie.odradek@gmail.com

*Adhésion à la Cie Odradek comprise

billetterie sur helloasso.com



théâtre

à partir de 14 ans
durée 1h 10

tarif **E**

**Jeudi 12
NOVEMBRE**
20h
Théâtre • Morteau

SOIE

Artcoscène Productions

Vers 1860, Hervé Joncour entreprend plusieurs voyages au Japon pour acheter des œufs de vers à soie. Là-bas, il tombe sous le charme d'une mystérieuse inconnue. Entre désir, obsession et amours impossibles, Soie d'Alessandro Baricco est une invitation sensible au voyage et à la passion.

« La mise en scène de William Mesguich fait écrin » David Rofé-Sarfati - Toute la culture

« Un merveilleux hommage au roman, d'une beauté rare » Emma Neige - L'humanité

« Une caresse de soie à laquelle on s'abandonne » Véronique Tran - Coup de Théâtre

DISTRIBUTION Auteur : Alessandro Baricco | Mise en scène : William Mesguich | Interprétation : Sylvie Dorliat | Collaboration artistique : David van Tongerlo

Ville de Morteau en partenariat avec le CAHD



conférence théâtrale

à partir de 10 ans

durée 1h30

tarif 



Vous aimerez aussi

« Filles d'Arlane » p.19

**Samedi 21
NOVEMBRE**

17h

Escale • Morteau

Faites des enfants ! qu'ils disaient... Et maintenant, comment on fait ?

Parenthèse Spectacle

Avec humour et autodérision, Corinne explore les défis de la parentalité dans un spectacle drôle et instructif où tous les parents se reconnaîtront.

DISTRIBUTION Auteur et interprète : Corinne Patès | Mise en scène : Claudia Pellarin-Raveau | Création son et lumière : Virgile Patès
©Photo DNA / Michel Koebel

co-acueillie avec le Relais Petite Enfance



théâtre

à partir de 13 ans

durée 1h30

tarif **A**



Avertissement

aborde le sujet de l'inceste

**Mardi 24
NOVEMBRE**

20h

L'Escale • Morteau

VIVE

Cie Superlune

Lors d'un procès, Anaïs Lacascade, jeune cheffe issue d'une famille de la gastronomie étoilée, dénonce l'inceste commis par son père et entame un parcours de résilience.

Dans cette pièce immersive mêlant danse et musique, quatre interprètes portent un récit puissant qui célèbre la parole et réunit les générations autour d'une urgence majeure.

« Ce spectacle percutant s'adresse à tous les publics. Inutile de dire qu'il est hautement salubre. » Le Figaro

DISTRIBUTION Texte : Joséphine Chaffin | Mise en scène : Clément Carabédian et Joséphine Chaffin | Jeu : Clément Carabédian, Estelle Clément-Bealem, Hermine Dos Santos et Patrick Palmero | Créateur son et musique : Théo Rodriguez-Noury | Régie son : Théo Rodriguez-Noury ou Théo Armengol | Créatrice lumières : Mathilde Domarle | Régie lumières : Mathilde Domarle ou Nicolas Zajkowski | Créatrice costumes : Agathe Trotignon | Chorégraphe : Nina Vallon | Assistanat à la mise en scène : Bastien Guiraudou ©Julie Cherké

action culturelle à retrouver p.46



théâtre

à partir de 12 ans

durée 1h15

tarif **E**



Vous aimerez aussi

« Faites des enfants ! » p.17

**Jeudi 3
DÉCEMBRE**

20h

Théâtre • Morteau

Filles d'Ariane

Construite à la façon d'un policier, la pièce suit l'enquête de Fleur, une adolescente qui tente de comprendre qui était sa mère. Ses recherches l'amènent à sonner à la porte d'un homme qu'elle croyait inconnu mais qui semble la reconnaître au premier regard. Fleur en est alors convaincue : cet homme en sait plus qu'il ne veut l'admettre. Ensemble, ils décident de replonger dans le passé pour enfin révéler à la jeune fille le secret qui entoure sa naissance.

« *Tendre et touchant. Parfaitement réussi* » - La Provence

« *Un spectacle superbe, très bien interprété* » - La théâtrethèque

« *D'une intelligence fine* » - Les noctambules d'Avignon

DISTRIBUTION Texte : Martin Kindermans | Mise en scène : Martin Kindermans |
Interprétation : Valentine Daruty, Thomas de Fouchécour | Régie : Baptiste Pilon |
Musique : Ludwig Minkus, Kevin Galié, Anna-Marie Holmes, Evergreen Symphony Orchestra

Ville de Morteau en partenariat avec le CAHD



danse
à partir de 10 ans
durée 40 min
GRATUIT

Jeudi 10
DÉCEMBRE
20h
Théâtre • Morteau

Tour de Danse(s) #5

ABDOMEN

Cie La Grive

Pièce chorégraphique intense qui explore le corps dans ses profondeurs pour révéler forces, fragilités et émotions enfouies.

À travers une danse tantôt drôle, tantôt viscérale, elle propose une immersion du visible vers l'intime, jusqu'au ventre et à ce qu'il renferme de plus instinctif.

Projet soutenu par le Ministère de la Culture

DISTRIBUTION Écriture et interprétation : Clémentine Maubon, Bastien Lefèvre | Complicité chorégraphique : Yannick Hugron & Matthieu Coulon | Création musicale : Lucas Lelièvre | Création lumière et technique : Jérôme Houlès

conférence lundi 7 décembre • 20h • Théâtre
« l'évolution du corps dansant »

en résidence du 7 au 11 décembre



théâtre

à partir de 8 ans
durée 1h 20

tarif **E**

**Jeudi 21
JANVIER**

20h

Théâtre • Morteau

Le menteur

Corneille

Venant de terminer ses études, Dorante rentre à Paris, bien résolu à profiter des plaisirs de la capitale. Dorante ment comme il respire : aux femmes, à son valet, à son ami, à son père. Mais les belles n'étant pas en reste de supercheries, ces jeunes gens nous entraînent dans une valse irrésistible et musicale de quiproquos et de rebondissements.

« Une comédie survoltée » *Télérama*

« Quelle merveille ! » *Le Point*

« Marion Bierry offre un formidable Menteur » *L'Humanité*

DISTRIBUTION Mise en scène : Marion Bierry | Interprétation : Alexandre Bierry, Stéphane Bierry, Benjamin Boyer, Marion Lahmer, Mathilde Riey et Mathurin Voltz | Lumière : Laurent Castaingt | Scénographie : Nicolas Sire

Ville de Morteau en partenariat avec le CAHD



théâtre

à partir de 8 ans

durée 50 min

tarif **C**



Vous aimerez aussi

« Fin, fin et fin » p.26

**Mardi 26
JANVIER**

20h

Théâtre • Morteau

Horizon Blanc

Cie Superlune

Dans son laboratoire, la Professeure Sangria, spécialiste du sang, fait la rencontre inattendue de Lucien, un jeune vampire de huit ans lassé de l'immortalité et du sang. Elle travaille sur une pilule pour vaincre la mort, lui cherche un sens à sa vie.

De leur affrontement naît un étrange pacte entre deux solitudes. Cette rencontre nocturne et fantastique interroge avec poésie les temps, la différence et ce qui donne du goût à l'existence.

DISTRIBUTION Écriture : Joséphine Chaffin | Mise en scène : Clément Carabédian, Joséphine Chaffin | Jeu : Laurence Besson, Antoine Besson | Création costumes : Agathe Trotignon | Création sonore et musicale : Louis Dulac | Chorégraphie : Marine Colard | Création lumière (version salle) : Mathilde Domarle | Administration, production, diffusion : Inès Chassagneux
©Cédric Roulliat

**séance scolaire accessible au public
mardi 26 janvier • 14h**



musique

à partir de 6 ans
durée 2h

tarif unique 25€
-16 ans gratuit

**Dimanche 31
JANVIER**

17h

Théâtre • Morteau

Les airs célèbres de l'Opéra Italien

Orchestre Symphonique de Pontarlier

Après les succès de Carmen et Violoncellissimo, l'Orchestre Symphonique de Pontarlier revient avec un programme consacré aux grands airs de l'opéra italien.

De Aida à La Bohème, en passant par Madame Butterfly, Tosca ou Le Barbier de Séville, cette sélection d'airs célèbres et d'intermèdes musicaux invite le public à retrouver toute l'émotion et la puissance des grandes voix de l'opéra.

DISTRIBUTION Solistes soprano : Alexandra Doboz Rodriguez | Tenor : Louis Zitoun | Baryton : Matthias Geissbühler | Direction : Pierre Tréfeil | Orchestre Symphonique : 60 musiciens



théâtre – danse – ombres – vidéo

à partir de 9 ans

durée 1h10

tarif **A**

**Mardi 2
FÉVRIER**

20h

Théâtre • Morteau

Sur un fil

Claire & Antho

Seul sur un banc, un homme se souvient d'elle et de leur rencontre, un jour où chacun avançait avec ses propres bagages. Anthony porte les blessures de son enfance et le poids d'un passé qui le poursuit encore. Claire, elle, vit avec une sensibilité qui rend chaque émotion plus intense.

Ensemble, ils apprennent à avancer, à se comprendre et à s'épauler. Entre rires, danse et rêves partagés, ils découvrent qu'il est possible de faire de leurs fragilités une force.

« Avec Sur un fil, Claire et Antho nous subjuguent. Ils nous entraînent dans leurs souvenirs avec une rare poésie » Paris Première

« Festival d'Avignon Off, Sur un fil, mélange danse, théâtre, ombres chinoises et vidéo, un énorme coup de cœur ! » La Provence

DISTRIBUTION Écriture : Claire Théault et Anthony Figueiredo | Mise en scène : Anthony Figueiredo
©Marie Dewitte



théâtre

à partir de 5 ans
durée 45 min

tarif 



**16 h goûter
OFFERT**

**Mercredi 10
FÉVRIER**

15 h

Théâtre • Morteau

Les Pas Pareils

Cie L'Indocile

Elle s'appelle Rainette. Debout comme elle peut, elle traverse une sombre forêt pour rejoindre le château et y retrouver quelque chose d'essentiel : un secret. Sur sa route, elle croise une fée rock'n roll, un prince pas si charmant et un bourreau aussi inquiétant que drôle.

Pas à pas, ce voyage tendre et décalé nous entraîne dans un univers où la différence devient une force. Un conte drôle et émouvant qui célèbre les "Pas-Pareils" et regarde le monde autrement.

DISTRIBUTION Direction artistique, mise en scène et jeu : Anne Laure Hagenmuller | D'après un texte de : Gilles Baum | Lumière, régie son et régie générale : Daniel Knipper | Scénographie : Emmanuelle Bischoff | Constructeur décor : Pierre Chaumont | Costume : Claire Kientzi | Musique : Stéphane Escoms
©Daniel Stanus



théâtre

à partir de 10 ans

durée 1h20

tarif **E**



Vous aimerez aussi

« Horizon Blanc » p.23

**Jeudi 18
FÉVRIER**

20h

Théâtre • Morteau

Fin, fin et fin

Artcoscène Productions

Annoncé comme le dernier jour du monde, trois amis choisissent de profiter de leurs derniers instants en allant pique-niquer à la plage plutôt que de céder à la panique.

En parallèle, une autre partie de la société continue de fonctionner comme si de rien n'était, entre contrôle et routines absurdes. Une histoire chorale et décalée sur fond d'apocalypse.

« *La fin du monde en version Monty Python, on adore, portée par des acteurs prodigieux. Génialissime !* » - La Provence

« *C'est fou, c'est drôle, c'est frais. On est bluffé ! Une véritable comédie complètement folle. Une audace infinie et finalement une forme de génie.* » - L'Affiche

DISTRIBUTION Texte : Lancelot Cherer | Mise en scène : Création collective |
Interprétation : Lancelot Cherer, Baptiste Dupuy, Enzo Monchauzou et Eugénie Thieffry

Ville de Morteau en partenariat avec le CAHD



improvisation théâtrale

à partir de 8 ans

durée 1h20

tarif **A**

Jeudi 4

MARS

20h

Théâtre • Morteau

Les Hommes du Président

Boulègue Production

Prix du Jury et Prix du Public – Festival d'Humour de Vienne 2023

Missionnés par le Président de la République, l'Agent K, commandante à la DGSE et Ducci des Bonimenteurs forment un duo improbable chargé de remonter le moral des Français grâce à l'improvisation théâtrale. Tout les oppose, mais ensemble ils embarquent le public dans une aventure drôle et déjantée.

Entre théâtre, improvisation et interaction permanente avec la salle, ce spectacle rythmé et familial se réinvente chaque soir au fil de l'imagination débordante des comédiens.

DISTRIBUTION Auteurs : Nelly Béchétaille, Bruno Ginoux, Didier Landucci | Mise en scène : Elric Thomas (Le cercle des menteurs) | Interprètes : Nelly Béchétaille (Délivrez-moi), Didier Landucci (Les Bonimenteurs)
©Claire Burguière

en lien avec le Festi'Val Théâtre - voir p.43



21^e Festival de hip-hop

UN VENT DE HIP-HOP

Atelier d'initiation au breakdance

10 MARS • 10 h

L'Escale • Morteau

à partir de 8 ans

GRATUIT

Atelier suivi d'un goûter OFFERT.

inscription : serviceculture@morteau.org

Nexus 1.0

& Le Lendemain d'Hier

Cie Tempor'Air

15 h

L'Escale • Morteau

à partir de 6 ans

durée 60 min

tarif **D**

NEXUS 1.0 explore notre rapport à la technologie et questionne, entre contrôle et lâcher-prise, la place de l'humain dans un monde ultra-connecté.

DISTRIBUTION Direction artistique et chorégraphique : Kévin Briot | Interprétation : Florian Dell'essa | Création sonore : Yvain von Stebut | Création lumière et régi : Nicolas Pierre

Le Lendemain d'Hier explore le temps et la mémoire à travers un solo de danse hip-hop où le corps fait surgir les souvenirs, entre gestes fluides et fragments du passé.

DISTRIBUTION Direction artistique et chorégraphique : Kévin Briot | Interprétation : Ala'Eddine Abdemouche ou Kévin Briot | Création sonore : Yvain von Stebut | Création lumière et régi : Nicolas Pierre | Conception vidéo : Sebastien Sidaner | Régisseur vidéo : Valentin Bergiron | Voix et textes : Amélie Armao | Regard chorégraphique : Yann Abidi ©Bernard Pierre



performance

durée 1h 15

tarif

**Mercredi 10
MARS**

20h

Gymnase Chloé Valentini • Morteau

21^e Festival de hip-hop Barjots Dunkers

Fondés en 2004, les Barjots Dunkers transforment le basket en véritable spectacle. Entre dunks acrobatiques, humour, musique et interaction avec le public, leur énergie les a conduits des scènes françaises aux plus grandes salles internationales, de la NBA à La France a un incroyable talent.

Pendant 1h15, le public est entraîné dans un show spectaculaire et familial mêlant performances sportives, initiation participative et surprises à couper le souffle.

« Le sport à Un Incroyable Talent ! Ils sont d'excellents sportifs, parfois d'anciens champions, mais ont préféré s'épanouir sur scène plutôt que sur les terrains » L'Équipe



danse

à partir de 7 ans
durée 60 min

tarif **B**

**Jeudi 11
MARS**

20h

Théâtre • Morteau

21^e Festival de hip-hop Fragment(s)

Cie C-Jay Art

La dernière création de Jade Janisset, présentée pour la première fois à New York en mai 2024, entre en résonance directe avec l'œuvre sculpturale de Bruno Catalano, Voyage à New York.

Imaginez. Une histoire simple, singulière et commune. Des identités composites, fragmentaires, lacunaires. Mus par des émotions et leur détermination, des hommes et des femmes aux silhouettes fendues, déchirées. Les voyageurs d'un espace intérieur vide pourtant constitué de leurs souvenirs, leurs rêves et leurs intuitions. Des sensations intimes et unanimes dans la chair de chacun nous poussent à une quête infinie et à l'énergie de la rencontre.

« Le premier soir de leur premier Off d'Avignon, ils ont fait complet et ont eu droit à une standing ovation du public » Le Dauphiné Libéré

©Valentin Freland



théâtre musical

à partir de 6 ans
durée 45 min

tarif **B**

+ offre carte
Avantages Jeunes

**Vendredi 12
MARS**

20h

Théâtre • Morteau

21^e Festival de hip-hop LA RELÈVE

Quelque part en France... trois jeunes font leur rentrée. Ils vont créer leur propre groupe ! Une aventure sur les chemins de l'amitié et de l'apprentissage. Ils se rencontrent à la sortie des cours, et se découvrent une passion en commun : la musique. Ils ont alors une idée folle, créer leur propre groupe de hip-hop ! A travers leur musique, ils abordent les thèmes du quotidien : l'amitié, l'apprentissage, les réussites, ou encore l'écologie. Au cours de leurs aventures, ils vont découvrir l'histoire du hip-hop, ses origines, ses disciplines, ses valeurs originelles... Peace, love, unity and having fun !

« Festival Off : « La Relève », une initiation fine et fraîche à la culture hip-hop et aux valeurs indispensables » La Provence

DISTRIBUTION Création sonore : Onhee | Régisseur : Omig Migo | Auteurs, interprètes : Fanny Privat, Quentin Perrette, Kelly Carpaye | Metteur en scène : D' de Kabal, Jeanne Coquereau
©Cloé Gamiette



danse

à partir de 6 ans
durée 60 min

tarif **B**

+ offre carte
Avantages Jeunes

**Samedi 13
MARS**

20h

Théâtre • Morteau

21^e Festival de hip-hop La Breva

Cie Néphélé

Duo de danse hip-hop et krump porté par deux sœurs, où le passé, la mémoire familiale et les liens invisibles s'expriment dans une chorégraphie sensible et délicate.

DISTRIBUTION Chorégraphe : Dafne Bianchi | Interprètes : Dafne Bianchi et Anaïs Mauri | Regards extérieurs : Sandrine Lescourant et Mehdi Baki | Compositeur musical : Wobé | Créatrice lumières : Zoé Ritchie | Régisseuse lumières : Zoé Ritchie ou Célia Halard

Carte Blanche « Corps en Fête »

Coll. Porte-Avions

Trois danseuses et une DJ portent une création féminine, libre et festive, nourrie par l'improvisation.

| suivi d'un DJ set

DISTRIBUTION Lena Micheli, Charlotte Garbin, Chaima Oubousseksou, Salomé Brière
©Studio M



théâtre

à partir de 14 ans
durée 1h20

tarif **E**

**Jeudi 18
MARS**

20h

Théâtre • Morteau

Heureux les orphelins

Cie Hors du temps

Conseiller ministériel, Oreste voit son quotidien basculer lorsque sa sœur Électre l'appelle : leur mère est dans le coma et une décision doit être prise. Entre drame familial et crise politique, les non-dits refont surface.

Face à une vérité qu'Électre veut faire éclater, Oreste tente de garder le contrôle grâce au pouvoir des mots.

« Une révision du mythe d'Electre conçue de mains de maître »
- L'Oeil d'Olivier

DISTRIBUTION Texte : Sébastien Bizeau | Mise en scène : Sébastien Bizeau |
Interprétation : Emmanuel Gaury, Matthieu Le Goaster, Paul Martin, Cindy Spath et Maou
Tulissi | Créations lumière : Thomas Nimsgern | Costumes : Claire Jacob

Ville de Morteau en partenariat avec le CAHD



danse
pass journée
tarif 

Samedi 20 MARS

de 11h à 21h

Théâtre & Gymnase du Lycée • Morteau

11h • Théâtre

F(R)AME

I'm Gonna Live Forever

Cie Inhérence

à partir de 7 ans
durée 55 min

tarif 

À travers l'image du cadre, Jean-Charles explore les mystères du travail d'interprétation et la frontière entre soi et le personnage.

Entre maîtrise, illusion et lâcher-prise, ce solo questionne ce qui échappe au corps et ces instants de grâce où la scène semble dépasser la réalité.

DISTRIBUTION Auteur, metteur en scène et interprète : Jean-Charles Gaume | Regard chorégraphique : Karine Noël | Regard dramaturgique : Marc Vittecoq | Collaboration à la mise en scène : Sébastien Bruas | Technique plateau : Sébastien Bruas et Alexandre Doizenet | Compositions musicales : Alexandre Doizenet et Jean-Charles Gaume | Avec : Jean-Charles Gaume, Alexandre Doizenet | Construction : Nicolas Cautain | Création son : Alex Doizenet | Création lumières : Alex Doizenet, Paul Deschamps | Création costumes : Léa Gadbois Lamer | Régie générale : Alexandre Doizenet | Administration : Lison Cautain

Pacific Square

Cie Le Scribe

15h

Théâtre • Morteau

à partir de 5 ans

durée 40 min

tarif 

Pièce chorégraphique sur un plateau carré, elle met en jeu l'équilibre et la fraternité entre deux danseurs, dont un roller dancer, dans un dialogue physique constant.

Entre portés, jeux d'interdépendance et figures décalées, elle transforme l'espace en terrain de rencontre, fluide et accessible à tous.

DISTRIBUTION Chorégraphie : Adel El shafey | Conception : Adel El shafey, Maëlle Deral | Interprétation : Adel El shafey, Jim Krummenacker | Musique : Romain Constant | Voix : Marc Stevenson | Création lumière : Théo Jourdainne

Atelier d'initiation au roller

17h

Gymnase du Lycée • Morteau

à partir de 7 ans

tarif 5 €

Apéritif

18h

Gymnase du Lycée • Morteau

GRATUIT

Roller Party

19h

Gymnase du Lycée • Morteau

tous publics

tarif 5 €



**danse, spectacle
participatif sous casque**

à partir de 7 ans

durée 55 min

tarif **B**

**Mercredi 7
AVRIL**

14 h 30 & 16 h 30

L'Escale • Morteau



**15 h 45 goûter
OFFERT**

Hit Hip Pop Classic Parade

David Rolland Chorégraphies

C'est une boum, un bal, une grande fête dansée pour petits et grands. Casque sur les oreilles, le public se laisse guider par deux danseurs à travers une playlist mêlant musique classique, opéra, disco, pop ou rap, de Bach à Claude François.

Ludique et participatif, ce spectacle plein d'énergie brouille les frontières musicales et invite chacun à danser et s'amuser ensemble.

DISTRIBUTION Conception artistique : David Rolland | Interprétation chorégraphique (2 danseurs en alternance) : Anne Reymann, David Rolland, Rodolphe Toupin, Lucie Collardeau, Fani Sarantari, Kevin Ferré | Accompagnants : Norman Barreau-Gely, Anne Gautier ou Cédric Cherdel
©Frederic Iovino

**spectacle co-accueilli avec la Communauté de
Communes du Plateau du Russey**



marionnettes et bruitages

à partir de 5 ans

durée 45 min

tarif 



**15 h 45 goûter
OFFERT**

Mercredi 12

MAI

15 h

Théâtre • Morteau

FRICHTI

Les Îles Voisines

Le public est invité à la table de Mamie Frichti, une grand-mère pétillante qui fait mijoter souvenirs, odeurs et émotions d'enfance. En parallèle, le parcours inattendu d'une vache fugitive ouvre une réflexion sensible sur notre rapport au vivant.

Entre poésie, humour et tendresse, ce spectacle propose un voyage singulier mêlant rêveries, paysages et souvenirs partagés.

DISTRIBUTION Mise en scène, co-écriture et scénographie : Lucile Hours | Écriture, création marionnettes, jeu, idée originale : Léa Masson | Musique, bruitage, création sonore : Lucie Lombard
©Justine Vautrin

séances scolaires accessibles au public
mardi 11 mai • 10 h & 14 h

actions culturelles à retrouver p. 46



théâtre

à partir de 14 ans
durée 1h 15

tarif **E**

**Jeudi 20
MAI**

20h

Théâtre • Morteau

WASTED

Théâtre de la Mascara

Ted, Charlotte et Dan célèbrent les 10 ans de la mort de leur ami Tony. C'est une déflagration pour ces jeunes adultes. Que seraient-ils devenus s'il n'était pas mort ? Et qu'ont-ils fait depuis leurs 15 ans ? La réponse est cinglante : rien. Rien n'est advenu, l'impression réelle d'être passés à côté de leurs rêves, de s'enliser dans les faux semblants et la vacuité du quotidien. Ou sont passés leurs anciens futurs glorieux ?

Wasted, écrite par l'artiste londonienne Kae Tempest, questionne avec force et tendresse les méandres de l'existence, les rêves déçus, le temps qui passe, la désorientation, les illusions, les idéaux, les désirs, l'envie de repartir à zéro pour tout changer, mais aussi le bonheur envers et contre tout.

DISTRIBUTION Texte : Kae Tempest | Mise en scène : Martin Jobert | Assistante à la mise en scène : Ada Harb | Interprétation : Tristan Pellegrino, Simon Cohen et Kim Verschueren | Musicien : Raphaël Mars

Ville de Morteau en partenariat avec le CAHD



spectacle musical

à partir de 1 an

durée 35 min

tarif 



**15 h 45 goûter
OFFERT**

Mercredi 26

MAI

15 h

Théâtre • Morteau

Drôles d'Oizo

Sing Song

« Plus le nid est douillet plus les ailes seront grandes »

La nature murmure.

Au cœur de la forêt, deux oiseaux apprennent à grandir ensemble.

Au fil des saisons, voix, gestes et instruments se mêlent dans un tendre gazouillis. Doux, poétique et drôle, ce spectacle célèbre la transmission, l'échange et l'apprentissage.

DISTRIBUTION Création et conception : Sylvie Matta, Amandine Caplanne | Création lumières : Christophe Renaud | Création costumes : Hélène Cogo | Mise en scène : Bertrand Antigny
©Philippe Jourdy

**séances scolaires accessibles au public
mardi 25 mai • 10 h & 14 h**

actions culturelles à retrouver p. 46



musique
tarif **A**

**Samedi 29
MAI**

à partir 19h 30

L'Escale • Morteau

Le Cluster Ensemble

Autour d'une table, douze musiciens et un comédien-narrateur composent un concert-spectacle festif mêlant chanson, reggaeton, techno et flamenco digital.

Entre musique live, théâtre et vidéo, cette création collective célèbre la convivialité, les souvenirs et les émotions du quotidien avant de se prolonger en DJ set.

DISTRIBUTION Création : Raphaël Guattari et Adriana Calla | Conception et mise en scène : Raphaël Guattari | Arrangements : Collectif | Scénographie, costumes : Adriana Calla | Son : Paul Athanase | Lumière : Laetitia LeDuc | Vidéo Louis Guattari | Saxophone : Beryl Benveniste | Basse, chant : Mathias Berthault | Chant, clavier : Zaïa Castaño | Guitare, piano, clavier : Corentin Fumard | Comédie : Etienne Guattari | Chant, guitare : Raphaël Guattari | Chant, percussions, basse : Soa Ravaloson | Batterie, percussions : Mateo Roussel | Guitare : Valentin Vasseur | Clarinette, piano : Timothée Weeger | Chant : Mona Da Rocha, Lola Gonzalez Union, Alice Montembault
©Ornella Marraccini

**dans le cadre du festival Natur'O'Val
festival outdoor - voir p.49**



danse
création partagée
à partir de 10 ans
durée 25 min
tarif **D**

**Samedi 5
JUIN**

20h

Théâtre • Morteau

Le Grand Banquet des Assoiffés

Cie Psaodi

Victoire, serveuse "automate", nous accueille dans le bar où elle travaille et nous entraîne dans son univers décalé. Entre souvenirs et quotidien hérité de sa famille, elle recrée un monde à son image dans une performance mêlant théâtre, danse et chant.

Autour de cette création, la Cie Psaodi organise un stage-création amateur destiné aux personnes de 14 ans et plus disposant déjà d'une pratique de la danse.

Le groupe sera composé de 16 participant(e)s maximum. Le stage se déroulera du **lundi 31 mai au vendredi 4 juin 2027 (dates et horaires précis à confirmer) et se clôturera par une représentation publique en fin de semaine.**

©2020 Compagnie Psaodi

en résidence de création du 31 mai au 5 juin

Avec le soutien de la Ville de Morteau

du 12 au 24 OCTOBRE

Cinémas Le Paris • L'Atalante

8^e festival de cinéma **Tous aux cinés**

par MJC de Morteau

Le Paris et L'Atalante vous invitent à un voyage entre cinéma d'auteur, films du monde et grands succès populaires, porté par des équipes passionnées.

SOUTIENS : Ville Morteau, Communauté de communes du Val de Morteau, Région Bourgogne-Franche-Comté, Cinéma Le Paris

Sam. 7 NOVEMBRE

20h • Théâtre • Morteau

concert

Madame Monsieur

Le duo, révélé par Mercy à l'Eurovision, propose une pop sensible et engagée aux textes forts et aux mélodies élégantes. Leur univers poétique et contemporain en fait une référence de la scène française actuelle.

ORGANISATION DT Agency

www.dt-agency.fr/billets.html

Ven. 13 NOVEMBRE

20 h • Théâtre • Morteau

spectacle **Stand-up**

par VDO

Pour la première fois à Morteau, une soirée 100 % stand-up réunit quatre humoristes aux univers différents pour un moment drôle, convivial et plein d'énergie.



06 43 60 28 74 • billetterie sur helloasso.com

Sam. 19 DÉCEMBRE

20 h • Église ND de l'Assomption • Morteau

concert **Stabat Mater**

de Pergolèse par La Chambre Harmonique

Chef-d'œuvre du baroque italien composé en 1736, cette œuvre est ici interprétée dans une version sensible et épurée, avec un effectif instrumental original.

06 88 11 67 48 • chambreharmonique@gmail.com

du 4 au 7 MARS

Théâtre • Morteau

2^e édition **Festi'Val Théâtre**

par le Café-Théâtre du Val

Quatre jours de spectacles, ateliers et rencontres autour du spectacle vivant, dans une ambiance conviviale et familiale, accessible à tous.

CO-ORGANISATION : Ville de Morteau | voir spectacle p.28

[billetterie sur helloasso.com](https://helloasso.com)

Éducation Artistique et Culturelle

En lien avec le label « 100 % EAC » porté par la Ville de Morteau, nous invitons les établissements scolaires de la commune à s'inscrire dans des parcours d'éducation artistique et culturelle étroitement articulés à la saison culturelle. Ces parcours associent spectacles, rencontres avec les artistes, ateliers de pratique et temps de restitution.

Un tarif individuel unique de 5 € est proposé pour les groupes scolaires.

Tarif pris en charge par la Ville de Morteau pour les classes inscrites aux parcours « spectacle vivant ».

Elémentaires

26 JANVIER • 14 h
Théâtre • Morteau

Horizon Blanc
p.22

Ateliers de théâtre avec les artistes complices de la saison, bord de scène

11 MAI • 10 h & 14 h
Théâtre • Morteau

FRICHTI
p.37

Ateliers de bruitage sonore, bord de scène

25 MAI • 10 h & 14 h
Théâtre • Morteau

Drôles d'Oizo
p.39

Ateliers de chant, bord de scène

D'autres établissements scolaires de la commune, du Val de Morteau, ainsi que de communes plus éloignées du territoire, peuvent également assister aux spectacles. Ils bénéficient alors exclusivement du tarif scolaire, ainsi que des bords de scène proposés à l'issue des représentations.

Réservations uniquement par mail : service.culture@morteau.org

Les adolescents et les jeunes de Morteau, du Val de Morteau et des alentours ont toute leur place dans nos salles. Nous leur proposons une programmation spécialement conçue pour eux, à leur image et au plus près de leurs envies.

Collèges

6 OCTOBRE • 20 h
Théâtre • Morteau

L'Enfant de l'Arbre
p. 11

Bord de scène

15 JANVIER • 20 h
Théâtre • Morteau

Le Lendemain d'Hier
& NEXUS 1.0 • p. 28

Bord de scène

26 JANVIER • 14 h
Théâtre • Morteau

Horizon Blanc
p. 22

Bord de scène

12 MARS • 20 h
Théâtre • Morteau

LA RELÈVE
p. 31

Bord de scène

Lycées et +

24 NOVEMBRE • 20 h
L'Escale • Morteau

VIVE
p. 18

Temps de rencontre et de médiation avec les artistes complices, bord de scène

2 FÉVRIER • 20 h
Théâtre • Morteau

Sur un fil
p. 24

Rencontre avec les artistes

12 MARS • 20 h
Théâtre • Morteau

LA RELÈVE
p. 31

Bord de scène

Actions Culturelles

Vivez la saison autrement ! Plongez au cœur de la saison grâce à un parcours qui combine spectacles, ateliers artistiques et dialogues privilégiés avec les artistes.

Accès gratuit aux différentes actions culturelles, sur inscription uniquement, via le site billetterie.morteau.com

Ce que disent les corps

24 NOVEMBRE • 20h **VIVE**
L'Escale • Morteau **p. 18**

Conférence autour des violences sexistes et sexuelles et de l'inceste, en collaboration avec le CCAS, avec la présence de professionnels. Suivie d'un verre de l'amitié.

4 NOV. • 20h • Théâtre de Morteau

Ateliers d'écriture et temps de parole autour de la thématique en collaboration avec le CCAS.

date à venir

Exposition en collaboration avec la Médiathèque, « Les Droits de l'enfant, un combat majeur » d'Amnesty international

2 au 28 NOV. • Médiathèque de Morteau

Faire corps avec le vivant

6 OCTOBRE • 20h **L'Enfant de l'Arbre**
Théâtre • Morteau **p. 11**

26 MAI • 15h **Drôles D'Oizo**
Théâtre • Morteau **p. 39**

Exposition-conférence sur le monde animal et la nature.

Ateliers scolaires en collaboration avec le service « Transition Écologique »

Ateliers rencontre avec un auteur illustrateur en collaboration avec la Médiathèque

En-Corps en mouvement

21 SEPTEMBRE **Harpe Celtique**
EHPAD • Morteau **p. 10**

8 DÉCEMBRE **Tour de Danse(s)**
EHPAD • Morteau **p. 20**

Développer des actions culturelles en direction des seniors, avec des spectacles et interventions en maison de retraite.

Agenda culturel

Médiathèque Roland Bouhéret

12 place de la Halle – Morteau

mardi de 9 h à 12 h et de 15 h à 18 h

mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30

vendredi de 11 h à 18 h

samedi de 9 h à 12 h

Un matin câlin tout en histoire(s)

de octobre à juillet

1^{er} mercredi du mois – 9 h 30

pour les enfants de 0 à 3 ans

Journée Portes Ouvertes à la Médiathèque

samedi 12 septembre – 9 h à 18 h

Micro folies

du 1^{er} au 17 octobre

Nos livres et vous

vendredi 6 novembre – 14 h

Exposition « Les Droits de l'enfant »

du 2 au 28 novembre

« Les Droits de l'enfant, un combat majeur » d'Amnesty international

Nos livres et vous

vendredi 5 mars – 14 h

31^e Fête du Livre Jeunesse

18, 19, 20 mars à l'Escale

« À table ! »

Exposition des décors de la Fête du Livre Jeunesse 2027

du 1^{er} au 30 avril

Exposition « Le Livre élu s'expose »

du 1^{er} mai au 1^{er} juin

Productions des écoles participantes au « Livre élu » sur le secteur du Haut-Doubs.

Nos livres et vous

vendredi 4 juin – 14 h

Agenda culturel

Communauté de Communes du Val de Morteau

Les Apéros-Concerts

vendredis 12 juin, 10 juillet & 14 août – 19 h

Place de l'Hôtel de Ville – Morteau

par VDO

Concours photo de l'été

« Reflets de Morteau - Regards et révélations »

du 13 juin au 13 septembre

Morteau

par la Ville de Morteau

L'année du pastoralisme

samedi 12 et dimanche 13 septembre

Montlebon

par la Communauté de Communes du Val de Morteau

Conférence de Rentrée de l'Université Ouverte

« Autour des Jeux d'Hiver » - Éric Monnin

Jeudi 17 septembre – à 18 h

Cinéma Le Paris - Morteau

par l'Université Ouverte

Journées européennes du patrimoine

dimanche 22 septembre

Place de l'Hôtel de Ville – Morteau

par la Ville de Morteau

Festival Young Fest

samedi 17 octobre – à partir de 17 h

L'Escale – Morteau

par les jeunes de l'Info Jeunes du Val de Morteau

Concert d'orchestres de jeunes musiciens de la Lyre Mortuacienne

samedi 14 novembre – 20 h

Théâtre – Morteau

par la Lyre Mortuacienne

Diète Party – Pièce écrite par F. Sabrou

vendredi 27 & samedi 28 novembre – 20 h 30

Espace Christian Genevard

par l'association Dembaya

Concert de Noël

dimanche 13 décembre – 20 h 30

Théâtre – Morteau

par l'Harmonie de Morteau

Concert de fin d'année du Brass Band du Saut du Doubs

lundi 28 décembre – 20 h 30

Salle des Fêtes – Villers-le-Lac

par le Brass Band du Saut du Doubs

Représentation théâtrale

27, 28 février et 6, 7, 12, 13, 14 mars

vendredi et samedis 20 h 30 – dimanches 17 h

Salle des Fêtes St Louis – Montlebon

par Troupe théâtrale de Montlebon « Les Gaspachos »

Journée Internationale des Droits de la Femme

lundi 8 mars – 20 h

Cinéma l'Atalante – Morteau

par le CCAS de Morteau

Carnaval

samedi 13 mars – 15 h

Centre Ville - Morteau

par l'Harmonie de Morteau

Les Égarés

du 22 au 27 mars 2027

Théâtre – Morteau

par la troupe de théâtre du lycée Edgar-Faure

Concert-spectacle pour les 130 ans de la Lyre Mortuacienne

samedi 1^{er} mai – 20 h 30 & dimanche 2 mai – 15 h

Théâtre – Morteau

par la Lyre Mortuacienne

Natur'O'Val - festival outdoor

28, 29, 30 mai

La Nautique – Morteau

par la Communauté de Communes du Val de Morteau

Concert de Printemps

samedi 12 juin – 20 h 30

Théâtre – Morteau

par l'Harmonie municipale de Morteau

79^e Festival des Musiques du Haut-Doubs

samedi 26 juin – 14 h

Salle Polyvalente – Les Fins

par l'Union musicale des Fins

Ciné seniors

les lundis – 14 h 30

7 septembre – 12 octobre – 2 novembre – 14 décembre –

4 janvier – 8 février – 15 mars – 12 avril* – 3 mai – 7 juin – 5 juillet*

L'Atalante – Morteau

Entrée 5 € – séance suivie d'un goûter par la MJC de Morteau

*séance intergénérationnelle

Attention ces dates sont susceptibles de changer !

Cin'Edgar

les mardis – 20 h

22 septembre – 3 novembre – 15 décembre – 12 janvier –

9 mars – 7 avril

L'Atalante – Morteau

Entrée 5 €

par la MJC de Morteau

Infos pratiques

Billetterie

Ouverture de la billetterie en ligne le 30 août 2026

Billetterie en ligne

Achetez vos places sur notre site **billetterie.morteau.org**

Téléchargez directement vos billets sur votre téléphone ou imprimez-les.

Profitez ainsi du tarif web, 1 € moins cher que les autres modes d'achat.

À l'Office de Tourisme du Pays Horloger

Achetez vos billets directement au guichet.

Ouvert du lundi au mercredi et vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h
le samedi de 9h30 à 12h.

Fermé jeudi, dimanche et jours fériés.

7, place de la Halle – 25500 MORTEAU

Tél. 03 81 67 18 53

Le soir du spectacle

Vente sur place dans la limite des places disponibles.



billetterie.morteau.org

Tous les billets de spectacles sont vendus à l'unité.

Vous pouvez également réserver vos places dans le cadre d'un abonnement.

Flashez le QR code pour accéder aux spectacles & tarifs.

Attention, les billets ne sont ni repris ni remboursables. Ils peuvent toutefois être échangés jusqu'à une semaine avant la représentation, sauf en cas d'annulation de l'événement.

À savoir !



Ouverture des portes

L'établissement ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.
Nous vous invitons à être installés au moins 10 minutes avant le début du spectacle.



Placement

Les concerts et spectacles de cette saison sont en placement assis et non numéroté. À l'exception des spectacles en partenariat avec le Centre d'Animation du Haut-Doubs dont les places sont numérotées.



Retardataires

Par respect pour le public et les artistes, la fermeture des portes interviendra à l'heure indiquée dans le programme. L'accès à leur place par les retardataires ne pourra plus être garantie. Ils ne pourront regagner leurs places que lors d'une éventuelle interruption du spectacle, lorsqu'elle est prévue.



Téléphone portable

Par respect pour le public et les artistes, il vous sera demandé d'éteindre votre téléphone portable pendant tous les spectacles.



Photographie

Enregistreurs, caméras et appareils photo ne sont pas autorisés pendant le spectacle sans autorisation préalable.



Nourriture en salle

Il est strictement interdit de rentrer dans les salles de spectacle avec de la nourriture, des canettes ou des bouteilles. La consommation et/ou détention de tout produit illicite sont strictement interdites dans l'établissement. Il est également strictement interdit de fumer dans l'établissement, y compris des cigarettes électroniques, sous peine d'expulsion immédiate et définitive, sans remboursement possible.



Les impondérables

Le spectacle vivant est constitué de personnes pouvant être confrontées à des événements imprévisibles. Raison pour laquelle les programmes et les distributions mentionnés dans ce programme sont susceptibles d'éventuelles modifications.

Il est recommandé aux spectateurs de veiller sur leurs affaires personnelles. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de vol, détérioration ou perte des effets personnels que les spectateurs pourraient subir.

Morteau Côté Culture

L'équipe

Théâtre municipal

Place de la Halle – Morteau

Programmation et production

Lionel Kassa

Tél. 03 81 68 56 63

lionel.kassa@morteau.org

Production et gestion du studio de répétition

Camille Detouillon

Tél. 03 81 68 56 50

camille.detouillon@morteau.org

Communication

Camille Jacoulot

Tél. 03 81 67 56 83

camille.jacoulot@morteau.org

Régie générale - Théâtre

Thibaut Chupin

Tél. 06 77 75 04 67

tibochup@free.fr

Florent Locatelli

Tél. 06 77 75 04 43

florent.locatelli@live.fr

Régie générale - L'Escale

Mickaël Aubert

Tél. 06 73 18 35 46

mickafola@gmail.com

Conciergerie Théâtre

Carlos Mendonca Amaro

Tél. 06 72 10 90 94

L'Escale

Kylian Sola

Tél. 06 82 31 74 37

Salle des fêtes de Morteau

Place de la Halle – Morteau

Mairie de Morteau

Tél. 03 81 68 56 56

Cinéma Le Paris

8 Grande Rue – Morteau

Projectionniste

Cédric Richard

Tél. 03 81 67 92 02

Cinéma L'Atalante

4 Place de la Halle – Morteau

Projectionniste

Gilles Chefsailles

Tél. 03 81 67 04 25

Ça peut servir !

Mairies de la Communauté de Communes du Val de Morteau

Morteau

2 place de l'Hôtel de Ville
25500 Morteau
Tél. 03 81 68 56 56
morteau@morteau.org

Villers-le-Lac

1 rue Pasteur
25130 Villers-le-Lac
Tél. 03 81 68 03 77
etatscivil@mairie-vll.fr

Les Fins

Place du 8 mai
25500 Les Fins
Tél. 03 81 67 08 39
mairie@lesfins.fr

Montlebon

1, place des Minimes
25500 Montlebon
Tél. 03 81 67 01 85
contact@montlebon.fr

Grand'Combe-Châteleu

7 Rossigniers
25570 Grand'Combe-Châteleu
Tél. 03 81 68 80 21
mairie@grandcombechateleu.fr

Les Gras

2, place de la Libération
25790 Les Gras
Tél. 03 81 68 80 23
mairie.lesgras@orange.fr

Les Combes

1 place de la Mairie
25500 Les Combes
Tél. 03 81 67 13 72
mairie@lescombes.fr

Le Bélieu

1, place Théodore Cuenot
25500 Le Bélieu
Tél. 03 81 67 25 23
mairie.lebelieu@orange.fr

Mentions

CONCERT DE HARPE CELTIQUE



Morteau
Site Clunisien

FRICHTI

Coproductions : Théâtre de marionnettes de Belfort (90)

Soutiens : Le Maquis – Dijon (21), Château de Monthelon – Montréal (89), Théâtre de la Bouloie (25), Colombier des Arts – Instants d'arts – Territoire Bresse Haute Seille – Plaineoiseau (39), La Méandre – Chalon-sur-Saône (71), Chantiers du Théâtre – Villeneuve-sur-Yonne (89), Compagnie des Gens – Châtillon-sur-Seine (21), Casamène Vallée – Besançon, La PlaJe – Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté – Région Bourgogne-Franche-Comté – Département du Doubs – Ville de Besançon

HIT HIP HOP CLASSIC PARADE

Production : Association Ipsos Facto Danse

Coproduction : Opéra de Lille

HORIZON BLANC

Administration, production, diffusion : Inès Chassagneux

LA BREVA

Chargée de production : Gloria Boucher

Production : Compagnie Néphélé

Coproductions : Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation de France – La Villette), Théâtre Louis Aragon – Scène conventionnée d'intérêt national art et création – danse – Tremblay-en-France, Théâtre Jean-François Voguet – Ville de Fontenay-sous-Bois

Soutiens : DRAC Île-de-France, Région Île-de-France, Collectif FAIR-E – CCN de Rennes et de Bretagne, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne, Institut culturel italien – Paris, CENTQUATRE-PARIS, Auditorium Seynod – Annecy, La Place – Paris, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, Nouveau Gare au Théâtre – Vitry-sur-Seine, Espace Marc Larvin – Bagneux

LA RELÈVE

Production : Happyprod

Lieux Partenaires : FGO-Barbara, La Place, EMB Sannois, Le Plan, Le Tamanoir, Petit Bain, La Clef

Partenaires : Ville de Paris, Région Île-de-France, CNV, ADAMI, Sacem, RIF

LE GRAND BANQUET DES ASSOIFFÉS

Coproductions et partenaires : Le GRRRanit Scène nationale de Belfort, Théâtre de Morteau, CROUS Bourgogne-Franche-Comté (La Bouloie Besançon et Mansart Dijon), Mi-Scène Poligny, La Fraternelle Saint-Claude, Abbaye de Corbigny, Département du Doubs, Ville de Besançon, Région Bourgogne-Franche-Comté

LES PAS PAREILS

Production et administration : Compagnie L'Indocile – Jéhanne Gilton, Alexandra Puillandre

Partenaires : CREA Scène conventionnée jeune public, TAPS – Scènes strasbourgeoises

Aides : Région Grand Est, Agence culturelle Grand Est

Remerciements : Émilie Cottam

LE LENDEMAIN D'HIER

Production : Compagnie Temporal'Air

Coproductions : Scènes Vosges, Salle Europe Colmar, Trait d'Union Neufchâteau

Soutiens : Région Grand Est, Département des Vosges, Communauté d'agglomération d'Épinal, Ville d'Épinal, SPEDIDAM

NEXUS 1.0

Production : Compagnie Temporal'Air

Coproductions : Scènes Vosges, Salle Europe Colmar, Trait d'Union Neufchâteau

Soutiens : Région Grand Est, Département des Vosges, Communauté d'agglomération d'Épinal, Ville d'Épinal, SPEDIDAM

CHUTE

Production et diffusion : Julie Rigaut

PACIFIC SQUARE

Production : Le Scribe

Coproduction : Réseau Traverses

Partenaires : Théâtre du Briançonnais, CDCN Les Hivernales (Avignon), La Comète – espace d'exploration artistique de la Ville de Saint-Étienne, Centre culturel Le Corbusier (Firminy), Théâtre de Fos – Scènes et Cinés, scène conventionnée art en territoire

STABAT MATER



Morteau
Site Clunisien

VIVE

Production : Compagnie Superlune

Coproductions : ARTCENA, DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne-Franche-Comté, Département de Saône-et-Loire, Jeune Théâtre National, Théâtre Théo Argence (Saint-Priest), Théâtre Jean Vilar (Bourgoin-Jallieu), Festival Méli'Môme – Nova Villa (Reims)

Partenaires et soutiens : Théâtre – scène nationale de Mâcon, Théâtre des 2 Points (Rodez), Jeune Théâtre National, La Comédie de Reims, Théâtre National Populaire, Théâtre L'Allégo (Miribel)

Le texte est lauréat de l'Aide à la création ARTCENA. Publié aux Éditions Koïné.

BODY BAGARRE_LE JEU

Coproductions : RAMDAM, un centre d'art (Sainte-Foy-lès-Lyon), La Coloc' de la culture (Cournon-d'Auvergne), Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse, Association Loire en scène (Charte de coopération culturelle), Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon)

Partenaires : Théâtre du Marché aux Grains (Bouxwiller), PREAC danse et arts du mouvement Auvergne-Rhône-Alpes, Centre national de la danse (Lyon), Espace culturel La Buire (L'Horme), Espace Nelson Mandela (Clermont-Ferrand)

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (aide au projet), Ville de Saint-Étienne, Département de la Loire, Région Auvergne-Rhône-Alpes

FESTIVAL RÉSONANCE

Organisation : Compagnie Odradek

QUISOM?

Partenaires : ADN Danse – Neuchâtel – arc.jurassien.org



arcjurassien.org #
coopération franco-suisse

LA MEUTE

Partenaires : ADN Danse – Neuchâtel

MEGASTRUCTURE

Partenaires et soutiens : TROIS C-L – Maison pour la danse (Luxembourg), Tipperary International Dance Festival, Fondation Indépendance – BIL, L'Arsenal – Cité musicale-Metz, Ministère de la Culture du Luxembourg, DRAC Grand Est, Ville de Metz, Département de la Moselle, RIDCC 2023, Aerowaves 2024, ADN Danse – Neuchâtel

DOS

Collaboration et production : Rosine Bey

Coproductions : Usine à Gaz (Nyon, CH), CENTQUATRE-PARIS

Soutiens : Loterie Romande, Ville de Nyon, SIS – Fondation suisse des artistes inter-prètes, Résidences aux Récollets – programme DAC Ville de Paris
Le collectif Delgado Fuchs bénéficie d'une convention de subvention de l'État de Vaud (2021–2024)

Partenaires : ADN Danse – Neuchâtel

TOUR DE DANSE(S)

Production : La Grive

Coproductions : VIADANSE – Centre chorégraphique national de Bourgogne-Franche-Comté

Soutiens : La Ville Robert (Pordic), CENTQUATRE-PARIS, Centre national de la danse (Angers)





**PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction régionale
des affaires culturelles**

**RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ**



Toute l'information culturelle au fil de l'année sur
Facebook et Instagram @Morteau Côté Culture

Numéro de licences d'entrepreneurs de spectacles
Théâtre municipal PLATESV_R_2020_011625 / PLATESV_R_2021_000199
L'Escale PLATESV_D_2021_002009

directeur de la publication : Cédric Bôle