

Morteau

O

*Antoni Gaudí, détails cheminée
du Palau Güell (1886-1890), Barcelone*





MERCI L'UNIVERSITÉ OUVERTE !

La saison passée de l'antenne de Morteau a été passionnante. Il est bien sûr difficile d'en faire une synthèse compte tenu de la diversité des sujets abordés. Je lui trouve néanmoins, a posteriori, une cohérence que m'inspire une réflexion générale sur le paradoxe de notre humanité, sa fragilité et sa grandeur.

Quelle place pour l'homme dans une conférence sur la formation du système solaire ? L'homme n'est même pas une infime poussière dans l'infini de l'univers sur une minuscule planète qui, par le plus grand des hasards, offre des conditions qui lui permettent d'exister. Pourquoi ? Pour combien de temps ?

Quelle place pour l'homme sur une terre dont la puissance des éléments peut bouleverser des régions entières avec le volcanisme, les tsunamis, les tornades, les ouragans ? Homo Sapiens, comment a-t-on pu en arriver là ? L'évolution de l'espèce résulte d'un faisceau de hasards qu'il est bien difficile d'expliquer...

Et pourtant quelle richesse de la pensée humaine, quels trésors d'ingéniosité pour le bien et malheureusement aussi pour le mal avec des conflits entre les États, les religions, les peuples, de plus en plus violents et de plus en plus sophistiqués : les points chauds du globe...

Mais comme il est bon de suivre une conférence sur les merveilles du monde, sur la découverte d'une œuvre picturale, musicale ou encore cinématographique, sur la sagesse de certains philosophes, sur la complexité de la pensée humaine capable de démontrer la relativité de l'espace et du temps, ou de subir la tyrannie des images selon « la caverne » de Socrate et Platon, ou le Narcisse des *Métamorphoses* d'Ovide, ou encore l'image numérique et le selfie !!!

L'Université Ouverte, c'est tout cela !

Un auditeur me confiait récemment : « Quelle satisfaction, en fin de journée, après une conférence, d'avoir le sentiment d'apprendre quelque chose et de comprendre, un tout petit peu mieux, le monde et la vie ».

La saison 2026-2027 nous offrira d'autres moments forts dont vous découvrirez le détail dans les pages qui suivent.

Soyons nombreux à en profiter !

Merci aux collectivités qui soutiennent cette œuvre d'utilité publique.

Merci l'Université Ouverte pour la saison passée et pour les prochaines !

JEAN-MARIE BINETRUY

Président de l'antenne mortuacienne de l'Université Ouverte

Morteau

Le bureau

► **Président**

JEAN-MARIE BINETRUY

Professeur de Lettres, ancien député du Doubs

► **Vice-président**

JEAN-MICHEL BLANCHOT

► **Secrétaire**

GRAZIELLA REMONNAY

► **Trésorier**

PIERRE VAUFREY

► **Membres**

ANDRÉE BOUVERESSE, DOMINIQUE CAIREY-REMONNAY,
MARIE FAIVRE, KARINE ROMAND, VÉRONIQUE LAMBERT,
ALAIN TAILLARD, HENRI FAIVRE-PIERRET

► **Administratif**

CATHERINE BOURGEOIS

► **Renseignements et inscriptions**

Mairie de Morteau du lundi au vendredi,
de 8h30 à 12h et de 14h à 18h
catherine.bourgeois@morteau.org
tél. 03 81 68 56 54

► **Localisation et horaire des conférences**

Les conférences ont lieu le jeudi à 19 heures
Cinéma Le Paris, 8 bis Grande Rue, 25500 Morteau

► **Site internet**

universite-ouverte.univ-fcomte.fr



Assemblée générale de l'ADAUO
mercredi 26 mai 2027 à Besançon

● **Rentrée de l'Université Ouverte** **jeudi 17 septembre 2026**

Salle de Cinéma Le Paris

Conférence de rentrée à 18 heures

Autour des Jeux d'hiver

► **ÉRIC MONNIN**

Maître de conférences HDR en sociologie, ambassadeur de
l'Université Marie et Louis Pasteur

À Lisbonne, à l'occasion de la vingt-cinquième session, les membres du CIO ont voté, le jeudi 6 mai 1926, trois décisions importantes dont l'attribution du titre de Premiers Jeux olympiques d'hiver aux Jeux de Chamonix 1924. Cette décision constitue une victoire pour Pierre de Coubertin qui quittera officiellement la présidence du CIO le 1^{er} septembre 1925. Les Jeux olympiques d'hiver sont enfin reconnus en tant que tels, au même titre que les Jeux olympiques d'été. En 2030, la France organisera pour la quatrième fois ces Jeux après Chamonix 1924, Grenoble 1968 et Albertville 1992. Avant ce rendez-vous, la ville de Milan et Cortina d'Ampezzo sont désignées pour organiser les 25^e Jeux olympiques d'hiver, *Milano cortina 2026*.

La vie comtoise au temps de Mahaut d'Artois (1285-1329)

jeudi 24 septembre 2026

► JACKY THEUROT

Professeur honoraire d'histoire médiévale,
Université Marie et Louis Pasteur

Épouse du comte Othon IV en 1285, comtesse douairière à l'issue du traité de Vincennes de 1295, veuve en 1302, la comtesse Mahaut vint en Comté à plusieurs reprises en cette période. La documentation comptable conservée pour l'essentiel à Arras permet de suivre ses itinéraires, ses rencontres, ses dépenses alimentaires, les travaux qu'elle engage, sa proximité du monde de l'Église, voire ses cadeaux. Les archives fourmillent d'informations sur la vie comtoise d'alors ; c'est cela que nous présenterons en suivant les déplacements de la comtesse, « femme de pouvoir » à la personnalité affirmée.

Douleurs, stress et insomnie

jeudi 1^{er} octobre 2026

► OLIVIER TISSOT

Docteur en pharmacie

Et si l'insomnie pouvait provoquer du stress et réveiller quelques douleurs, et si le réveil de quelques douleurs pouvait provoquer du stress et de l'insomnie ?

Être acteur de sa santé et vouloir rompre ce cercle vicieux : en l'espace d'une conférence, connaître les plantes médicinales et découvrir l'intérêt d'une action sur le système nerveux autonome pour gérer des situations qui semblent nous échapper. À l'issue de cette intervention, nous aurons des éléments pour être encore plus autonome dans la gestion de notre santé.

Giorgio Vasari

jeudi 8 octobre 2026

► NICOLAS BOFFY

Chargé de recherches au service Inventaire et Patrimoine,
Région Bourgogne-Franche Comté

On doit au peintre Giorgio Vasari (1511-1574) une monumentale *Vies d'artistes italiens*, dominée par les figures tutélaires de Giotto, Donatello, Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange. Comment cet ouvrage programmatique a-t-il contribué à forger le mythe de la Renaissance et la théorie de l'art classique jusqu'au XIX^e siècle ?

Madame de Staël, une éclatante incarnation de la femme européenne

jeudi 15 octobre 2026

► MARTINE JACQUES

Maître de conférences en littérature française,
Université de Bourgogne Europe

« Il faut, dans nos temps modernes, avoir l'esprit européen », affirme Madame de Staël dans *De l'Allemagne* dès 1813. Par sa biographie comme par sa pensée, elle s'est saisie de ce continent européen en route vers la modernité. Par son engagement dans le destin politique du continent, par ses voyages, son plurilinguisme, et par la mise en place d'une véritable réflexion historique et sociologique, l'écrivaine est l'un des piliers de la construction d'une véritable conscience européenne.

Le prieuré de Morteau à la lumière de Cluny

jeudi 22 octobre 2026

► CHRISTOPHE VOROS

Qu'est-ce qui fait réellement l'identité clunisienne d'un prieuré comme celui de Morteau ? Plus que ses bâtiments ou son implantation locale, ce sont les relations qu'il entretient avec Cluny et avec les autres établissements de l'ordre qui le définissent. À travers les rapports de visite conservés depuis le XIII^e siècle, cette conférence propose de découvrir comment un petit prieuré du Haut-Doubs participait à un vaste système de gouvernement, d'échanges et de circulation des hommes et des idées à l'échelle de l'Europe médiévale.

Le paquebot Normandie : vitrine de l'Art Déco et de l'art de vivre à la française

jeudi 5 novembre 2026

► CLAUDE LYONNET

Conférencier

L'entre-deux-guerres (1919-1939) marque l'apogée des paquebots transatlantiques : Royaume-Uni, France, Allemagne, Italie rivalisent pour détenir le Ruban Bleu et offrir aux passagers des navires toujours plus luxueux et qui se veulent la vitrine de leur création artistique et de leur art de vivre. Le « Normandie » est pour la France le plus représentatif de cette recherche du prestige et de l'excellence.

Le sang et l'Histoire

jeudi 19 novembre 2026

► PHILIPPE MERCET

Historien de la médecine, Université Marie et Louis Pasteur

Le sang qui coule : la saignée ; le sang qui tourne : la circulation ; le sang qui sauve : la transfusion ; le sang qui tue : le sida ; le sang malade : les leucémies, l'hémophilie. Autant d'aspects plus ou moins importants selon les époques.



Papier à en-tête de la Société Charles Wetzel, 1900.

© Région Bourgogne Franche-Comté, inventaire du Patrimoine

Les Wetzel, fabricants d'horlogerie à Morteau

jeudi 26 novembre 2026

► BRICE LEIBUNDGUT

Historien histoire de l'Art

Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, le Val de Morteau connaît une certaine prospérité grâce au développement de l'industrie horlogère : c'est ainsi que deux fabriques sont créées par les frères Wetzel, l'une par Charles Wetzel et son fils Émile, l'autre par Édouard Wetzel et ses trois fils. Ces deux entreprises seront présentées tout au long de leurs vies respectives en insistant sur le contexte économique, sur leurs modèles économiques et sur la transmission à de nouvelles générations.

Histoire croisée de la Terre et des Hommes : La Mer morte

jeudi 10 décembre 2026

► ANDRÉ PIERRE

Docteur en chimie-physique, Auditeur de l'Institut
des Hautes Études pour la Science et la Technologie

Dépression géologique qui en fait le point le plus bas des terres
émergées, archive climatique, elle est depuis des millénaires à la
croisée des routes commerciales, des civilisations et des religions,
les manuscrits esséniens découverts à Qumrân en constituant un
témoignage majeur.

Le Doubs à la Belle Époque

jeudi 17 décembre 2026

► DAVID FAVRE

Ancien administrateur communal, Commune des Brenets.
Confédération helvétique.

À la belle époque il était de bon ton de mettre ses plus beaux
atours pour aller faire une balade en barque ou en bateau sur le
lac de Chaillexon-des Brenets. Les Fêtes du Doubs attiraient
toute la population franco-suisse, les chœurs et les fanfares
faisaient résonner leurs plus beaux morceaux que l'écho des
falaises renvoyait à qui mieux mieux. Même les têtes couronnées
ne manquaient pas de visiter ces lieux si admirables. En été les
plongeurs rivalisaient d'audace pour battre les records du
monde, tandis qu'en hiver les patineurs s'en donnaient à cœur
joie. Une belle époque bien agréable à redécouvrir.

Filmer l'ennemi intérieur sous Vichy : franc-maçonnerie, complot et propagande dans *Forces occultes* (1943)

jeudi 7 janvier 2027

► JEAN-MICHEL BLANCHOT

Réalisé sous Vichy en 1943 par Jean Mamy sur un scénario de
Jean Marquès-Rivière, *Forces occultes* est l'un des grands films de
propagande de l'Occupation. À travers la dénonciation
fantasmée d'un prétendu complot maçonnique, il mêle
antimaçonnisme, antisémitisme et haine de la République
parlementaire. Après la projection du film, cette conférence
analysera les mécanismes du cinéma de propagande et la
fabrication de la figure de « l'ennemi intérieur » ainsi qu'un
aspect de l'histoire de la Franc-Maçonnerie en France et de ses
rapports avec la politique.

Les racines historiques du conflit russo-ukrainien

jeudi 14 janvier 2027

► BENOIT LITTARDI

Professeur agrégé d'histoire,
Université Marie et Louis Pasteur

Véritablement révélé au monde par l'agression russe de 2022, le
conflit russo-ukrainien a en fait une dimension pluriséculaire.
Son étude rapide permet de brosser en creux la singularité
tragique et résiliente de l'Ukraine, dont l'identité ne se confond
plus avec le récit dominant que la Russie a imposé depuis plus
de deux siècles.

Les inscriptions royales mésopotamiennes

jeudi 28 janvier 2027

► CHARLOTTE LEVRA

Professeur agrégée de lettres classiques, doctorante en Assyriologie, laboratoire HALMA, Université de Lille

La conférence propose de s'intéresser au genre littéraire des inscriptions royales en Mésopotamie : ce genre repose sur un corpus important de la littérature sumérienne et akkadienne. Il s'agira d'exposer les principaux critères ainsi que l'évolution – par l'influence de la géographie et de la politique mésopotamienne – de ce genre littéraire grâce à une étude diachronique, sur trois mille ans de culture cunéiforme (du III^e mill. av. J.-C.). Nous pourrions ainsi interroger les textes, qui restent toujours au service de la propagande royale.

La spectaculaire éruption de Cumbre Vieja

jeudi 4 février 2027

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la Vie et de la Terre, INSPE de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

L'éruption qui a eu lieu dans le massif de Cumbre Vieja du 19 septembre au 13 décembre 2021 a bouleversé la vie des habitants de l'île de La Palma.

Nous nous proposons de faire le point sur son déroulement, par des images impressionnantes, et de faire le lien entre les manifestations volcaniques très spectaculaires et variées, et les risques engendrés pour la population.

*Éruption de Cumbre Vieja, photographie de Arturo Rodríguez.
© National Geographic | National Geographic*



George Sand : « Ce qu'il me faut, c'est la liberté »

jeudi 11 février 2027

► PIERRE-HENRI BEGUIN

Enseignant de Littérature française, retraité,
Lycée Denis-de-Rougemont. Neuchâtel

Géniale aujourd'hui ; scandaleuse au XIX^e siècle ! En son temps, la société n'accordait aucune place à la femme, et malgré tout George Sand a réussi à être une femme célèbre, une romancière hors du commun qui a côtoyé toutes les personnalités marquantes de son temps. Elle a été une des premières voix vraiment féminines dans le monde des Lettres. Une vie passionnante.

Crise volcanique au Cap Vert

jeudi 18 février 2027

► PATRICK MARCEL

Professeur agrégé de sciences de la Vie et de la Terre, INSPE
de Franche-Comté, Université Marie et Louis Pasteur

L'archipel du Cap Vert est le résultat du fonctionnement d'un point chaud. L'île de Fogo en abrite le seul volcan actif, aux éruptions spectaculaires qui bousculent régulièrement la vie de ceux qui vivent à ses pieds. Ce fut le cas fin 2014, avec la destruction des deux villages de la Chã das Caldeiras mais aucun mort. Une gestion exemplaire de la crise volcanique selon les autorités, un grand n'importe quoi selon les habitants. Qui a raison ?

Le banquet dans l'Antiquité : cuisine ou philosophie ?

jeudi 25 février 2027

► SYLVIE DAVID-GUIGNARD

Maître de conférences honoraire en langue
et littérature grecques, Université Marie et Louis Pasteur

La conférence abordera différents aspects du banquet, élément fondamental de la socialité dans l'Antiquité grecque : plaisir de

la convivialité, éthique du festin, bonne chère et nourritures intellectuelles.

La Jordanie ou la stabilité au Moyen-Orient

jeudi 4 mars 2027

► STEPHANE KRONENBERGER

Docteur en histoire contemporaine, spécialiste
de l'histoire des migrations et du bassin méditerranéen,
Université Aix-Marseille

Le royaume hachémite de Jordanie est un État à peine centenaire, dont la composition de la population résulte, en partie, de l'arrivée de vagues successives de réfugiés. Le territoire jordanien constitue, en outre, un berceau de civilisation au très riche patrimoine archéologique. Ce pays a aussi la particularité de bénéficier d'une apparente stabilité. Sa politique étrangère repose sur trois piliers principaux : l'alliance américaine, la paix avec Israël et une coopération renforcée avec les monarchies arabes du Golfe.

Le régime de Salazar (1926-1974)

jeudi 18 mars 2027

Conférence à distance à 18h

► PAUL DIETSCHY

Professeur d'histoire contemporaine,
Université Marie et Louis Pasteur

L'Estado Novo, ou régime de Salazar, a été le régime autoritaire qui a connu la durée de vie la plus longue dans l'Europe du XX^e siècle. Promouvant une idéologie réactionnaire et menant une dure répression policière, il a su louvoyer dans l'Europe des fascismes et de la guerre froide, avant d'être emporté par une décolonisation tardive.

L'abbaye et l'ordre de Cluny au Moyen Âge (Xe-XVe siècle)

jeudi 1^{er} avril 20267

► DENYSE RICHE

Agrégée d'histoire, docteur en histoire médiévale,
Maître de conférences honoraire, Université Lumière-Lyon2

Fondée par le duc Guillaume d'Aquitaine, au début du Xe siècle, l'abbaye de Cluny devient l'emblème du monachisme triomphant. Grâce à ses abbés et avec l'appui de la papauté, elle prend la tête d'un immense réseau de dépendances et son rayonnement s'étend à l'ensemble de la chrétienté. L'apogée de Cluny se situe aux XI^e et XII^e siècles mais, malgré des difficultés, l'ordre clunisien marque profondément la société médiévale. Cluny compte une quarantaine de prieurés dans le Jura, parmi lesquels celui de Morteau dont nous évoquerons l'évolution durant le Moyen Âge.

Le patrimoine phonographique et d'ethnomusicologie saisi par le droit

jeudi 8 avril 2027

► ANTHONY SAILLARD

Chargé d'enseignement en droit public,
Université Marie et Louis Pasteur

Il s'agira de s'interroger sur l'objet patrimonial que représentent les archives sonores issues de la recherche en ethnomusicologie et de questionner juridiquement l'action des chercheurs qui collectent les enregistrements, celles des institutions qui les valorisent via des bases de données ou des éditions, et les droits des populations autochtones qui sont celles auprès de qui les enregistrements sont effectués.

La dissolution, une arme fatale ?

jeudi 15 avril 2027

► DAMIENNE BONNAMY

Maître de conférences en droit public,
Directrice de l'Université Ouverte,
Université Marie et Louis Pasteur

Au soir des élections européennes, le 9 juin 2024, le président de la République annonce la dissolution de l'Assemblée nationale, entendant clarifier le jeu politique. Mais l'arme est d'un maniement délicat, ce que l'on sait depuis la crise du 16 mai 1877 dont nos institutions portent encore la trace. Plus encore, cette décision n'est-elle pas d'autant plus surprenante que l'on mesurait de plus en plus les limites d'un gouvernement par le centre faisant monter, symétriquement, l'extrême droite et l'extrême gauche.

Napoléon Bonaparte, ce qui reste de son œuvre

jeudi 29 avril 2027

► DAVID CHANTERANNE

Historien

L'empereur Napoléon I^{er} a fasciné et fascine encore bien au-delà des frontières de l'Hexagone ou de l'Europe. Il est sans doute l'une des figures les plus illustres à travers le monde entier comme en témoigne l'engouement des touristes de toutes nationalités qui se pressent pour visiter ses demeures ou ses champs de bataille. Homme de média et influenceur avant l'heure, Napoléon a inspiré les peintres, les graveurs et les sculpteurs de son temps. La découverte de la photographie et l'avènement du cinéma ont fait de lui personnage connu dans le monde entier. Mais que doit-on aujourd'hui retenir de son parcours et qu'a-t-il laissé à la postérité ?

Science et poésie

jeudi 13 mai 2027

► YANNICK POUJET

Agrégé de physique, docteur en Sciences de l'Ingénieur

Sont-ce les sciences qui inspirent les arts ou les arts qui inspirent les sciences ? Nous tenterons d'illustrer ce parallélisme à travers la poésie. Cela nous permettra également d'expliquer les phénomènes scientifiques associés à ces exemples ou de montrer que certains avaient une conception toute personnelle de l'usage de la science. L'art nous émerveille. Tenons le pari que les sciences aussi !

Les très riches heures du Duc de Berry

jeudi 3 juin 2027

► FLORENCE ARNOULD

Artisane d'art enlumineur

Jean 1^{er} duc de Berry a tenu un rôle politique majeur au XV^e siècle. La commande des « Très Riches Heures » aux frères Limbourg, vers 1440, est le « Faire-Valoir » de ce grand Prince et témoigne de son statut de grand mécène. Le célèbre et somptueux manuscrit a contribué à façonner une image idéale du Moyen Âge. La qualité du travail des Frères Limbourg, puis de Barthélémy d'Eyck et enfin de Jean Colombe est exceptionnelle.

Colette ou l'art de la sensation

jeudi 27 mai 2027

► JACQUELINE LUTRINGER-BRETON

Professeur honoraire de lettres modernes

Après avoir vécu une enfance joyeuse en Bourgogne au sein d'une famille illuminée par la présence de sa mère Sido, femme d'autorité et de charisme, elle va s'émanciper et multiplier les conquêtes, bousculant interdits et tabous, faisant de sa vie et de son œuvre une ode à la liberté. Nous verrons comment elle rend hommage à cette mère, « la reine du jardin » qui lui a appris à regarder la beauté du monde, ce qui est à l'origine de sa connaissance intime de la nature, de l'extraordinaire richesse de son vocabulaire et de son écriture traversée de sensualité poétique. Si Colette reste un personnage sulfureux de la littérature française, elle n'en demeure pas moins une autrice reconnue, la plus photographiée du XX^e siècle et la première femme en France à recevoir des funérailles nationales...

Maurice Ravel, le secret de l'écureuil

jeudi 10 juin 2027

► PATRICK CRISPINI

Chef d'orchestre, musicologue, directeur artistique des programmes TRANSARTIS & MUSICATELIERS

Maurice Ravel (1875-1937) a des ascendances basques par sa mère et suisses horlogères par son père ingénieur. Cette double identité marquera toute l'ambivalence d'inspiration du compositeur, à la fois solaire et tendre, lunaire et méticuleuse, alchimie mêlant l'obsession mécanique du mouvement à la poésie féerique. Colette, évoquant le compositeur, disait qu'« Il croissait en parlant ses mains délicates de rongeur, effleurant toutes choses de son regard d'écureuil », comme un écho au personnage de l'écureuil qui, dans l'opéra *L'Enfant et les Sortilèges*, livre cette confidence : « Sais-tu ce qu'ils reflétaient mes beaux yeux ? Le ciel, le vent libre ».